

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНТЕГРИРОВАННОМУ МОДУЛЮ «ФИЛОСОФИЯ»

В статье анализируются и описываются методы модернизации лекционной формы обучения в преподавании интегрированного модуля «Философия» в связи с изменениями содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин, внесенными Министерством образования Республики Беларусь.

This article analyzes and describes the methods of modernization lecture form in the teaching of an integrated module "Philosophy", which is due to a change in the Ministry of Education Republic of Belarus produced the content, structure and scope of social and humanities.

Высшее образование является элементом образовательной системы общества и в настоящий момент находится в режиме поиска наиболее эффективных стратегий развития, обусловленных процессами глобализации и новыми государственными и общественными запросами. В марте 2012 г. Министерством образования Республики Беларусь была утверждена Концепция оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования (далее – Концепция) [1].

Наибольшие трудности у преподавателей и студентов в процессе обучения социально-гуманитарным дисциплинам вызывает интегрированный модуль «Философия». Модуль представляет собой механическое соединение трех разноплановых дисциплин (философии, психологии и педагогики), изучить которые предлагается в сжатые сроки студентам, проходящим адаптацию в учреждении высшего образования. Согласно экспериментальной учебной программе по интегрированному модулю «Философия» на 2013/2014 учебный год, на разноплановые учебные дисциплины (философия, психология и педагогика) отводится всего 180 ч, из них только 76 ч – на аудиторские занятия и 104 ч – на самостоятельную работу [2]. Следует отметить, что содержание, структура и объем интегрированного модуля «Философия» не отвечают основополагающим дидактическим принципам доступности, систематичности и последовательности, прочности.

Модуль составлен без учета возрастных и индивидуальных особенностей, ориентирован на очень сильного студента. Он достаточно сложен в плане содержания и информационно перегружен. Студенты первого курса самостоятельно (без систематической помощи преподавателя в виде разбора различных аспектов тем на семинарских занятиях) способны лишь поверхностно воспринимать учебный материал и механически заучивать его. Установленное же количество часов не позволяет преподавателям в полной мере разъяснить смысл и значение изучаемых идей и теорий. В результате образовательный процесс все больше приобретает формальный характер. Огромные проблемы интегрированный модуль вызывает у студентов заочной формы получения высшего образования.

Сжатые сроки изучения огромного учебного материала не позволяют значительному количеству студентов глубоко осмыслить логику усваиваемых знаний, систематически работать над повторением и обобщением материала.

Невозможно добиться прочности знаний, научить самостоятельно и творчески воспринимать, перерабатывать и использовать в профессиональной деятельности информацию, если знания не осмыслены и даются в сжатой тезисной форме, что произошло с философией после второй редакции учебной программы по интегрированному модулю «Философия».

В связи с этим перед преподавателями интегрированного модуля «Философия» встала задача своевременной модернизации форм и методов преподавания для достижения устойчивого педагогического эффекта в определенном Концепцией формате деятельности.

В значительной степени отказавшись от использования классической лекции-диктанта, преподаватели философии кафедры иностранных языков экспериментировали с такими формами лекций, как лекция-беседа, лекция-презентация, видеолекция. Переход к таким формам лекций

невозможен без предварительной раздачи студентам электронных версий лекций либо опорно-ассоциативных конспектов по интегрированному модулю «Философия». В идеальном варианте студенты должны были приходиться на лекцию, заранее изучив материал (подготовленный лектором или самостоятельно студентом), а сама лекция проходила в форме беседы, консультации. В этом случае высвобождается время для более глубокого и детального рассмотрения наиболее сложных вопросов, повышается эмоциональность изложения материала, что является весьма важным моментом ораторского педагогического искусства.

В пользу подобной педагогической инновации можно привести ряд рациональных аргументов. Во-первых, студенты младших курсов не умеют быстро записывать лекционный материал, что создает проблему для преподавателя, стремящегося работать в соответствии с рабочей программой курса и не всегда успевающего дать на занятиях необходимый объем информации. Некоторые темы приходится оставлять для самостоятельного изучения студентами по учебникам, качество которых не всегда удовлетворяет даже преподавателей.

Во-вторых, при конспектировании лекций обучающимися нередко непреднамеренные искажения информации, воспринятой на слух, пропуски фрагментов лекций, ошибки при написании терминов и сокращений слов, которые в дальнейшем неправильно расшифровываются, и другие недочеты, всплывающие при проверке знаний студентов и отрицательно влияющие на их оценку. В то же время электронный вариант лекций избавлен от подобного рода ошибок и недостатков.

В-третьих, иногда студенты пропускают лекции как по уважительным, так и неуважительным причинам, и их конспект может отличаться неполнотой материала по курсу с вытекающими отсюда негативными последствиями для экзаменационной оценки. Электронный же вариант конспекта легко воспроизводим в полном объеме.

В-четвертых, от использования в учебном процессе электронного варианта курса лекций выигрывают не только студенты. Лектор, не привязанный жестко к запланированному для озвучения под запись материалу, избавляется от опасения забыть или не успеть раскрыть какой-либо аспект темы и получает свободу импровизации, возможность сосредоточить внимание на раскрытии наиболее сложных и важных вопросах темы, привести дополнительные примеры, поясняющие излагаемые идеи, вовлечь студентов в мини-дискуссии по ходу лекции, ответить на их вопросы и реплики студентов и т. п.

В-пятых, в случае невозможности лектора самому принять экзамен, заменяющий его экзаменатор может ознакомиться с содержанием электронного конспекта лекций для объективной оценки знаний студентов. Да и уровень квалификации преподавателя тоже легче определить по конспекту его лекций.

В-шестых, использование в учебном процессе электронного варианта курса лекций удобно преподавателю, ведущему семинарские занятия. Ассистенту точно известен тот минимальный объем знаний, который определен лектором для изучения студентами, что облегчает ему задачу разработки форм контроля знаний обучающихся, их объективной оценки, определения заданий и рекомендаций для самостоятельного поиска студентами дополнительной информации, способствующей более глубокому и детальному освоению изучаемого курса [3].

Таким образом, преимуществ при использовании электронного варианта курса лекций достаточно и для студентов, и для преподавателей. Однако встают резонные вопросы о том, что делать преподавателю на лекциях, если у студентов уже есть электронный текст лекций по курсу и какими формами обучения может или должен воспользоваться лектор, чтобы «заставить» себя слушать. В сложившейся ситуации в преподавании интегрированного модуля «Философия» лекция-визуализация является эффективным дополнением к описанной выше форме лекции. Она помогает реализовать дидактический принцип наглядности, экономит лекционное время, позволяет уплотнить учебный материал.

Качественному восприятию материала способствуют такие его основные характеристики, как структурность, целостность, предметность, константность. Визуализированная информация быстрее и сильнее воздействует на эмоции человека, ее восприятие обусловлено особым стилем, когда новый материал можно преподнести наглядно, красочно, динамично, с минимумом текста. Процедура восприятия текстовой информации существенно сложнее, так как занимает больше времени, требует определенных навыков, эмоциональное воздействие текста происходит путем создания образов в сознании. Для большинства современных студентов с их «клиповым мышлением» гораздо проще воспринять готовый зрительный образ, чем создавать его в своем воображении. Кроме того, как показывает опыт проведения занятий с использованием наглядного материала, визуальные данные

сохраняются в памяти на более длительный срок и более отчетливо. Естественно, что запоминается не весь визуальный ряд, а наиболее яркие его отрывки. Однако даже таким образом воспринятый материал впоследствии легче логически реконструируется, нежели информация в текстовом виде. В процессе такой реконструкции обучающиеся задействуют все доступные им средства для обработки информации и под руководством преподавателя осваивают новые и более совершенные.

Хороший педагогический эффект, помимо статичного видеоряда, дает динамический видеоматериал. В данном случае наиболее оптимальным является использование коротких роликов или фрагментов фильмов, посвященных определенному, достаточно узкому вопросу. Они могут быть логически структурированы преподавателем в соответствующем виде в зависимости от целей занятия. Такие клипы позволяют получить новую информацию или способ ее обработки и содержат в себе определенный мотивационный эффект, поскольку иногда лучше многих рациональных обоснований демонстрируют значимость и практический смысл тех или иных теоретических положений.

В философии и других социально-гуманитарных науках особое место отводится историческому, генетическому (генеалогическому), герменевтическому методам познания [4]. Понимание и поиски решения той или иной философской или психологической проблемы часто неотделимы от осмысления исторической роли интересующего явления, исторических и культурных условий его появления, изменения его интерпретаций в различных социальных группах. Видеоматериалы в таких случаях являются наиболее быстрым и достаточно эффективным способом восстановить культурный, исторический и биографический контекст того или иного явления. Специфика философии проявляется в том, что личность того или иного философа часто неотделима от его философии. Поэтому, чтобы в полной мере понять ту или иную философскую систему, необходимо получить представление о личности ее создателя. Таким образом, имеет смысл также использовать биографические фильмы. Однако, ввиду временной ограниченности лекций, не всегда представляется возможным использовать лекционное время для демонстрации подобного рода контента. Поэтому имеет смысл предусмотреть просмотр биографических и художественных фильмов методом самостоятельного изучения студентами с последующим написанием эссе.

Опыт показывает, что основной комментарий содержания остается за преподавателем, который имеет возможность моделировать и режиссировать познавательный процесс студентов, стимулировать осмысление вводимых понятий, терминов и применяемых методов, обозначать движение к поставленной цели, проектировать алгоритм ее достижения. Лекционные занятия при общей экономии учебного времени становятся более концентрированными с точки зрения содержания учебного материала и более наглядными и привлекательными с точки зрения формы его изложения.

Сочетание различных форм лекций, использование электронных конспектов лекций, опорно-ассоциативных конспектов, презентаций, разнообразных видеоматериалов позволило решить целый ряд проблем:

- произведено значительное уплотнение учебного материала без потери его целостности, структурности и предметности;
- осуществлен переход от трансляции информации к трансляции приемов и механизмов работы с информацией;
- достигнут эффект формального разнообразия лекций, что существенно для удовлетворения потребности молодежи в новизне и стимулирования интереса к изучаемому предмету;
- усилен эффект содействия общему культурному развитию студентов, расширению их кругозора за счет использования в наглядном виде дополнительного материала (исторического, культурологического, естественнонаучного и др.).

Список литературы

1. **Концепция** оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования от 22 марта 2012 г. № 194 // Республиканский ин-т высш. шк. [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://nihe.bsu.by/info.php>. – Дата доступа : 28.07.2013.

2. **Рекомендации** по реализации в 2012/2013 учебном году Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования от 2

мая 2012 г. // Республиканский ин-т высш. шк. [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://nihe.bsu.by/info.php>. – Дата доступа : 28.07.2013.

3. **Кулик, С. П.** Образование как атрибут человеческого бытия и его судьбы в культуре XXI в. / С. П. Кулик // Трансформация образования и мировоззрения в современном мире : материалы междунар. науч. конф., Минск, 19 окт. 2012 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : В. В. Бущик [и др.] ; отв. ред. В. В. Бущик. – Минск : БГПУ, 2012. – С. 46–49.

4. **Самородский, П. С.** Методика профессионального обучения : учеб.-метод. пособие / П. С. Самородский ; под ред. В. Д. Симоненко. – Брянск : БГУ, 2002. – 90 с.