

**Д. Н. Журба,  
М. А. Прокопцова**

*Научный руководитель  
А. В. Лешков*

*Белорусский торгово-экономический  
университет потребительской кооперации  
г. Гомель, Республика Беларусь*

## **ТЕМА КОРРУПЦИИ В БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ XIX ВЕКА**

Коррупция существует с древнейших времен, с того самого момента, когда общество стало иерархичным. Как только появились люди, обладающие положением, властью, возможностями, сразу появились желающие, которые с помощью подкупа, подарка или вознаграждения хотели получить дополнительные привилегии.

В настоящее время под коррупцией понимают умышленное использование должностным лицом своих служебных полномочий в личных корыстных целях. Ученые, общественные деятели и журналисты говорят о политических, экономических, социальных, психологических и иных причинах возникновения и существования коррупционных проявлений.

Коррупция – опасное явление, которое проникает во все сферы общественной жизни и влечет за собой серьезные негативные последствия для общества и государства.

Практика показывает, что кроме ужесточения мер борьбы с коррупцией, надо также проводить мероприятия по информированию населения, изменению социально-психологических стереотипов и отношения к этому явлению всего общества и каждого человека в отдельности (антикоррупционное образование и воспитание). В решении этой задачи могут помочь произведения художественной литературы, которые обладают особым качеством. С одной стороны, они как зеркало отражают реальные общественные проблемы, с другой стороны, обладают высоким образовательным и воспитательным потенциалом.

Проблема коррупции оказывалась в центре внимания писателей разных эпох и стран. В частности, тема коррупции присутствует в произведениях белорусской литературы XIX в. (В. Дунина-Марцинкевича, Ф. Богушевича), а также в народных сказках и рассказах, записанных А. Сержпутовским.

В своей пьесе «Пінская шляхта» В. Дунина-Марцинкевич описал произвол и взяточничество царского российского чиновничества в благодатных для этого явления общественных условиях.

Рассказ «Здарэнне з прыставам», написанный А. Сержпутовским на Полесье в Пинском уезде, хорошо раскрывает тот факт, что в коррупции виноват и тот, кто берет взятку, и тот, кто ее дает.

Сказка «Завідны поп», также дошедшая до наших дней благодаря А. Сержпутовскому, повествует о жадном и бесчувственном священнослужителе, который использует свое положение в корыстных целях.

В стихотворении Ф. Богушевича «У судзе» рассказывается история о ходе судебного разбирательства в отношении Пятрука Пантурка, который судом привлекается к ответственности за незаконное производство алкогольной продукции, а акцизник-коррупционер выходит «сухим из воды».

Можно предложить следующие образовательные и воспитательные меры борьбы с коррупцией:

- использование художественных произведений для привлечения внимания к этой проблеме и показу негативных последствий;
- используя средства массовой информации, внедрение мер образовательного или просветительского характера по предупреждению коррупции.

Борьба с коррупцией как важнейшая общественная задача требует особого и постоянного внимания со стороны государства. К ней должны быть привлечены все основные сегменты гражданского общества. Только совместными усилиями можно добиться положительных результатов.