

УДК 658.6  
ББК 37-9  
Т 50

Авторы-составители: Т. Ф. Марцинкевич, канд. техн. наук, доцент;  
В. Ф. Колесникова, ст. преподаватель

Рецензенты: Т. И. Цыбранкова, канд. техн. наук, доцент  
Белорусского торгово-экономического  
университета потребительской кооперации;  
М. И. Дрозд, канд. техн. наук, доцент Белорусского  
торгово-экономического университета  
потребительской кооперации

Рекомендован к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 3 от 10 декабря 2013 г.

**Товароведение** одежно-обувных товаров : практикум для реализации содержания образовательных программ высшего образования I ступени и подготовки руководящих работников и специалистов / авт.-сост. : Т. Ф. Марцинкевич, В. Ф. Колесникова. – Гомель : учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2015. – 40 с.

ISBN 978-985-540-190-3

Практикум предназначен для студентов заочной формы получения образования специальности 1-25 01 10 «Коммерческая деятельность» специализации 1-25 01 10 25 «Коммерческая деятельность и товароведение продовольственных товаров», специальности 1-25 01 09 «Товароведение и экспертиза товаров» специализации 1-25 01 09 01 «Товароведение и экспертиза продовольственных товаров». В издании содержатся задания по темам «Текстильные товары», «Швейные товары», «Трикотажные товары», «Обувные товары», «Пушно-меховые товары», справочные таблицы по идентификации волокон, ткацких и трикотажных переплетений, методов крепления подошв кожаной обуви. Предложены задачи по установлению сортности изделий товарных групп.

УДК 658.6  
ББК 37-9

ISBN 978-985-540-190-3

© Учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный практикум составлен в соответствии с программой курса «Товароведение (одежно-обувные товары)» и предназначен для выполнения лабораторных занятий, цель которых – закрепление и дополнение знаний, полученных при изучении теоретического материала на лекциях, во время самостоятельной работы, а также приобретение навыков и умений в работе с образцами товаров, техническими нормативными правовыми актами.

Текстильные, одежные и обувные товары – важнейшие товарные группы, ассортимент которых находится в постоянном развитии. В современных условиях торговый работник должен знать особенности формирования рынка товаров с учетом динамики развития ассортимента, активно воздействовать на его структуру, насыщая рынок товарами с высоким уровнем потребительских свойств и конкурентоспособности.

При подготовке к занятиям студенты должны изучить теоретический материал по учебникам, конспекту лекций.

При проведении лабораторных занятий студенты должны строго соблюдать все меры предосторожности, указанные в инструкции по технике безопасности и правилах противопожарной безопасности.

По выполненным работам составляется письменный отчет, который подписывается преподавателем. На первом листе рабочей тетради дается перечень тем работ, предусмотренных к выполнению в методических указаниях, по форме таблицы 1.

Таблица 1 – Форма для составления отчета

Дата	Тема работы	Учебное время	Подпись преподавателя
------	-------------	---------------	-----------------------

Особое внимание следует уделить изучению классификации, видового ассортимента, а также вопросам, относящимся к области качества и распознаванию отличительных признаков материалов, способов производства, назначения товаров.

Студенты должны научиться различать виды волокон, текстильных нитей, ткацких и трикотажных переплетений, отделки тканей и трикотажа как важнейших факторов, влияющих на свойства готовых изделий – тканей, швейных и трикотажных изделий. Также они должны уметь распознавать основные виды натуральных, искусственных и синтетических обувных материалов и пушно-меховых полуфабрикатов. Необходимо научиться приводить полную товароведную характеристику изделий по признакам классификации с целью их идентификации.

Определенное место в издании отводится вопросам качества тканей, трикотажных, швейных, обувных и пушно-меховых товаров. Также студенту следует усвоить отличительные признаки пороков изделий, особенности сортировки и определения доброкачественности товарных групп.

Лабораторные работы выполняются в кабинетах товароведения, где должны быть подготовлены комплекты наглядных образцов, каталоги, стандарты, методическая литература. После окончания работы студенты приводят в порядок свое рабочее место, дежурный сдает наглядные пособия лаборанту.

### **ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ**

Тема	Количество часов
1. Распознавание текстильных волокон, нитей, ткацких переплетений и отделки тканей	2
2. Изучение ассортимента тканей	2
3. Изучение ассортимента швейных, трикотажных и пушно-меховых товаров	2
4. Изучение обувных материалов, конструкции и ассортимента обуви	2
5. Решение ситуационных задач по определению качества одежно-обувных товаров	2
Итого	10

## **Работа 1. РАСПОЗНАВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ВОЛОКОН, НИТЕЙ, ТКАЦКИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ И ОТДЕЛКИ ТКАНЕЙ**

**Цель работы:** научиться определять природу волокон, распознавать основные виды текстильных нитей, ткацких переплетений и отделку тканей.

### ***Материальное обеспечение***

1. Коллекции волокон, нитей.
2. Спиртовки, спички, держалки, фарфоровые чашки.
3. Препаровальные иглы.
4. Лупы, микроскопы.
5. Альбомы ткацких переплетений и отделки тканей.
6. Альбомы тканей по волокнистому составу (паспортизированные).

### ***Задания***

#### **Задание 1.1. Распознавание текстильных волокон органолептическим методом и пробой на горение**

Для исследования извлеките из пробы несколько волокон, разместите на гладкой контрастной поверхности. Обратите внимание на цвет и оттенок, блеск, извитость, длину, равномерность волокон по длине.

После этого пробу волокон скрутите и внесите в пламя в горизонтальном положении. Отметьте особенности горения, удалите волокно из пламени, наблюдайте за дальнейшим поведением, отметьте запах, вид остатка.

Сравните полученные результаты с данными таблицы 2 и занесите их в отчет в форме таблицы 3.

Таблица 2 – Распознавание природы волокон

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах
Хлопок	Неравномерное, слегка извитое, матовое, белое с желтоватым оттенком	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги

Окончание таблицы 2

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах
Лен	Прямое темно-серо-зеленоватого цвета, со слабым блеском, жесткое	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Шерсть	Прямое или извитое, с небольшим блеском, цвета волосяного покрова животных	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный пузырчатый шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Натуральный шелк	Равномерное, гладкое, тонкое, белое, блестящее	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный пузырчатый шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Вискоза	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Ацетат	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит с образованием тлеющего «уголька»	Продолжает гореть, образуется белый дым	Хрупкий темный твердый шарик	Укусной кислоты
Капрон	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит медленно	Гаснет	Твердый нерастирающийся шарик	Горелых овощей
Лавсан	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит вспышками	Продолжает гореть	Твердый черный шарик с оплавленной поверхностью	Резкий
Нитрон	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Плавится и горит коптящим пламенем	Продолжает гореть с плавлением	Твердый шарик неправильной формы	Резкий, чуть сладковатый

Таблица 3 – Распознавание волокон

Номер образца	Вид волокна	Класс, группа	Характеристика внешнего вида	Проба на горение		
				Поведение в пламени и при вынесении	Вид остатка	Запах

### Задание 1.2. Изучение ассортимента текстильных нитей

По образцам текстильных нитей изучите их виды, особенности строения и отделки. В процессе работы следует научиться:

- отличать комплексную нить от пряжи;
- определять пряжу различных способов прядения;
- различать хлопчатобумажные ткани, изготовленные из гребенной и кардной пряжи, а также камвольные (из гребенной пряжи), тонкосуконные и грубосуконные (из аппаратной пряжи) шерстяные ткани;
- определять пряжу по строению (однониточная, крученая в два или три сложения, трощеная, каркасная, фасонная, армированная, высокообъемная);
- различать пряжу по отделке (мулине, меланжевая, гладкокрашенная, отбеленная, суровая, мерсеризованная);
- распознавать виды нитей (креп, узелковые, петлистые, монопити, комплексные, текстурированные).

Опишите пять видов текстильных нитей.

Результаты работы представьте по форме таблицы 4.

Таблица 4 – Характеристика ассортимента нитей

Вид нити	Строение, число сложений, крутка	Внешние отличительные признаки	Способ получения (прядение, формование)	Волокнистый состав	Отделка
Нить комплексная	Состоит из элементарных нитей слабой крутки	Ровная, блестящая	Формование	Ацетатная	Гладкокрашенная

### Задание 1.3. Изучение ткацких переплетений

Прежде чем рассмотреть ткацкие переплетения, научитесь определять направления нитей основы и утка, а также лицевую и изнаночную стороны тканей.

При определении направления нитей основы и утка следует учесть следующее:

- в ткани с кромкой основа параллельна кромке;
- растяжимость ткани в направлении основы меньше, чем по утку;
- в тканях в полоску основа параллельна им;
- в основе чаще используют более толстые нити;
- диагональные полосы идут снизу вверх, слева направо.

При определении лицевой стороны учитывают следующее:

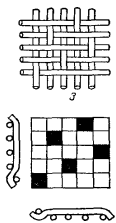
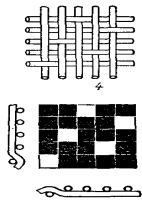

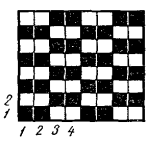
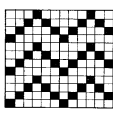
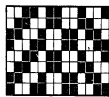
- лучшее оформление;
- более четкий и яркий набивной рисунок;
- более плотный застил и гладкую поверхность в тканях сатиново-го и атласного переплетений;
- при складывании ткани вдвое лицевую поверхность направляют внутрь.

Опишите по паспортизированному альбому ткацкие переплетения, используя для записей форму таблицы 5.

Таблица 5 – Характеристика ткацких переплетений

Класс, группа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки ткани	Примеры тканей
Главные	Полотняное		Фактура поверхности ровная, без рисунка, одинаковая с лицевой и изнаночной стороны, перекрытия одиночные, рапорт по основе и утку равен двум	Ситец, бязь
	Саржевое		Наклонный рубчик, расположенный снизу-вверх, слева-направо	Саржа, бостон, кашемир, трико

Продолжение таблицы 5

Класс, группа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки ткани	Примеры тканей
	Сатиновое		Гладкая лицевая поверхность из-за выхода на лицевую сторону длинных перекрытий уточных нитей	Сатин, тик, ластик
	Атласное		Гладкая лицевая поверхность из-за выхода на лицевую сторону длинных перекрытий основных нитей	Атлас, креп-атлас
Мелкоузорчатые, производные от полотняного	Репс уточный		Заметный поперечный рубчик	Репс, поплин
	Рогожка 2x2		Укрупненный полотняный рисунок	Рогожка, костюмная
Мелкоузорчатые, производные от саржевого	Ломаная саржа		Рисунок в виде елочки	Саржа, гринсбон
Мелкоузорчатые, комбинированные	Орнаментное		Мелкий рисунок в виде орнаментов из геометрических фигур	Платьевая, костюмная



Окончание таблицы 5

Класс, группа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки ткани	Примеры тканей
	Креповое		Мелко-зернистая, бугристая поверхность	Креп, шерстянка
	Рельефное вафельное		Рельефные квадраты или прямоугольники	Полотенечная
Крупноузорчатые	Жаккардовое	Различный раппорт	Крупный рисунок (более 24 клеток)	Альпак, дамассе, гобелен
Сложные	Полутрасслойное		Повышенная толщина, 2 основы, 1 уток или наоборот	Пальтовая, драп
	Двухслойное		2 основы, 2 утка, повышенная толщина	Пальтовая, драп
	Ворсовое		Ворс (сплошной или в виде полос)	Вельвет, бархат, плюш
	Петельное		Наличие ворса из петель	Полотенечная

### Задание 1.4. Изучение отделки тканей

Рассмотрите альбомы отделки тканей. Научитесь различать виды колористической отделки – суровая, отбеленная, гладкокрашенная, меланжевая, пестротканая, набивная, а также виды печати – белоземельная, полугрунтовая, грунтовая, фоновая, вытравная.

Результаты работы запишите по форме таблицы 6.

Таблица 6 – Характеристика колористической отделки тканей

Номер образца	Вид отделки, цвет	Волокнистый состав ткани	Отличительные признаки отделки
1	Суровая	Хлопок	Цвет белый с желтоватым оттенком, много посторонних примесей

Рассмотрите альбом специальных отделок, запомните особенности таких видов отделки, как мерсеризация, гофре, стойкое тиснение, лаке, вытравка.

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Какими методами можно распознать природу волокна?
2. Как отличить хлопковое волокно от льняного?
3. Как распознать синтетические волокна в тканях?
4. Чем отличается хлопчатобумажная пряжа кардного и гребенного способов прядения?
5. Как различить камвольную и суконную шерстяную пряжу?
6. Чем отличается пряжа от нити?
7. Какие нити называются комплексными?
8. Из каких волокон изготавливают монопнити?
9. Какими свойствами и отличительными признаками обладают текстурированные нити?
10. В чем различие тканей атласного и сатинового переплетений?
11. По каким признакам можно отличить нити основы от нитей утка?
12. Какие переплетения относятся к классу сложных?
13. Какое назначение имеют ткани жаккардового переплетения?
14. Чем различаются ткани мелкоузорчатых и крупноузорчатых переплетений?
15. Какие свойства придает тканям колористическая отделка?
16. Как отличить пестротканые ткани от меланжевых?
17. Как отличить ткани с фоновой печатью?

## **Работа 2. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТКАНЕЙ**

***Цель работы:*** научиться распознавать хлопчатобумажные, льняные, шелковые и шерстяные ткани разных видов и назначения, приводить полную товароведную характеристику.

## *Материальное обеспечение*

1. Альбомы (паспортизированные) хлопчатобумажных тканей.
2. Альбомы (паспортизированные) льняных тканей.
3. Альбомы (паспортизированные) шелковых тканей.
4. Альбомы (паспортизированные) шерстяных тканей.
5. Прейскуранты № 030, 032, 034, 036 (как справочный материал).

### *Задания*

#### **Задание 2.1. Изучение ассортимента хлопчатобумажных тканей**

Изучите ассортимент и отличительные признаки тканей, входящих в каждую группу и подгруппу, по паспортизированному альбому. Акцентируйте внимание на классических видах тканей (ситец, бязь, шерстянка, гарус и др.).

Обратите внимание на факторы, определяющие назначение (поверхностная плотность, структура, колористическое оформление и др.).

Опишите шесть образцов тканей.

Результаты работы представьте по форме таблицы 7.

Таблица 7 – Характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей

Наименование ткани	Назначение	Группа	Подгруппа	Переплетение	Отделка	Отличительные признаки
Ситец	Платьевая	Ситцевая	Нет	Полотняное	Набивная	Тонкая, легкая

#### **Задание 2.2. Изучение ассортимента льняных тканей**

По альбому рассмотрите ассортимент тканей разного назначения и видов. По прейскуранту и образцам выясните, какие другие волокна, кроме льняных, могут входить в их состав и как они влияют на свойства тканей.

Опишите пять льняных образцов.

Результаты изучения представьте по форме таблицы 8.

Таблица 8 – Характеристика льняных тканей

Волокнистый состав, строение		Назначение	Переплетение	Отделка	Вид ткани
Основа	Уток				
БМ (беленая, мокрого прядения), однониточная	Пряжа хлопчатобумажная однониточная	Для столового белья	Жаккардовое	Отбеленная	Скатерть

### Задание 2.3. Изучение ассортимента шелковых тканей

Изучите ассортимент тканей по паспортизированным альбомам. Обратите внимание на особенности классификации шелковых тканей в зависимости от волокнистого состава и структуры текстильных нитей и тканей, условные обозначения текстильных нитей.

Опишите шесть образцов, используя справочную документацию (прейскурант).

Результаты работы представьте по форме таблицы 9.

Таблица 9 – Характеристика ассортимента шелковых тканей

Наименование ткани	Волокнистый состав, строение нитей		Переплетение	Отделка	Группа	Подгруппа	Назначение	Отличительные признаки
	Основа	Уток						
Креп-шифон	Кр ШС	Кр ШС	Полотняное	Набивная	Ткани из шелковых нитей	Креповая	Платьево-блузочная	Прозрачная, тонкая, с креповым эффектом

### Задание 2.4. Изучение ассортимента шерстяных тканей

По альбомам научитесь различать камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Выявите различия между платьевыми, костюмными, пальтовыми тканями, а также отличительные признаки типовых тканей – бостона, трико, сукна, драпов, пальтовых и др.

Опишите пять образцов тканей.

Результаты проделанной работы представьте по форме таблицы 10.

Таблица 10 – Характеристика ассортимента шерстяных тканей

Группа по волокнистому составу и способу прядения	Подгруппа по назначению и отделке	Переплетение	Отделка	Виды волокон	Наименование ткани
Камвольные полушерстяные	Костюмные пестротканые и фасонные	Мелко-узорчатое	Меланжевая	Шерсть с лавсаном (33%)	Костюмная «Витязь»

### Задание 2.5. Контроль знаний

Опишите предложенные преподавателем пять образцов тканей. Результаты работы представьте по форме таблицы 11.

Таблица 11 – Характеристика ассортимента тканей

Примерный волокнистый состав	Переплетение	Отделка	Назначение, вид ткани
Натуральный шелк	Плотняное	Набивная	Платьевая, креп-шифон

### Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличаются ситцы от бязей?
2. В чем отличие вельвет-рубчика и вельвет-корда?
3. Каково различие между хлопчатобумажными тканями бельевого и платьевого назначения?
4. Какие платьевые хлопчатобумажные ткани можно назвать?
5. Какие ткани рекомендуются для изготовления рабочей одежды?
6. Как делятся льняные ткани по волокнистому составу?
7. Как делятся льняные ткани по назначению?
8. Почему платьевые ткани не вырабатывают чистольняными?
9. Чем отличается холст от полотна?
10. Как отличить льняную ткань от хлопчатобумажной?
11. Какие свойства придают шелковым тканям нити креповой крутки?
12. Чем различаются ткани крепдешин и креп-жоржет?
13. Какими по назначению бывают ткани жаккардовой подгруппы?
14. В чем заключаются преимущества применения в тканях синтетических нитей?
15. Каковы достоинства и недостатки тканей из вискозной пряжи?
16. Какими по волокнистому составу бывают ткани подкладочного назначения?

17. Как различить платьевую и костюмную ткани?
18. В чем различие драпа и сукна?
19. Как отличить чистшерстяную ткань от полушерстяной?
20. Какое назначение обычно имеют ткани камвольные и тонкосуконные?

### **Работа 3. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ШВЕЙНЫХ, ТРИКОТАЖНЫХ И ПУШНО-МЕХОВЫХ ТОВАРОВ**

**Цель работы:** научиться различать поперечно-вязаные и осново-вязаные полотна, виды трикотажных переплетений; приводить товароведную характеристику швейным, трикотажным, пушно-меховым изделиям; усвоить классификацию ассортимента и признаки, определяющие фасон одежды.

#### ***Материальное обеспечение***

1. Образцы швейных, трикотажных, пушно-меховых изделий.
2. Альбомы трикотажных полотен.
3. Сборник ГОСТов на швейные изделия.
4. СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2003-01-01. – Минск : БелГИСС, 2003. – 17 с.
5. СТБ 1432-2003. Головные уборы. Общие технические условия. – Введ. 2004-07-01. – Минск : БелГИИС, 2004. – 9 с.
6. ГОСТ 22977-78. Детали швейных изделий. Термины и определения. – Введ 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 7 с.
7. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные верхние для мужчин и мальчиков. Общие технические условия. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 28 с.
8. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные верхние для женщин и девочек. Общие технические условия. – Введ. 1990-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1989. – 20 с.
9. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие технические условия. – Введ. 1988-01-07. – М. : Изд-во стандартов, 1987. – 46 с.
10. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие технические условия. – Введ. 1989-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 11 с.
11. ГОСТ 12694-90. Изделия трикотажные бельевые для детей но-

ворожденных, ясельного и дошкольного возраста. Общие технические условия. – Введ. 1991-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 33 с.

12. СТБ 1301-2002. Колготки, вырабатываемые на круглочулочных автоматах. Общие технические условия. – Введ. 2004-01-05. – Минск : БелГИИС, 2002. – 27 с.

13. ГОСТ 8765-1993. Одежда меховая и комбинированная. Общие технические условия. – Введ. 1995-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1995. – 33 с.

14. Плакаты одежды и головных уборов.

15. Мягкие метры.

16. Препаровальные иглы.

### *Задания*

#### **Задание 3.1. Изучение деталей и конструкции швейных изделий**

На примере пиджака и брюк, используя ГОСТ 22977-78, ознакомьтесь с названием, конфигурацией и назначением деталей. Определите конструкцию трех изделий, учитывая следующее:

- силуэт (прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий);
- форму (строгая, фантазийная, спортивная);
- особенности кроя деталей:
  - рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный);
  - спинки (сшивная, цельная, на кокетке, с отрезными бочками);
  - полочки (сшивная, цельная, на кокетке, с отрезными бочками, формы бортов, лацканов, характер застежки (однобортная, двубортная);
  - воротника (отложной, стойка, шалью, прямой, апаш и др.);
  - карманов (накладные, прорезные (в рамку, с клапаном, в листочку), прикройные, в швах).

Результаты сделанной работы представьте по форме таблицы 12.

Таблица 12 – Конструкция швейных изделий

Изделие	Перечень деталей	Крой деталей	Силуэт	Форма
Жакет	Полочки Спинка Воротник Рукава	Однобортные с лацканами Цельная Отложной Втачные, длинные	Прямой	Строгая

### Задание 3.2. Изучение ассортимента швейных изделий

Ознакомьтесь по СТБ 947-2003 с основными видами изделий.

Опишите шесть изделий по форме таблицы 13, пользуясь образцами и данными, приведенными в таблице 14.

Таблица 13 – Характеристика швейных изделий

Вид изделия	Группа	Подгруппа	Половозрастное назначение	Сезонность	Материал	Фасон (форма, силуэт, покрой деталей, отделка)	Размер
Юбка	Легкая одежда	Юбки	Женская	Летняя	Ситец	«Фантази», прямой, восьмиклинка, кант	158-96-108

Таблица 14 – Группировка швейных изделий

Группа	Подгруппа	Вид
Верхняя одежда	Пальто	Пальто, полупальто, плащ, плащ-пальто, накидка, пелерина, куртка, свингер, тренчкотт, шаблю, анорак
	Костюмы	Костюм, пиджак, жакет, жилет, смокинг, блейзер, френч, кардиган
	Брюки	Брюки, комбинезон, полукомбинезон, комбидресс, шорты, джинсы, бермуды, бриджи, капри
Легкая одежда	Платье	Платье, платье-пальто, платье-костюм, сарафан, халат, платье-халат, пляжный ансамбль
	Блузки	Блузки, жилеты, фигаро, блузоны, туники
	Юбки	Юбки, юбки-брюки
	Прочие	Фартук, воротник, манжеты
Белье	Белье верхнее	Сорочки верхние, косоворотки, тенниски
	Белье нательное	Нижняя сорочка, кальсоны, гарнитур, сорочка ночная, трусы, панталоны, купальный костюм, кофточка, распашонка, ползунки, песочница, майка, комбинация, пеньюар
	Белье постельное	Простыня, пододеяльник, наволочка, одеяло ватное
	Белье столовое	Полотенце, скатерть, салфетка
Головные уборы	Шапки	Кепи, фуражка, бескозырка, шлем, жокейка, пилотка, капор, чепчик, тубетейка, берет
	Шляпы	Шляпа, панاما



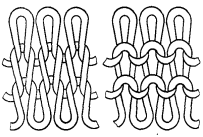
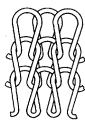
### Задание 3.3. Изучение трикотажных переплетений и ассортимента трикотажных изделий

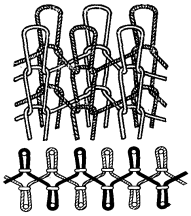
Пользуясь образцами, ознакомьтесь с ассортиментом трикотажных полотен. При определении трикотажного переплетения обратите внимание на направление петельных столбиков (вдоль полотна) и петельных рядов (по ширине полотна). Также рассмотрите рисунок лицевой и изнаночной сторон, установите степень растяжимости, упругость в долевом и поперечном направлениях, особенности структуры переплетений (вид и размер петель).

Используя таблицу 15, изучите внешний вид поперечно-вязаных полотен – гладь, ластик, интерлок, платированная гладь, плюшевое, начесное, жаккардовое переплетения (полное, неполное, накладное, одинарное), фанг, полуфанг.


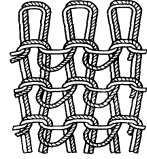
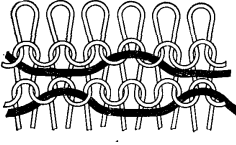
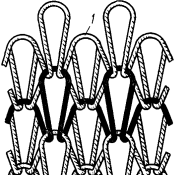
Ознакомьтесь и изучите, как выглядят комбинированные и осново-вязаные полотна – цепочка-уток, трико-сукно, филейное, трико-шарме, комбинированное и др.

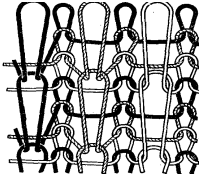
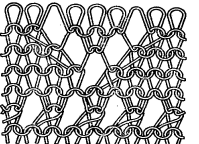
Таблица 15 – Характеристика трикотажных полотен

Класс, группа, подгруппа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки полотна и его свойства
Главные, поперечно-вязаные, одинарные	Гладь		Лицевая и изнаночная стороны различны, лицо гладкое, образовано столбиками петельных палочек, изнанка шероховатая, образована столбиками петельных дуг; имеет большую растяжимость, распускаемость вдоль петельного ряда, закручиваемость краев
Главные, поперечно-вязаные, двойные	Ластик		Столбику петельных палочек (дужек) на лицевой поверхности соответствует столбик дужек (палочек) на изнанке

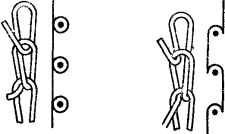
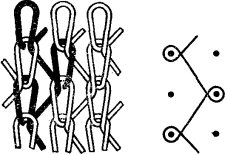
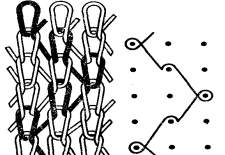
Производные, поперечно-вязанные, двойные	Интерлок		Столбику петельных палочек на лицевой поверхности соответствует столбик петельных палочек на изнанке
--	----------	---	--

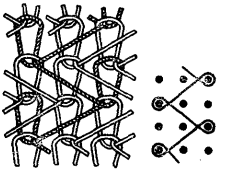
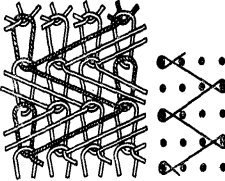
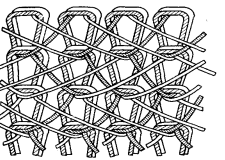
Продолжение таблицы 15

Класс, группа, подгруппа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки полотна и его свойства
Рисунчатые, поперечно-вязанные	Платированный трикотаж, гладкий		Структура глади, но используют две нити разного волокнистого состава, одна выходит на лицевую, а другая – на изнаночную стороны
Рисунчатые, поперечно-вязанные	Плюшевый трикотаж		Ворс в виде неразрезных петель
Рисунчатые, поперечно-вязанные	Ворсовый (начесной) трикотаж		Прокладывается футерная нить, подвергающаяся начесу
Рисунчатые, поперечно-вязанные	Прессовый гладкий трикотаж, фанг		Наличие петель видоизменной структуры (увеличенных, уменьшенных размеров по сравнению со стандартными)

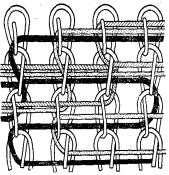
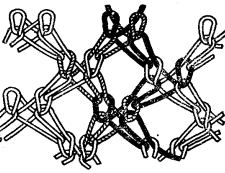
Рисунчатые, поперечно-вязаные	Жаккардовый трикотаж, двойной		Цветной или рельефный рисунок
Рисунчатые, поперечно-вязаные	Ажурный трикотаж		Наличие просветов разной формы

Продолжение таблицы 15

Класс, группа, подгруппа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки полотна и его свойства
Главные, основовязаные, одинарные	Цепочка		Применяется только в комбинированных полотнах
Главные, основовязаные, одинарные	Трико		Применяется только в комбинированных полотнах
Главные, основовязаные, одинарные	Атлас		Применяется только в комбинированных полотнах

Производные, основовязаные, одинарные	Сукно		Применяется только в комбинированных полотнах
Производные, основовязаные, одинарные	Шарме		Применяется только в комбинированных полотнах
Рисунчатые, основовязаные	Трико-сукно		На одной стороне – вертикальные столбики, на другой – горизонтальные ряды

Окончание таблицы 15

Класс, группа, подгруппа переплетения	Вид переплетения	Графическое изображение переплетения	Отличительные признаки полотна и его свойства
Рисунчатые, основовязаные	Малорастягивающийся трикотаж, цепочка-уток		В остовы петель параллельных цепочек проложены нити утка
Рисунчатые, основовязаные	Филейный трикотаж		Наличие просветов разной формы

Используя СТБ 947-2003, ознакомьтесь с видовым ассортиментом трикотажных изделий. По образцам изучите ассортимент верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа, головных уборов и перчаточных изделий.

Отметьте конструктивные особенности жакета, джемпера, свитера,

жилета, фуфайки, сорочки, комбинации и др.

Определите способ производства (вязаное, кроеное, комбинированное) изделия, установите фасон изделия.

Определите различия между отделкой полотна и готового изделия. Изучите особенности обозначения размеров для отдельных групп изделий, используя предложенные технические нормативные правовые акты (ТНПА).

Составьте полную товароведную характеристику для пяти образцов. Результаты проделанной работы представьте по форме таблицы 16.

Таблица 16 – Характеристика трикотажных изделий

Изделие	Группа по назначению	Вид переплетения	Способ производства	Отделка	
				Полотна	Изделия
1	2	3	4	5	6
Жакет	Верхний трикотаж	Интерлок	Кроеный	Гладкокрашенный	Бейка, вышивка

Окончание таблицы 16

Фасон	Половозрастное назначение	Размер	Вид сырья
7	8	9	10
Без воротника, рукав реглан, однобортный	Женский	158–100	Пряжа полушерстяная

### Задание 3.4. Изучение классификации и ассортимента меховых изделий

По таблице 17 изучите классификацию готовых меховых товаров.

Таблица 17 – Классификация готовых меховых изделий

Товарная группа	Половозрастное назначение	Вид изделия
Верхняя меховая одежда	Женская	Пальто, полупальто, жакет, жилет, куртка
	Мужская	Пальто, полупальто, пиджак, жилет, куртка
	Детская	Пальто, пиджак, жилет, куртка
Меховые части швейной одежды	Женская	Воротники, манжеты, опушка, отделка

	Мужская	Воротники, отделка, меховая подкладка
	Детская	Воротники, опушка
Женские меховые уборы		Горжетка, палантин, пелерина, полупелерина, муфта, шарф, косынка
Меховые головные уборы	Женские	Шляпа с полями, берет, «ток», шляпа с козырьком, «эскимоска», «боярка» и др.
	Мужские	Шапка-ушанка, «украинка», «гоголь», «московская», «спортивная», «ленинградская», «олимпийская», молодежная, кепи, бадейка, «боярка», «кубанка», «финка», папаха и др.
	Подростковые и детские	Шапка-ушанка, «эскимоска», «полуэскимоска», капор, кепи, бадейка с ушками и др.
Бытовые меховые изделия	–	Ковер, спальный мешок, одеяло, плед
Меховые галантерейные изделия	–	Перчатки, рукавицы, пояс, галстук, носки, чулки

По товарным образцам, плакатам и учебникам изучите ассортимент готовых меховых изделий.

Рассмотрите образцы по специфическим показателям.

При анализе воротников изучают:

- детали – окат, пришив, отлет;
- тип и фасон: первый тип – мужские, второй – женские, третий – детские; фасон – шалевый, стойка, прямой и т. д.;
- размер, т. е. должен соответствовать размеру верхней одежды и определяться линией пришива.

Специфическими показателями при классификации меховой одежды являются:

- вид изделия – пальто, полупальто, куртка и т. д.;
- детали – стан, рукава, воротник, подол;
- фасон – силуэт (прямой, свободный с раструбами, клеш), карманы (накладные, прорезные, прикройные, в швах), рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный) и т. д.

При изучении ассортимента меховых головных уборов изучают следующее:

- детали – наушники, колпак, назатыльник, козырек, поля, борта, околыш;
  - фасоны – ушанка, колпак, берет, капор, «гоголь», «московская», «боярка» и др.;
  - размер – длина окружности по внутренней стороне борта изделия.
- Для всех изделий определите вид полуфабриката и его отделку.

Охарактеризуйте пять готовых меховых изделий.

Результаты проведенного исследования представьте по форме таблицы 18.

При работе используйте данные справочных таблиц 17 и 19.

Таблица 18 – Характеристика ассортимента готовых меховых изделий

Группа, вид изделия	Фасон и конструкция	Размер	Половозрастное назначение	Вид полуфабриката и его характеристика	Отделка полуфабриката, характер обработки, направление волоса
Меховая часть одежды, воротник	Шалевый, имеет отлет, пришив, окат, края, середина, горловина	96	Женский	Песец – пушнина, зимний вид	Крашенный, направление волоса от концов к середине воротника

Таблица 19 – Размерные признаки меховой одежды

Половозрастное назначение	Обхват груди, см	Рост, см	Обхват талии (бедер), см
Мужская одежда	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120	158, 164, 170, 176, 182, 188	76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108

Окончание таблицы 19

Половозрастное назначение	Обхват груди, см	Рост, см	Обхват талии (бедер), см
Женская одежда	88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120	146, 152, 158, 164, 170, 176	96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128
Детская одежда:			
старшая школьная	72, 76, 80, 84	152, 158, 164, 170	63, 66, 69, 72
младшая школьная	60, 64, 68, 72	122, 128, 134, 140, 146	54, 57, 60, 63
дошкольная	52, 56	80, 86, 110	51
ясельная	48		

### Задание 3.5. Контроль знаний

Охарактеризуйте три образца одежных товаров.

Результаты проделанной работы представьте по форме таблицы 20.

Таблица 20 – Характеристика ассортимента одежных товаров

Вид изделия	Группа по назначению	Половозрастное назначение	Материал изготовления и его отделка	Фасон	Размер
-------------	----------------------	---------------------------	-------------------------------------	-------	--------

### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Каким образом делятся швейные изделия по назначению?
2. Какие признаки определяют конструкцию швейного изделия?
3. В чем различие понятий форма и силуэт?
4. По каким измерениям устанавливают размер одежды?
5. Какие признаки классификации ассортимента белья можно выделить?
6. Что учитывают при торговой характеристике головных уборов?
7. В чем отличие полотен поперечно-вязанных от основовязанных?
8. Какие виды трикотажных переплетений относятся к группе главных?
9. Каковы отличия разновидностей жаккардовых полотен?
10. Какими переплетениями вырабатывают чулочно-носочные изделия?
11. Какие виды отделки применяют для трикотажных полотен?
12. Как различить кроеные и вязаные трикотажные изделия?
13. Как группируют трикотажные изделия по назначению?
14. В чем отличие жакета от джемпера?
15. Какие виды мужского бельёвого трикотажа можно выделить?
16. Какие виды отделок трикотажных изделий модны в настоящее время?
17. Какие виды текстильных нитей, применяемых в трикотажном белье, существуют?
18. По каким признакам можно классифицировать ассортимент готовых меховых изделий?
19. Из каких полуфабрикатов изготавливают женские воротники?

### **Работа 4. ИЗУЧЕНИЕ ОБУВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, КОНСТРУКЦИИ И АССОРТИМЕНТА ОБУВИ**

***Цель работы:*** изучить виды натуральных, искусственных и синтетических материалов для верха и низа обуви, детали обуви и виды кроя, методы крепления подошвы; усвоить классификацию ассортимента кожаной обуви; изучить отличительные признаки видового ассортимента; научиться приводить товароведную характеристику обуви.

### ***Материальное обеспечение***



1. Альбомы натуральных кож.
2. Альбомы искусственных кож.
3. Образцы синтетических кож.
4. Образцы материалов для низа обуви.
5. Образцы кожаной обуви.
6. Каталоги обуви.
7. Плакаты методов крепления.
8. Каталоги кожаной обуви
9. ГОСТ 3123-1978. Производство кожевенное. Термины и определения. – Введ. 1978-10-01. – М. : Изд-во стандартов, 1978. – 35 с.
10. ГОСТ 16119-1970. Кожа искусственная мягкая. Термины и определения. – Введ. 1971-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1980. – 14 с.
11. СТБ 949-94. Обувь. Термины и определения. – Введ. 1994-07-01. – Минск : Госстандарт, 1994. – 30 с.
12. ГОСТ 11373-88. Обувь. Размеры. – Введ. 1988-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 8 с.

### *Задания*

#### **Задание 4.1. Изучение ассортимента натуральных кож**

Используя ГОСТ 3123-78, паспортизированные альбомы натуральных кож и образцы обуви, изучите ассортимент натуральных кож для верха обуви и жестких кож для низа обуви.

При изучении ассортимента мягких кож научитесь отличать:

- вид сырья, из которого изготовлена кожа (по рисунку мерей, характеру бахтармы, толщине, плотности и др. признакам) – кожи из шкур крупного рогатого скота различных возрастных категорий, конские и свиные кожи, шевро, козлиная, шеврет;
- метод дубления кожи (по цвету поперечного среза и др. свойствам) – хромовое, растительное, комбинированное, жировое; обратите внимание на различие хромовых и юфтевых кож;
- характер лицевой поверхности кожи – гладкая с естественной мерей, нарезная, тисненная, с ворсовой поверхностью, лакированная; с облагороженной лицевой поверхностью, с отделками «полир-эффект», «антик», «флорантик»;
- назначение кож – для деталей верха обуви (наружных, подкладочных, промежуточных), для подошв.

Результаты проделанной работы оформите в виде таблицы 21.

Таблица 21 – Характеристика натуральных кож

Вид кожи	Вид сырья	Отличительные признаки	Способ отделки	Метод дубления	Назначение
Юфть	Шкуры крупного рогатого скота	Крупная мера, толстая, мягкая, жирная на ощупь	Нарезная	Хромрастительное	Для верха рабочей и ведомственной обуви

#### **Задание 4.2. Изучение ассортимента мягких искусственных и синтетических кож**

Используя ГОСТ 16119-70, изучите термины и определения, применяемые для обозначения искусственных и синтетических материалов для верха обуви.

Рассмотрите паспортизированные альбомы мягких искусственных и синтетических кож, научитесь определять:

- вид полимерного покрытия – каучуковое, поливинилхлоридное, полиуретановое и др.;
- вид основы – трикотажная, тканая, нетканая;
- характер лицевой поверхности – гладкая, нарезная, тисненая, ворсовая, лакированная.

Уясните различия в структуре искусственных и синтетических мягких кож.

Изучите структуру различных синтетических кож.

Опишите кирзу, винилискожу-Т(НТ), СК-2, СК-8, порвайер, барекс, силия-люкс, кларино и другие.

Результаты работы представьте по форме таблицы 22.

Таблица 22 – Характеристика мягких искусственных и синтетических кож

Наименование кожи	Вид покрытия	Вид основы	Отделка поверхности	Назначение
Кирза	Каучуковое	Тканевая	Тисненая под крупную мерю юфти	Для верха рабочей обуви

#### **Задание 4.3. Изучение ассортимента искусственных и синтетических подошвенных материалов**

Рассмотрите паспортизированные образцы материалов для низа обуви. Уясните различия между резинами пористой и монолитной структур, транспортными, кожеподобными, кожволоном, стиронипом и др.

Научитесь определять виды подошвенных пластмасс – полиуретан, поливинилхлорид, полиамид и др.

Выявите отличительные признаки термоэластопластов.

Результаты проделанной работы представьте в виде таблицы 23.

Таблица 23 – Характеристика подошвенных материалов

Вид материала	Состав	Внешние отличительные признаки	Назначение
Пористая резина	Синтетический каучук, порообразователи	Разных цветов, легкая, пористой структуры	Для повседневной, домашней обуви

#### Задание 4.4. Изучение деталей и видов кроя обуви

Ознакомьтесь с группировкой, названием и конфигурацией деталей на примере сапог, ботинок, туфель, используя СТБ 949-94 и данные, представленные в таблице 24.

Таблица 24 – Детали обуви

Группы и подгруппы	Виды обуви		
	Сапоги	Ботинки	Туфли
<i>Детали верха</i>			
Наружные	Перед Голенище Задник Задний наружный ремень Прошва	Носок Союзка Берцы Задник Задний наружный ремень Надблочник Язычок	Носок Союзка Берцы Задник Задний наружный ремень Чересподъемный ремень
Внутренние	Поднаряд Подшивка Сквозной футор Задний внутренний ремень	Основная подкладка Задний внутренний ремень Штаферка Подблочник	Подкладка
Промежуточные	Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинка Межподблочник Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинка Межподблочник Жесткий задник Жесткий подносок

<i>Детали низа</i>			
Наружные	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной Каблук Набойка	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной и накладной Каблук Набойка	Подошва Рант основной и накладной Каблук Набойка Флики Обтяжка каблука Обтяжка платформы
Внутренние	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька Платформа
Промежуточные	Геленок Простилка	Геленок Простилка Супинатор	Геленок Простилка Супинатор Мягкий подпяточник

По предложенным образцам научитесь определять конструкцию основных видов обуви:

- сапоги – прикройные и вытяжные, с поднарядом и без него, со сквозным футором, с подшивкой, подклейкой, задним наружным ремнем, прошвой;

- ботинки – с настрочными берцами (крой «конверт»), с настрочной союзкой (стандартного или обыкновенного кроя), отрезным носком, цельной союзкой, отрезными берцами, кроя «мокасин», «лаофер», фигурного кроя;

- полуботинки – аналогично ботинкам;

- туфли – гладкие, «лодочка», «мокасин» (с овальной вставкой на союзке), «деленка» (с открытой переименной частью), «лаофер» (резинками, вставленными под разрезанную кожу или язычок), «сабо» (без пяточной части, на утолщенной и плотной подошве и со стелькой, обтянутой материалом верха), фигурного или сложного кроя, ремешковой конструкции (союзка из ремешков разной ширины), открытой пяточной и (или) носочной частью, чересподъемным и (или) череспяточным ремнем.

Опишите детали трех видов обуви и определите крой заготовки верха.

Результаты работы представьте в свободной форме.

#### **Задание 4.5. Изучение методов крепления подошвы**

Пользуясь образцами обуви и данными таблицы 25, ознакомьтесь с особенностями конструкции низа и соединения деталей верха с низом.

Результаты проделанной работы представьте по форме таблицы 25.

Таблица 25 – Отличительные признаки методов крепления низа обуви

Метод крепления	Отличительные признаки				Вид обуви
	на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке	
Гвоздевой	Шляпки гвоздей	2–3 слоя – обводка, кожподложка, подошва	Обводка	Загнутые концы гвоздей	
Бортовой	Крепителей нет	Подошва с бортиком, крепление кожаной лентой	Плетение лентой	Стелька из мягкого материала	
Сандальный	Следы подреза	3 слоя – рант, заготовка, подошва	Рант накладной, под стельку не заходит	Крепителей нет, стелька и подкладка заготовки отсутствуют	

Окончание таблицы 25

Метод крепления	Отличительные признаки				Вид обуви
	на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке	
Доппельный (полусандальный)	Следы подреза	3 слоя – рант, заготовка, подошва	Рант накладной, под стельку не заходит	Крепителей нет, подкладка заготовки заходит под стельку	
Рантовый	Следы подреза	2 слоя – рант, подошва	Рант несущий, заготовка заходит под стельку, выступ губы	Крепителей нет	
Втачной	Крепителей нет	Урез подошвы внутри обуви	Отсутствуют	Втачной шов, соединяющий кромку заготовки с загнутым краем подошвы	

Клеевой	То же	1 слой – подошва	Отсутствуют	Крепителей нет, или видны загнутые концы затяжных гвоздей	
Литьевой	Литник в геленочной части подошвы	1 слой – подошва	Отсутствуют	Крепителей нет	
Горячей вулканизации	Рисунок от пресс-формы	Резиновый низ наплавляет на материал верха, в носочной и пяточной части – швы от формы	Отсутствуют	Крепителей нет	
Рантово-клеевой	Крепителей нет	3 слоя – рант, подложка, подошва	Как в рантовом	Крепителей нет	
Строчечно-клеевой	Крепителей нет	2 слоя – обтянутая кожей платформа, подошва	Рант и обводка отсутствуют	Крепителей нет, втачная стелька из мягкого материала	

#### Задание 4.6. Изучение ассортимента кожаной обуви

Используя натуральные образцы, каталоги, СТБ 949-94, опишите шесть образцов обуви по форме таблицы 26. Для определения половозрастной группы используйте справочную таблицу 27 и ГОСТ 11373-88.

Таблица 26 – Характеристика кожаной обуви

Вид обуви	Размер	Половозрастное назначение	Материал верха	Материал подошвы	Метод крепления
1	2	3	4	5	6
Ботинки	200	Дошкольные	Кожа КРС хромовая гладкая	Натуральная кожа	Доппельный

Окончание таблицы 26

Конструкция верха (крой заготовки)	Способ закрепления на ноге	Отделка	Высота каблука	Сезонное назначение
7	8	9	10	11

Крой «Конверт»	На шнурках	Ажурная строчка	Низкий	Демисезонная
----------------	------------	-----------------	--------	--------------

Таблица 27 – Градации размеров кожаной обуви

Половозрастная группа	Размеры	Половозрастная группа	Размеры
Пинетки	95–125	Школьная для мальчиков	205–240
Гусарики (для детей ясельного возраста)	105–140	Девичья	225–260
Малодетская	145–165	Мальчиковая	245–280
Дошкольная	170–200	Женская	210–275
Школьная для девочек	205–240	Мужская	245–305

### Задание 4.7. Контроль знаний

Охарактеризуйте два образца кожаной обуви.  
Результаты работы представьте по форме таблицы 26.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какие виды сырья применяются для изготовления натуральных кож?
2. Как отличить свиные кожи от кож из шкур крупного рогатого скота?
3. Как отличить хромовые кожи от юфтевых?
4. Чем отличается велюр от нубука?
5. Чем отличаются искусственные мягкие кожи от синтетических?
6. Какие виды покрытий применяются для искусственных мягких кож?
7. Какие материалы применяются для подошв в обуви?
8. Как отличить монолитную резину от пористой?
9. Как отличить кожеподобную резину от кожволонна?
10. Чем отличается обувь сандального метода крепления от обуви допдельного метода?
11. Какие комбинированные методы крепления низа кожаной обуви можно выделить?
12. Как называются туфли летние бортового метода крепления?
13. В чем состоят особенности кроя «лаофер»?
14. Как называется крой туфель, имеющих открытую переименную часть?
15. К какой группе деталей относится жесткий задник?
16. Как делится обувь по полу и возрасту потребителя?

17. Чем отличаются ботинки от полуботинок?
18. Как отличить сандалеты от сандалий?
19. Какие виды отделки кожаной обуви существуют?
20. Какие методы закрепления обуви на ноге можно выделить?
21. Как делится обувь по высоте каблука?

## **Работа 5. РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ КАЧЕСТВА ОДЕЖНО- ОБУВНЫХ ТОВАРОВ**

**Цель работы:** изучить принципы сортировки тканей, швейных, трикотажных изделий, кожаной обуви и усвоить особенности сортировки пушно-меховых товаров, а также научиться работать с техническими нормативными правовыми актами и устанавливать сорт одежно-обувных товаров.

### *Материальное обеспечение*

1. ГОСТ 161-86. Ткани хлопчатобумажные, смешанные и из пряжи химических волокон. Определение сортности. – Введ. 1988-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1987. – 9 с.

2. ГОСТ 357-75. Ткани чистольняные, льняные и полульняные. Определение сортности. – Введ. 1977-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1976. – 8 с.

3. ГОСТ 358-82. Ткани чистошерстяные и полушерстяные. Определение сортности. – Введ. 1984-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1983. – 12 с.

4. ГОСТ 187-85. Ткани шелковые и полушелковые. Определение сортности. – Введ. 1986-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1985. – 13 с.

5. ГОСТ 12566-88. Изделия швейные бытового назначения. Определение сортности. – Введ. 1988-05-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 21 с.

6. ГОСТ 1115-81. Изделия трикотажные верхние. Определение сортности. – Введ. 1983-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1982. – 10 с.

7. ГОСТ 1136-81. Изделия трикотажные бельевые. Определение сортности. – Введ. 1982-01-07. – М. : Изд-во стандартов, 1982. – 16 с.

8. ГОСТ 16825-82. Изделия чулочно-носочные, вырабатываемые на круглочулочных автоматах. Определение сортности. – Введ. 1984-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1983. – 8 с.

9. ГОСТ 28371-89. Обувь. Определение сортности. – Введ.



1991-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 3 с.

10. ГОСТ 7069-1974. Воротники, манжеты и отделки меховые. Технические условия. – Введ. 1976-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1984. – 35 с.

11. ГОСТ 10151-1975. Уборы меховые женские. – Введ. 1976-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1977. – 10 с.

12. ГОСТ 10325-79. Головные уборы меховые. Общие технические условия. – Введ. 1981-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1979. – 22 с.

13. ГОСТ 8765-1993. Одежда меховая и комбинированная. Общие технические условия. – Введ. 1995-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1995. – 33 с.

14. ГОСТ 5201-69. Тулуп овчинный нагольный. – Введ. 1970-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1988. – 10 с.

15. ГОСТ 5710-85. Одежда из овчины шубной и мехового велюра. Общие технические условия. – Введ. 1987-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1986. – 12 с.

16. ГОСТ 7416-73. Бекешы овчинные нагольные. Технические условия. – Введ. 1974-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 1973. – 9 с.

17. Текстильные товары (ассортимент, потребительские свойства и качества тканей) : ситуационные задачи для самостоятельной работы студентов / авт.-сост. : Т. Ф. Колдаева, М. И. Дрозд. – Гомель : ГКИ, 1994. – 36 с.

## ***Задания***

### **Задание 5.1. Решение ситуационных задач по определению качества тканей**

Используя стандарты из материального обеспечения, изучите принципы сортировки тканей и решите ситуационные задачи по указанию преподавателя.

**Задача 1.** Установите сорт хлопчатобумажной сорочечной набивной ткани, на 60 м которой обнаружены следующие пороки:

- недостающая ширина – 1 см;
- забоина – два случая;
- масляные нити по утку – три случая;
- утолщенные нити основы до пятикратной толщины длиной 2,5 м;
- растряф.

Ширина ткани – 100 см.

**Задача 2.** Установите сорт льняной ткани, если в куске простынного полотна шириной 150 см и длиной 32 м обнаружены следующие пороки:

- поднырки в 2 нити – 9 см;
- слеты от 3 до 5 нитей – 5 мест;
- пятно длиной 1,5 см;
- подплетены – 2 случая на расстоянии 10 и 15 м от начала куска.

**Задача 3.** Установите сорт драпа чистошерстяного, если на 35 м обнаружены два протира, полоса по утку от нити другой линейной плотности – 12 см, разнооттеночность.

**Задача 4.** В куске саржи шелковой подкладочной шириной 110 см, длиной 50 м при осмотре обнаружены следующие пороки:

- пролет – два случая, петляние утка – 25 см;
- заломы, заметные по всему куску.

Ширина ткани при перемеривании оказалась на 2 см меньше установленных нормативов.

## **Задание 5.2. Решение ситуационных задач по определению качества швейных изделий**

Ознакомьтесь с содержанием ГОСТ 12566-88 и решите задачи по указанию преподавателя.

Установите, какие факторы влияют на сорт швейных изделий.

**Задача 1.** Определите сорт костюма-двойки из шерстяной ткани, в котором обнаружены следующие дефекты:

- петли разные по длине – 1,5 мм;
- отклонение фигурных швов от конструктивной линии на пиджаке – 2 мм;
- несовпадение рисунка ткани по боковому шву в брюках – 4 мм;
- укорочение левой стороны банта по сравнению с правой – 2 мм;
- близна в две нити длиной 40 мм на подкладке.

**Задача 2.** В платье обнаружена несимметричность вытачек – 7 мм,

искривления края низа на 20 см, отклонение рукавов назад – 5 мм.

Определите сорт изделия.

**Задача 3.** В кепи из чистшерстяного драпа выявлена плешина площадью 25 мм<sup>2</sup>, цветная нить – 1 случай, залом – 1 случай.

Определите сорт изделия.

**Задача 4.** В плаще из искусственной кожи обнаружена разница по ширине, уступы лацканов – 3 мм, а также разница в длине бортов – 6 мм и царапина на полочке.

Определите сорт изделия.

**Задача 5.** При анализе в наволочке обнаружена забоина в одном месте, цветные нити утка по всему полотнищу.

Определите сорт изделия.

### **Задание 5.3. Решение ситуационных задач по определению качества трикотажных изделий**

Используя стандарты, предложенные в материальном обеспечении, изучите особенности сортировки верхнего трикотажа, бельевых и чулочно-носочных изделий.

**Задача 1.** На джемпере из хлопчатобумажного кулирного полотна (жаккард) обнаружены групповые сбросы петель, до двух петель в двух случаях, и разница в длине концов воротника, равная 0,7 см.

Определите сорт джемпера.

**Задача 2.** Определите сорт платья из основовязаного полотна из капроновых нитей с затяжками нитей в виде черточек длиной 0,2 см в количестве 4 шт., а также разница в длине рукавов, составляющая 0,4 см.

**Задача 3.** На сорочке из основовязаного полотна обнаружена малозаметная поперечная полоса и петли увеличенного размера в общей сложности длиной 1,2 см.

Определите сорт изделия.

**Задача 4.** На фуфайке из пряжи хлопколавсановой интерлочного переплетения обнаружены следующие дефекты:

- штопка размером 0,8 см;
  - масляная нить – 4 шт., разница в длине плечевых швов – 0,6 см.
- Определите сорт изделия.

**Задача 5.** Определите сорт чулок из капроновых нитей толщиной 1,67 текс со следующими дефектами:

- малозаметная деформация петель в верхней части паголенка;
- затяжки элементарных нитей в обоих полупарах по 2 случая в верхней части паголенка;
- перекося петельной структуры паголенка;
- штопка в области мыска размером 0,3 см.

**Задача 6.** Определите сорт носков из хлопчатобумажной пряжи с «мешочками» от зашивки мыска размером 0,8 см с каждой стороны, расхождением по длине следа равным 0,9 см, поперечными полосами от неровности нити.

#### **Задание 5.4. Решение задач для изучения качества обуви**

Используя ГОСТ 28371-89, изучите методику определения сортности обуви.

По заданию преподавателя решите задачи, предложенные ниже.

**Задача 1.** Определите сортность повседневных юфтевых мужских сапог на подошве из непористой резины гвоздевого метода крепления, у которых обнаружены слабовыраженные болячки на передачах, выступающие концы гвоздей на стельке, а также замины на голенищах.

**Задача 2.** Определите сортность детских сандалий с верхом из свиного хрома сандаального метода крепления, у которых обнаружены такие пороки, как осыпание красителя на деталях верха, сваливание строчки с края союзки с повторным креплением на расстоянии 4 мм, укороченный рант на 3 мм.

#### **Задание 5.5. Решение задач для изучения качества пушно-меховых изделий**

Используя стандарты из материального обеспечения, изучите методику проведения контроля качества, установления сорта и группы

пороков меховых изделий.

Решите ситуационные задачи и сделайте заключение о качестве пушно-меховых товаров.

**Задача 1.** Определите сорт и группу дефектности полупальто женского из шкурок голубого песка с густым пухом и развитой остью. При осмотре наблюдались различия по густоте и высоте волосяного покрова на спинке, на нижней детали воротника обнаружена битость ости общей площадью 2,5%, а также концы ниток в волосяном покрове на полочках.

**Задача 2.** Определите качество воротника из шкурок норки цвета «пастель» с густым хорошо развитым пухом, блестящей полноволодой остью, в котором имеется приставная деталь на расстоянии 6 см от конца и нежелательная желтизна.

**Задача 3.** Определите группу качества шапки мужской из шкур морского котика нещипаного с плотным ровным волосяным покровом. На шапке установлена битость ости общей площадью 2%, швы, заметные со стороны волосяного покрова, длиной 9 см. На назатыльнике имеется вставка, отличающаяся по цвету на общем фоне изделия, с левой стороны выступает подкладка.

**Задача 4.** Установите группу качества пелерины на подкладке из шкурок соболя, площадью 175 дм<sup>2</sup>, в которой отмечены недостаточно развитые ость и пух, поредение волосяного покрова на спинке, плешина на рукаве 0,2 см<sup>2</sup>, деформация остевых волос на площади 16 дм<sup>2</sup>.

### **Задание 5.6. Контроль знаний**

Используя стандарты на определение сортности одежно-обувных товаров, решите одну ситуацию по заданию преподавателя.

#### ***Вопросы для самоконтроля***

1. Как группируют пороки тканей?
2. Как делятся пороки по характеру расположения?
3. Почему местные пороки подлежат пересчету на условную длину куска или площадь?
4. Какие пороки образуются при использовании некачественного

сырья?

5. С какой целью при определении сорта ткани делят на группы?
6. Какие пороки являются критическими?
7. В чем особенности сортировки шелковых тканей?
8. Как группируют пороки швейных изделий?
9. Что учитывают при определении сорта швейных изделий?
10. Как группируют пороки на трикотажных изделиях?
11. Какие пороки не допускаются в готовых трикотажных изделиях?
12. Какие пороки в трикотажных изделиях не учитывают?
13. В чем различие между сортировкой верхнего и бельевого трикотажа?
14. По какому принципу сортируется кожаная обувь?
15. На сколько сортов делится кожаная обувь?
16. По каким показателям сортируют меховые изделия?
17. Как определяется сорт мехового изделия?
18. Как определяют группу пороков мехового изделия?

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Валяева, А. В.** Обувные товары (товароведение) : учеб. пособие / А. В. Валяева. – М. : Академия, 1998. – 144 с.

**Иванов, М. Н.** Товароведение обувных товаров : учеб. пособие / М. Н. Иванов, И. Г. Шакланов, В. А. Панасенко. – М. : Экономика, 1990. – 319 с.

**Осташенко, Л. С.** Товароведение обуви и пушно-меховых товаров : учеб. / Л. С. Осташенко. – М. : Экономика, 1990. – 270 с.

**Товароведение** обувных и пушно-меховых товаров : учеб. / Л. И. Байдакова [и др.]. – Київ : Вища шк., 1990. – 350 с.

**Товароведение** промышленных товаров. Кожевенно-обувные, пушно-меховые, галантерейные, парфюмерно-косметические, ювелирные и художественные товары : учеб. / Г. А. Демидова [и др.]. – М. : Экономика, 1981. – 319 с.

**Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза кожевенно-обувных товаров : учеб. пособие / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – Рос-

тов н/Д : МарТ, 2001. – 96 с.

**Месяченко, В. Т.** Товароведение текстильных товаров : учеб. / В. Т. Месяченко, В. И. Кокошинская. – М. : Экономика, 1987. – 414 с.

**Товароведение** текстильных, швейных и трикотажных товаров : учеб. / Д. И. Козьмич [и др.]. – Київ : Вища шк., 1992. – 408 с.

**Гусейнова, Т. С.** Товароведение швейных и трикотажных товаров : учеб. / Т. С. Гусейнова, Г. В. Жильцова. – М. : Экономика, 1985. – 280 с.

**Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза швейно-трикотажных товаров : учеб. пособие / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – Ростов н/Д : МарТ, 2001. – 224 с.

**Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза пушно-меховых товаров : учеб. пособие / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – Ростов н/Д : МарТ, 2001. – 112 с.

### *Дополнительная литература*

**Иванова, В. Я.** Товароведение и экспертиза кожевенной продукции : учеб. / В. Я. Иванова, О. А. Голубенко. – М. : Дашков и К<sup>о</sup>, 2003. – 355 с.

**Коммерческое** товароведение и экспертиза : учеб. пособие / Г. А. Васильев [и др.] ; под ред. Г. А. Васильева, Н. А. Нагапетьянца. – М. : Банки и биржи : ЮНИТИ, 1997. – 135 с.

**Коммерческое** товароведение : учеб. / В. И. Теплов [и др.] – М. : Дашков и К<sup>о</sup>, 2000. – 620 с.

**Товароведение** непродовольственных товаров : учеб. / В. Е. Сыцко [и др.]. – Минск : Выш. шк., 2005. – 669 с.

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Примерный тематический план лабораторных работ .....	4
Работа 1. Распознавание текстильных волокон, нитей, ткацких переплетений и отделки тканей.....	5
Работа 2. Изучение ассортимента тканей .....	11
Работа 3. Изучение ассортимента швейных, трикотажных и пушно-меховых товаров.....	15
Работа 4. Изучение обувных материалов, конструкции и ассортимента обуви .....	25
Работа 5. Решение ситуационных задач по определению	

качества одежно-обувных товаров .....	32
Список рекомендуемой литературы .....	39



Учебное издание

**ТОВАРОВЕДЕНИЕ  
ОДЕЖНО-ОБУВНЫХ  
ТОВАРОВ**

**Практикум**

**для реализации содержания образовательных программ  
высшего образования I ступени и переподготовки  
руководящих работников и специалистов**

Авторы-составители:

**Марцинкевич** Татьяна Федоровна  
**Колесникова** Валентина Федоровна

Редакторы: О. В. Ивановская, Ю. Г. Старовойтова  
Компьютерная верстка Н. Н. Короедова

Подписано в печать 18.02.15. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага типографская № 1. Гарнитура Таймс. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,40. Тираж 114 экз.  
Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Белорусский торгово-экономический  
университет потребительской кооперации».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий  
№ 1/138 от 08.01.2014.  
Просп. Октября, 50, 246029, Гомель.  
<http://www.i-bteu.by>

**БЕЛКООПСОЮЗ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

---

Кафедра товароведения

**ТОВАРОВЕДЕНИЕ  
ОДЕЖНО-ОБУВНЫХ  
ТОВАРОВ**

**Практикум  
для реализации содержания образовательных программ  
высшего образования I ступени и переподготовки  
руководящих работников и специалистов**

Гомель 2015