

А. Л. Пеньковский
Научный руководитель
А. В. Янецкий

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

МЕХАНИЗМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛЖИ ПО ВНЕШНИМ ПРИЗНАКАМ

В современной прикладной психологии сложилась целая школа, основанная американским психологом П. Экманом, которая занимается разработкой механизмов обнаружения лжи. Несмотря на то что нет универсальных техник обнаружения обмана, объективные признаки обмана существуют, хотя обнаружить ложь не просто. Различают ряд признаков, которые выдают лжеца, интерпретация которых может проявить ложь. Основная сложность в определении лжи – это большое количество информации, которая нуждается в обработке в очень сжатые сроки (слова, паузы, выражение лица и т. д.). Но не всякая информация действительно может помочь в определении лжи.

Особенностью лжи является то, что она непосредственно связана с эмоциями. Когда человек лжет, он пытается либо скрыть эмоции, либо изобразить нужные, либо подменить эмоции, которые он пытается скрыть, эмоциями, соответствующими моменту. Чаще всего именно связь эмоций и лжи выдает человека, говорящего неправду. Основное открытие П. Экмана состоит в том, что у всех людей на планете некоторые эмоции проявляются одинаково. Основываясь на этих двух особенностях, интерпретатор может конкретные проявления эмоций соотнести с теоретически предсказываемыми образцами для определения их типа. Однако подлинные эмоции проявляются не всегда и наиболее легко их определить подобным образом по выражению лица. Подлинные эмоции, которые говорящий пытается скрыть, проявляются в течение очень короткого интервала времени. Эти мгновенные проявления называются микровыражениями. В целом, лицо дает многочисленные признаки обмана, такие как микровыражения, смазанные выражения, моргание, расширение зрачков, слезы, румянец и бледность, асимметрия, излишняя длительность и несвоевременность, а также фальшивые улыбки.

Менее достоверными, но не менее важными, являются механизмы определения обмана по телодвижениям. Телодвижения также выдают информацию о скрываемых чувствах. Существует несколько типов действий, которые указывают на возможное наличие лжи. Наиболее информативными из них являются эмблема и иллюстрация. Эмблематические жесты существуют для того, чтобы передавать определенное сообщение без помощи слов. Отсутствие эмблематических выражений или их избыток, несвоевременность свидетельствуют о наличии скрываемой информации. Иллюстрация – это тип телодвижений, который сопровождает речь, передавая тот же смысл не вербально, а визуально. Ложь выдает не только несоответствие иллюстраций вербальной информации, их количество или тип. Признаком обмана служит и уменьшение количества иллюстраций по сравнению с обычной манерой говорящего.

Определить, лжет человек или нет, можно не только по внешним признакам, но и по тому, что и как он говорит. В книге «Психопатология обыденной жизни» З. Фрейд показал, что оговорки не случайны и свидетельствуют о внутренних психологических конфликтах, т. е. за оговорками, как правило, скрывается желание утаить информацию. Однако не всегда получается это сделать, и тогда могут случиться словесные тирады. Кроме того, признаком обмана является уклончивость ответов на вопросы, словесные увертки от прямых ответов. Многие признаки, такие как голос, интонации, темп речи, часто связываемые с наличием лжи, наоборот, взятые по отдельности, не являются предикторами обмана. Однако полноценный контекстуальный анализ речи должен учитывать и эти переменные.

Ни один признак обмана не является универсальным, но порознь и в сочетаниях в большинстве случаев они могут помочь в деле определения лжи.