

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ г. ГОМЕЛЯ

В статье анализируется воспитательный потенциал учреждений культуры Гомеля; исследуются традиционные и инновационные формы работы с жителями города; определяются направления развития городской культурной среды.

In the article the educational potential of Gomel cultural institutions is analyzed; the traditional and innovative forms of work with the city residents are explored; the directions in the development of urban cultural environment are determined.

Ключевые слова: культура; носитель культуры; культурная среда; культурная деятельность; учреждение культуры; воспитательный потенциал.

Key words: culture; culture-bearer; cultural environment; cultural activity; cultural institution; educational potential.

Актуальность нашего исследования обусловлена требованиями к организации, экономическому и правовому регулированию сферы культуры, обозначенными в Кодексе Республики Беларусь о культуре (2016 г.). Центральное место среди них занимают «захаванне і выкарыстанне культурных каштоўнасцей, іх распаўсюджванне і папулярызацыя на карысць інтарэсаў асобы і грамадства, сцвярджэнне і распаўсюджванне гуманістычных ідэй, навуковых ведаў і дасягненняў сусветнай культуры, сцвярджэнне высокіх маральных пачаткаў у грамадскім жыцці, фарміраванне эстэтычнага жыццёвага асяроддзя» [1].

В соответствии с положениями настоящего кодекса культура выступает связующим звеном, определяющим вектор инновационного развития белорусского общества, его результат. Культура представляет собой совокупность производственных, социальных и духовных достижений человечества. Она проявляется не только в отношениях и нормах взаимодействия граждан, но и в продуктах их деятельности и творчества. Особенностью культуры является проявление в ней субъективности и объективности человека, отражение его характера, знаний и умений. Иначе говоря, культура может выступать и результатом, и средством обучения и воспитания личности. При этом носителями культуры могут быть не только субъекты, но и объекты, каждый из которых имеет свой воспитательный потенциал, пространственную и временную характеристики.

С этой точки зрения представляется необходимым проанализировать воспитательный потенциал учреждений культуры города Гомеля – второго по величине административного, промышленного, образовательного и культурного центра, находящегося на границе Беларуси, Украины и России. Таким образом, объектом нашего исследования являются учреждения культуры города Гомеля, предметом – их воспитательный потенциал.

В словаре иностранных слов А. Г. Спиркина термин «потенциал» (от лат. *potentia* – сила, возможность) трактуется как «совокупность средств, возможностей в какой-либо области» [2, с. 395]. Понятие «воспитательный» означает «свойственный воспитанию, характерный для него; содействующий культурному и общественно-политическому развитию» [3]. Следовательно, воспитательный потенциал – это совокупность возможностей и средств обеспечения культурного и общественно-политического развития личности, общества, государства. Применительно к теме нашего исследования речь идет о воспитательных возможностях объектов г. Гомеля, обеспечивающих формирование культуры горожан.

Согласно данным сайта Гомельского городского исполнительного комитета <http://www.gorod.gomel.by/culture/>, в г. Гомеле насчитывается 22 учреждения культуры и искусства; 8 детских школ искусств; 118 творческих коллективов со званиями «Заслуженный», «Народный», «Образцовый»; 96 памятников истории, искусства, архитектуры и археологии, включающих 192 объекта наследия (в том числе 179 памятников архитектуры, 6 памятников истории и культуры, 4 произведения искусства, 3 памятника археологии) [4]. Среди вышеперечисленных объектов наследия имеются административные здания, учреждения культуры, социальной сферы, здравоохранения, образования и др. Для обеспечения сохранения историко-культурного наследия г. Гомеля создан и функционирует специальный координационный совет. Общая информация об объектах историко-культурного наследия и учреждениях культуры, адреса и контакты отражены на вышеуказанном

сайте Гомельского городского исполнительного комитета. Согласно данной информации учреждения культуры г. Гомеля включают в себя:

- Коммунальное унитарное предприятие «Гомельский областной общественно-культурный центр».
 - Государственное учреждение «Гомельская областная филармония».
 - Учреждение «Гомельский областной центр народного творчества».
 - Государственное учреждение «Гомельский областной драматический театр».
 - Театрально-зрелищное учреждение «Гомельский государственный театр кукол».
 - Государственное учреждение «Гомельский городской молодежный театр».
 - Государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль».
 - Коммунальное унитарное предприятие по оказанию услуг «Гомельский парк».
 - Коммунальное унитарное предприятие «Кинотавр», объединяющее 3 кинотеатра: «Октябрь», «Мир», кинотеатр имени М. И. Калинина.
 - Учреждение «Гомельский областной музей военной славы».
 - Государственное учреждение «Картинная галерея Г. Х. Ващенко».
 - Выставочный зал и художественный салон государственного учреждения «Картинная галерея Г. Х. Ващенко».
 - Государственное учреждение «Музей истории города Гомеля».
 - Государственное учреждение «Гомельские городские оркестры».
 - Государственное учреждение «Гомельская центральная городская библиотека имени А. И. Герцена».
 - Государственное учреждение «Городской центр культуры».
 - Государственное учреждение «Дворец культуры “Фестивальный”».
 - Государственное учреждение «Дворец культуры “Белицкий”».
 - Культурно-спортивный комплекс республиканского унитарного предприятия «Гомельское отделение Белорусской железной дороги», в том числе входящий в него Дворец культуры железнодорожников имени В. И. Ленина.
 - Дворец культуры производственного частного унитарного предприятия «Випра» ОО «Белорусское общество глухих».
 - Государственное учреждение «Дворец культуры “Костюковка”».
 - Дворец культуры ОАО «Гомсельмаш».
- Структура учреждений культуры г. Гомеля представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Структура учреждений культуры г. Гомеля

Дворец культуры	Центр культуры	Музей	Картинная галерея	Выставочный зал и художественный салон	Театр и кинотеатр	Другие учреждения
6	3	2	1	1	3; 3	3

Более детально рассмотрим воспитательный потенциал такой разновидности учреждений культуры г. Гомеля, как дворцы культуры (далее – ДК) и тех возможностей, которые они предоставляют для создания городской культурной среды, способствующей развитию личности. Как следует из таблицы 1, на территории г. Гомеля имеется 6 дворцов культуры, в том числе ДК «Фестивальный», ДК ОАО «Гомсельмаш», ДК ЧУП «Випра», ДК «Костюковка», ДК «Белицкий», ДК железнодорожников имени В. И. Ленина. Основными задачами их деятельности являются:

- сохранение, развитие и преумножение достижений национальной культуры;
- организация и развитие новых форм культурной деятельности, отдыха, свободного времени различных групп жителей города;
- развитие познавательной активности и самодеятельного художественного творчества гомельчан;
- раскрытие и поддержка их творческой индивидуальности и талантов;
- выявление, методическая и практическая поддержка социально-значимых творческих инициатив любительских объединений, клубов по интересам в сфере культуры;
- оказание населению платных услуг в сфере досуга [5].

На базе каждого дворца культуры функционируют десятки клубных объединений, имеются помещения для клубной работы, проведения общественно-культурных мероприятий, концертов, кинопоказов. Культурно-массовый потенциал дворцов культуры г. Гомеля, в том числе количество клубных объединений и посадочных мест, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Культурно-массовый потенциал дворцов культуры г. Гомеля

Наименование	Дата открытия	Количество посадочных мест	Общее количество клубных объединений
ДК «Фестивальный»	1974 г.	700 (зрительный зал), 200 (кинозал)	54
ДК ОАО «Гомсельмаш»	1960 г.	420 (большой зрительный зал), 130 (малый зал)	30
ДК ЧУП «Випра»	1979 г.	500 (большой зал), 200 (малый зал)	8
ДК «Костюковка»	1934 г.	Информация отсутствует	33
ДК «Белицкий»	2011 г. после реорганизации (построен в 1978 г. ОАО «Гомельдрев»)	Информация отсутствует	24
ДК железнодорожников имени В. И. Ленина	2011 г. после реконструкции (построен в 1927 г.)	1 060 (концертный зал), 51 (в 7 VIP-ложах), 200 (малый зал), 200 (камерный зал), 200 (буфетная часть для проведения банкетов)	Информация отсутствует

Важное значение для реализации воспитательного потенциала учреждений культуры имеет доступность для жителей г. Гомеля информации о проводимых культурно-массовых мероприятиях, наличии соответствующих интересам и потребностям горожан разного возраста студий, секций, кружков, клубных объединений и формирований, графике их работы, предоставляемых услугах и т. д. Проведенный нами анализ интернет-контента позволил выявить данные об информационном потенциале учреждений культуры г. Гомеля, в том числе о наличии собственного сайта, страницы группы в социальной сети, доступности контактного телефона и электронного адреса (таблица 3).

Таблица 3 – Информационный потенциал дворцов культуры г. Гомеля

Наименование	Наличие сайта	Наличие страницы группы в соцсети <i>вКонтакте</i>	Обратная связь (телефон / e-mail)
ДК «Фестивальный»	+	–	+ / +
ДК ОАО «Гомсельмаш»	+	–	+/-
ДК ЧУП «Випра»	+	+	+/-
ДК «Костюковка»	–	–	+/+
ДК «Белицкий»	–	+	+/+
ДК железнодорожников имени В. И. Ленина	–	+	+/-

Анализ содержания информационных ресурсов (сайты Гомельского городского исполнительного комитета, ДК «Фестивальный», ДК ОАО «Гомсельмаш», страницы групп ДК ЧУП «Випра», ДК «Белицкий», ДК железнодорожников имени В. И. Ленина) позволил выявить положительные характеристики воспитательного потенциала исследуемых учреждений. Установлено, что культурная деятельность вышеуказанных дворцов культуры г. Гомеля:

- Охватывает население разных групп (по гендеру, возрасту, уровню образования, профессии). Например, в ДК «Фестивальный» функционируют народный хор ветеранов войны и труда «Память», детский вокальный ансамбль «Инсайт», народный женский вокальный ансамбль «Лейся, песня» и др. В ДК «Белицкий» работают народный хор ветеранов «Верасень», школа восточных танцев «Айна», студия детского развития «Мамина школа» и т. д. В ДК «Костюковка» созданы клуб пожилых людей

«Ветеран», молодежный клуб «Альтернатива», клуб для молодых семей «Домовенок» и др. В ДК ОАО «Гомсельмаш» открыты женский клуб «Возраст любви», клуб ветеранов «Печки-лавочки» и т. д.

- Реализуется с учетом потребностей и интересов горожан и включает широкий спектр направлений: вокальные, танцевальные, театральные, литературные и цирковые студии, студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства, оригинального жанра, обучения игры на музыкальных инструментах, звукозаписи и др.

- Осуществляется в традиционных и инновационных формах с учетом популярных тенденций в городской культурной среде: школа брейк-данса, студия уличного и экспериментального танца, студия огненного искусства, клуб социальных танцев, артпроект, экологический клуб, студия исторической реконструкции и фехтования и др. Например, благодаря идеям коллектива ДК «Белицкий», в г. Гомеле реализованы инновационные проекты «Новогодний Джаз-коктейль», «В танце признаюсь в любви», фестиваль «Весна. Гомель. Джаз».

- Организуется в удобное для гомельчан время (будние или выходные дни) в специально оборудованных помещениях. Например, в ДК ОАО «Гомсельмаш» имеется 15 помещений для клубной работы, охватившей около 1 200 чел.

- Осуществляется опытными работниками культуры, искусства и образования с учетом основных положений возрастной педагогики. Например, 10 коллективов художественной самодеятельности ДК «Фестивальный», 6 коллективов ДК «Белицкий», 3 коллектива ДК ОАО «Гомсельмаш», 2 коллектива ДК «Костюковка» имеют звание «Народный» и «Образцовый».

- Является доступной разным категориям населения, планируемой, целенаправленной, специально организуемой, обеспеченной необходимыми кадрами и методическими материалами.

- Предусматривает предоставление различных платных услуг. Например, в ДК железнодорожников имени В. И. Ленина населению оказываются услуги по фотографированию в интерьерах, торжественной регистрации брака, организации торжеств, юбилейных вечеров. В ДК «Фестивальный» предлагают услуги в постановке свадебного танца в любом жанре с учетом формата свадебного торжества. В ДК «Костюковка» можно заказать услуги по проведению выпускных и корпоративных вечеров, Дней именинника, Праздничных огоньков. В ДК «Белицкий» предлагают услуги по проведению мероприятий «под ключ», рекламных акций, по разработке сценариев торжеств.

Проведенный анализ позволил нам также выявить некоторые недостатки, связанные со степенью доступности информации о деятельности дворцов культуры г. Гомеля. Данные, указанные в таблице 3, свидетельствуют о том, что 3 из 6 дворцов культуры г. Гомеля (т. е. 50%) не имеют собственного сайта, столько же учреждений (50%) не имеют страницы или группы в социальной сети, такое же количество дворцов культуры (50%) не имеет электронной почты. Выявленные пробелы и их устранение могут послужить направлениями дальнейшего совершенствования деятельности учреждений культуры г. Гомеля.

Список использованной литературы

1. **Кодекс** Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413&p1=1>. – Дата доступа : 07.02.2017.

2. **Словарь** иностранных слов / под ред. А. Г. Спиркина. – М. : Рус. яз., 1984. – 608 с.

3. **Общий** толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tolkslovar.ru/v6016.html>. – Дата доступа : 07.02.2017.

4. **Учреждения** культуры и искусства города Гомеля [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gorod.gomel.by/culture/uchregdeniakultury.aspx>. – Дата доступа : 06.02.2017.

5. **Дворец** культуры «Фестивальный» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.dkf.by/>. – Дата доступа : 06.02.2017.