



# КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

3 вопыту работы

## СА СВЯТАМ, БЕЛАРУСЫ!

### МЕРАПРЫЕМСТВА, ПРЫСВЕЧАНАЕ ДНЮ НАРАДЖЭННЯ ЯКУБА КОЛАСА (X – XI КЛАСЫ)

**Мэта:** паглыбіць і сістэматызаваць веды па жыцці і творчасці класіка беларускай літаратуры.

**Задачы:** праз прызму жыцця і творчасці пісьменніка разгледзець жыццё, лёс, гісторыю беларусаў; выявіць мастацкія здольнасці, рэалізаваць творчы патэнцыял навучэнцаў; выхоўваць нацыянальную самасвядомасць, ствараць станоўчую матывацыю вывучэння беларускай мовы, літаратуры і культуры.

#### Афармленне дошкі:

#### “Са святам, беларусы!”

Мне дзіўна было, што ўсё  
ўкладваецца так хораша ў  
вершаваныя радкі, напісаныя  
простай беларускай  
мовай Якубам Коласам.  
К. Крапіва

Партрэт Якуба Коласа

Жыві, мілы Колас,  
Многа летаў, зімаў  
З ясным сонцам побач  
На зямлі радзімай.

Я. Купала

Карціна “Янка Купала і Якуб  
Колас гуляюць у шахматы”

**Афармленне і абсталяванне:** на першых сталах кніжная выстава твораў Якуба Коласа; сцялянскі абедзенны стол; ручнікі, кветкі, восеньскія букеты.

#### ХОД МЕРАПРЫЕМСТВА\*

**Вядучы.** Беларусы, сёння ў нас вялікае свята! 3 лістапада 1882 года ў сялянскай сям’і нарадзіўся трэці сын, якога назвалі Кастусь – Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч. Вельмі хутка ён стане пісаць вершы пад псеўданімамі *Тарас Гушча*, *Дзядзька Карусь*, *Агарак*, *Альбуцкі*, *Тамаш Булава*, *Адзінокі*, *Андрэй “Сацыяліст”*, *Ганна Крум*, *Лесавік*, *Мікалаевец*, *Іван Торба*, *Дзям’янаў Гуз*,

\* Мерапрыемства разлічана на 1 гадзіну 30 хвілін. Матэрыялы можна выкарыстоўваць поўнасьцю ці часткова на занятках, вечарынах, прысвечаных дням нараджэння класіка і ўласна творчасці Якуба Коласа.

*Пятрусь Дзягель* і інш. Аднак больш мы яго ведаем як Якуба Коласа, класіка літаратуры, які нарадзіўся восенню.

#### Чытальнік.

#### Восень

Пуста ў лузе. Толькі стогі  
Парыжэўшыя стаяць,  
Ды шпакі каля дарогі  
Цэлы дзень адно крычаць.  
Грэчка зжата. Гола ў полі.  
Жыта звезена даўно.  
Толькі плаваюць на волі  
Кучы хмар, як валакно.  
Дожджык сее беспрастанку;  
Вецер свішча так, як звер...  
Колькі лужын каля ганку!  
А гразі, гразі цяпер!  
Ссохлі травы, ўсё павяла.  
Слоць, плюхота, холад, цьма.  
Эх, скарэй бы закрывала  
Зямлю чорную зіма!

**Вядучы.** Нягледзячы на такія сумныя рыжа-шэра-чорныя восеньскія фарбы, Якуб Колас быў светлым, цёплым, сонечным чалавекам. Узгадаем яго жыццёвы шлях.

• **Паведамленне “Жыццёвы шлях Якуба Коласа”.**

**Вядучы.** Раман Сабаленка пісаў: “Колас – гэта хлеб, гэта само жыццё”. Сваім псеўданімам яшчэ на пачатку творчай дарогі малады паэт быццам падкрэсліў, што ўсім жыццём і творчасцю заўсёды будзе цесна звязаны з роднай зямлёй, што стане неад’емнай часцінкай народа, з яго жыцця, як з найглыбейшай крыніцы, будзе чэрпаць думкі і надзеі, матывы і фарбы.

Першым надрукаваным творам, падпісаным псеўданімам *Якуб Колас*, стаў верш “Наш родны край” у газеце “Наша Доля”, № 1 за 1906 г.

#### Чытальнік.

#### Наш родны край

Край наш бедны, край наш родны!  
Лес, балоты і пясок...

Чуць дзе крыху луг прыгодны...  
Хвойнік, мох ды верасок.

А туманы, як пялёнка,  
Засцілаюць лес і гай.  
Ой ты, бедная старонка!  
Ой, забыты богам край!

Наша поле кепска родзіць,  
Бедна тут жыве народ,  
У гразі жыве ён, ходзіць,  
А працуе – льецца пот.

Пазіраюць сумна вёскі,  
Глянеш – сэрца забаліць.  
На дварэ – паленне, цёскі,  
Куча сметніку ляжыць.

Крыж збуцвелы пры дарозе,  
Кучка топаляў сухіх...  
Сцішна, нудна, бы ў астрозе  
Ці на могільках якіх.

А як песня панясецца –  
Колькі ў песні той нуды!  
Уцякаў бы, бег, здаецца,  
Сам не ведаеш куды.

Край наш родны, бедна поле!  
Ты глядзіш, як сірата,  
Сумны ты, як наша доля,  
Як ты, наша цемната.

**Вядучы.** Падрабязней спынімся на даваеннай літаратурнай творчасці Якуба Коласа.

• **Паведамленне “Даваенная творчасць Якуба Коласа”.**

**Вядучы.** Сапраўды, галоўнымі тэмамі яго творчасці на пачатковым этапе былі тэмы роднага краю, сялянскага жыцця, паднявольнай працы, красы роднай прыроды. У цэнтры яе – два лірычныя героі: селянін-мужык і народны інтэлігент. Асноўны тон гэтай лірыкі – журботны, мінорны. Адчуем гэтую мелодыку ў вершах 1906 – 1908 гг.

#### Чытальнік.

##### Наша возьме

Мы ходзім, спатыкаемся,  
Бадземся, як п’яныя,  
Мы з голадам зрадніліся,  
Худыя, абарваныя.

Асмеяны, аблаяны,  
Гразёю мы замазаны.  
Багатымі мы скрыўджаны,  
Няволяю мы звязаны.

Ў балоты мы адціснуты,  
Загнаны мы у шчыліны,  
І вочы нам завязаны,  
І вушы нам зачынены.

Адно мы добра ведаем:  
Хоць вечна мы блукаемся,  
А ўсё ж такі, хоць некалі,  
А праўды дапытаемся.

#### Чытальнік.

##### Не бядуй!

Не бядуй, што сонца нізка,  
Што прыходзіць нудны дзень,  
Не бядуй, што восень блізка  
І на дол кладзецца цень.

Не бядуй, што снег халодны  
Скрые землю ад вачэй:  
Не загіне край твой родны  
У тэй цемні начэй!

Будзе час, і снег растане,  
Прыйдзе зноў да нас вясна,  
Ветла з неба сонца гляне,  
Ачуняе старана.

Не бядуй, што цяжка стала  
Жыць у вечнай цемнаце,  
Што нас доля вечна гнала,  
Што жывём у беднаце.

Не бядуй, што звіслі хмары,  
Што нам сонца не відаць,  
Не бядуй, што ўноч пажары  
Сталі неба заліваць, –

Дымам пойдзе ўсё ліхое,  
Ўсё, што душыць нас і гне.  
Вер, брат, – жыцце залатое  
Будзе ў нашай старане.

#### Чытальнік.

##### Родныя вобразы

Вобразы мілыя роднага краю,  
Смутак і радасць мая!  
Што маё сэрца да вас парывае?  
Чым так прыкованы я

К вам, мае ўзгорачкі роднага поля,  
Рэчкі, курганы, лясы,  
Поўныя смутку і жалбы нядолі,  
Поўныя смутнай красы?

Толькі я лягу і вочы закрыву,  
Бачу я вас прад сабой.

Ціха праходзіце вы, як жывыя,  
Ззяючы мілай красой.

Чуецца гоман мне спелае нівы,  
Ціхая жальба палёў,  
Лесу высокага шум-гул шчаслівы,  
Песня магутных дубоў...

Вобразы мілыя, вобразы смутныя,  
Родныя вёскі і люд,  
Песні цягучыя, песні пакутныя!..  
Бачу і чую вас тут.

**Вядучы.** Сялянскі побыт пабачым у інсцэніроўцы верша “Першы заробтак”.

• **Інсцэніроўка верша “Першы заробтак”.**

*Дзейныя асобы:* Ад аўтара, Бацька, Маці, Сын, Гаспадар, Гаспадыня.

*Выкарыстоўваюцца вытрымкі з верша.*

**Вядучы.** Будучы класік нарадзіўся ў шматдзетнай сям’і. У самога Якуба Коласа было тры сыны: Даніла, Юрка і Міхась. Паэт доўгі час настаўнічаў, таму дзеці даволі часта сустракаюцца ў яго творах ці становяцца нават галоўнымі героямі.

• **Паведамленне “Якуб Колас для дзяцей”.**

**Вядучы.** Творца хацеў, каб дзеці беларусаў не толькі працавалі, але і вучыліся, атрымлівалі адукацыю. Паслухаем парады бацькоў сыну, які збіраецца ісці ў школу.

• **Інсцэніроўка верша “У школку”.**

*Дзейныя асобы:* Ад аўтара, Бацька, Маці, Сын.

Ярка на камінку  
Смольны корч палае,  
Бацька на калодцы  
Лапці выплятае.  
Латае халацік  
На услоне матка:  
Ў школку заўтра пойдзе  
Іх сыноч Ігнатка!  
Сын васьмігадовае  
Корчык падкладае,  
З бацькавай работы  
Вочак не спускае.  
Светлая галоўка  
Мыслямі занята,  
Многа ўсякіх думак  
У вачах Ігната!  
Будзь старанным, сынку, –  
Станеш чалавекам,  
Будзеш ты чытаць нам,  
Цёмнікам, няўмекам,  
Што у кнігах пішуць,  
Што мы ў свеце значым,  
Бо мы самі цёмны,  
Свету мы не бачым.

Слухай, што настаўнік  
Гаварыць там будзе  
Пра навуку, кнігі  
І аб цёмным людзе.  
А старанны будзеш,  
Да навукі здатны –  
Я прадам кароўку  
І кажух астатні, –  
Ты ж ідзі ў навуку,  
Толькі, брат, вучыся.  
Дык, глядзі ж, сыночак,  
Шчыранька вазьміся!  
На гульню пустую  
Плюнь, махні рукою,  
Каб і я і маці  
Цешылісь табою.  
На казанне бацькі  
Адказаў Ігнатка:  
– Буду я вучыцца,  
Як ты кажаш, татка!  
А як спаць улёгся,  
Думкі мімаволі  
Гаманілі ў сненні  
Хлопчыку аб школе.

**Вядучы.** Аднак дзеці ёсць дзеці. І пачаставацца смачненькім ім заўсёды хочацца. Дык пачастуемся ж блінцамі разам з імі дзякуючы другому раздзелу з паэмы “Новая зямля”.

• **Выразнае чытанне “Раніца ў нядзельку” з паэмы “Новая зямля” Якуба Коласа.**

**Вядучы.** Выдатную паэму, адзін са сваіх любімых твораў – “Новую зямлю” – Якуб Колас пісаў 14 гадоў. Даведаўшыся пра тое, што зямляне робяць захады, каб пачуць з глыбінь космасу сігналы разумных істот і паслаць ім інфармацыю, пісьменнік і літаратурны крытык Алесь Адамовіч у свой час разважаў: «Ну, а каб паўстала пытанне пра адзін-адзіны твор, які павінен паказаць чалавецтву як мага паўней “вобраз” нейкага народа, цэлага народа, краю, які са сваіх твораў назвалі б мы, беларусы?» І сам адказвае: «Падумаўшы, паразважаўшы, паўздыхаўшы, перабраўшы ўсё, што ў нас ёсць... відаць, – усё тую ж “Новую зямлю” Я. Коласа».

Першыя радкі з паэмы ведае, пэўна, кожны беларус дзякуючы кампазітару Ігару Лучанку і ансамблю “Песняры”. А мы паслухаем гэтыя радкі ў музыцы.

• **Праслухоўванне песні “Мой родны кут”.**

**Вядучы.** Згадваючы Якуба Коласа, мы заўсёды ўспамінаем і Янку Купалу. У творчасці яны ішлі поруч і апярэджваючы адзін аднаго, але ў кожнага быў свой лёс, свая дарога. Давайце бліжэй пазнаёмімся з нашымі класікамі. Хто ж яны былі: сябры, аднадумцы ці канкурэнты?

• **Паведамленне “Якуб Колас і Янка Купала – сябры, аднадумцы ці канкурэнты?”**

**Вядучы.** У Вялікую Айчынную вайну Якуб Колас страціў не толькі сына Юрку, але і сябра – Янку Купалу. Аднак і ў ваенныя гады і пасля вайны паэт не пераставаў працаваць.

• **Паведамленне “Пасляваенная літаратурная творчасць Якуба Коласа”**

**Вядучы.** Якуб Колас быў адным з заснавальнікаў беларускай пейзажнай лірыкі. Па словах Міхася Лынькова, “Колас страсна любіў прыроду. Ён жыў у арганічнай злітнасці з прыродай, цешыўся і захапляўся яе цудоўнымі з’явамі, уважліва прыслухоўваўся да яе жыцця, да шматлікіх таямніц яго, разгаданых і неразгаданых”.

• **Выразнае чытанне пейзажных замалёвак з паэмы “Сымон-музыка”**

- Гэй, дарогі-  
Паясы!  
Колькі ножак праняслі вы  
Праз аблогі,  
Праз лясы!  
Гэй, дарогі, ніці-красна,  
Тканкі кола  
І зямлі!  
Як зацята-безгалосна  
Паўзверх долу  
Вы ляглі!  
Гэй, дарогі-пуцявіны,  
Чыёй волі  
Вы ганцы?  
Што гамоняць каляіны  
І на полі  
Растанцы?  
Вы паведайце нам былі,  
Што пісалі  
Вам тут дні;  
Няхай скажучь вашы мілі,  
Як знікалі  
Тут агні!  
Няхай скажучь вашы далі,  
Дзе звісае  
Мгла-туман,  
Што яны нам абяцалі?  
Хто не знае  
Гэты зман!  
Гэй, дарогі ў чыстым полі,  
Ніці шэрыя зямлі!  
Колькі к долі і нядолі  
Ног людскіх вы праняслі!

- Зоркі ў небе – неба вочкі,  
Месячык – вартаўнічок,  
Хмаркі – ветравы сарочкі,  
Неба шыр – пастаўнічок,  
Дзе ноч-цьма снуе красёнцы,

Дзе чаўночак ладзіць сонца,  
Каб усплыў на іх дзянёк.  
А зарніцы – пыл агнёвы  
З панадземнага гарна;  
Громы – водгулле размовы  
Бліскавіц і перуна;  
Знічка – зорчак кананне,  
А вясёлка – выплыванне  
Златадзённага чаўна...

- О, край родны, край прыгожы!  
Мілы кут маіх дзядоў!  
Што мілей у свеце божым  
Гэтых светлых берагоў,  
Дзе бруяцца срэбрам рэчкі,  
Дзе бары-лясы гудуць,  
Дзе мядамі пахнуць грэчкі,  
Нівы гутаркі вядуць;  
Гэтых гмахаў безгранічных  
Балатоў тваіх, азёр,  
Дзе пад гоман хваль крынічных  
Думкі думае прастор;  
Дзе увосень плачуць лозы,  
Дзе вясной лугі цвітуць,  
Дзе шляхам старым бярозы  
Адзначаюць гожа пуць?..

Край мой родны! Дзе ж у свеце  
Край другі такі знайсці,  
Дзе б магла так, поруч з смеццем,  
Гожасць пышная ўзрасці?  
Дзе бы вобруку з галечай  
Расквітнеў багацтва цуд  
І дзе б з долі чалавечай  
Насмяяліся, як тут?..

**Вядучы.** Яшчэ мы ведаем Якуба Коласа не толькі як паэта і празаіка, але і як публіцыста, літаратурнага крытыка, перакладчыка. Пазнаёмімся і з гэтай старонкай яго творчасці.

• **Паведамленне “Лінгвістычная дзейнасць Якуба Коласа”**

**Вядучы.** Якуб Колас – не проста выдатны, высокааўтарытэтны ў вачах чытачоў пісьменнік, а пісьменнік-Педагог, пісьменнік – Настаўнік нацыі. “Сённяшняе прачытанне творчасці Я. Коласа, – адзначаў Ніл Гілевіч, – дасць магчымасць у многім па-іншаму глянуць на жыццё, на лёс, на гісторыю беларусаў, лепш і глыбей зразумець іх душу, характар, светапогляд, адчуць і ўбачыць найвялікшы цуд, створаны геніем народа, – яго мову”.

**Кацярына ФЕДАРЦОВА,**  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт кафедры замежных моў  
Беларускага гандлёва-эканамічнага ўніверсітэта  
спажывецкай кааперацыі.