

УДК 658.62
ББК 30.609
О 75

Авторы-составители: Н. В. Кузьменкова, канд. техн. наук;
В. Е. Сычко, д-р техн. наук, профессор;
Е. П. Багрянцева, канд. техн. наук, доцент;
Л. В. Целикова, канд. экон. наук, доцент;
Т. И. Цыбранкова, канд. техн. наук, доцент;
К. И. Локтева, канд. техн. наук, доцент

Рецензенты: А. Т. Журавлев, директор ОАО «Гомельторгтехника»;
Е. Г. Кикинева, канд. техн. наук, доцент Белорусского
торгово-экономического университета потребительской
кооперации

Рекомендован к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 5 от 13 июня 2017 г.

О 75 **Основы** товароведения. Непродовольственные товары : практикум для реализации содержания образовательных программ высшего образования I ступени и переподготовки руководящих работников и специалистов / Н. В. Кузьменкова [и др.]. – Гомель : учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2018. – 44 с.
ISBN 978-985-540-476-8

Издание предназначено для практических занятий студентов очной и заочной форм получения высшего образования с полным и сокращенным сроками обучения экономических специальностей, а также слушателей факультета переподготовки руководящих работников и специалистов.

Практикум позволит закрепить теоретические знания по курсу в области товароведения непродовольственных товаров, выработать навыки, позволяющие дать всестороннюю характеристику товаров по их основным классификационным признакам.

УДК 658.62
ББК 30.609

ISBN 978-985-540-476-8

© Учреждение образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях насыщения рынка разнообразными товарами отечественного и зарубежного производства, свойства и качество которых варьируются в широких пределах, резко увеличилась необходимость в специалистах в области экономики, обладающих товароведными знаниями.

Данный практикум является одним из средств методического обеспечения и дает возможность сформировать у студентов практические навыки, позволяющие всесторонне характеризовать товары по основным классификационным признакам (вид товара, его назначение, материал и способ изготовления, отделка, конструкция, размер и т. д.), а также углубить теоретические знания студентов, касающиеся вопросов классификации, ассортимента и качества основных групп непродовольственных товаров.

Практикум составлен в соответствии с программой курса. По дисциплине предусмотрено проведение практических занятий по изучению ассортимента хозяйственных изделий из пластмасс, силикатных, металлохозяйственных, текстильных, одежных, обувных и галантерейных товаров. Особое внимание уделяется изучению классификации ассортимента и отличительных признаков материалов изготовления, способов производства, назначения и видового ассортимента товарных групп.

В результате выполнения практических занятий и закрепления полученных знаний студенты должны уметь использовать товароведную терминологию и понятия в своей практической деятельности, идентифицировать реализуемые товары, определять их достоинства и недостатки, экономико-товароведные направления совершенствования.

В практикуме приведены задания практических работ, методические указания по их выполнению, вопросы для самоконтроля, а также список рекомендуемой литературы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема	Количество часов для студентов	
	факультета экономики и управления	учетно-финансового факультета
1. Изучение ассортимента хозяйственных изделий из пластмасс	2	2
2. Изучение ассортимента стеклянных изделий	2	2
3. Изучение ассортимента изделий из керамики	2	2
4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров	2	4
5. Изучение ассортимента текстильных товаров	4	4
6. Изучение ассортимента одежных товаров	4	4
7. Изучение ассортимента обувных товаров	4	4
8. Изучение ассортимента галантерейных товаров	–	2
Итого	20	24

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Выполнение практических заданий осуществляется в лабораториях кафедры товароведения под руководством преподавателя. В группе назначается дежурный, который принимает аудиторию под роспись, а после окончания занятий – сдает все используемые материалы и инструменты лаборанту. Перед каждым занятием студенты должны изучить соответствующий теоретический материал. После окончания работы студенты приводят в порядок свое рабочее место. Отчеты по выполняемым практическим работам ведутся студентами в отдельной тетради, в начале которой оформляется таблица 1, заполняемая на каждом занятии.

Таблица 1 – **Образец выполнения отчета по практической работе**

№ п/п	Дата	Тема работы	Учебное время	Подпись преподавателя
-------	------	-------------	---------------	-----------------------

Студенты должны знать методику и технику выполнения практической работы, уметь обосновать полученные результаты. Контроль усвоения – устный опрос или тестирование, контрольная работа с ис-

пользованием образцов. Письменный отчет о выполненной работе оформляется на занятии и представляется преподавателю для просмотра и защиты в конце занятия. Небрежно или неполностью выполненная работа не зачитывается и выполняется повторно.

ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Работа 1. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТИЧЕСКИХ МАСС

Цель работы: научиться распознавать основные виды пластмасс по их органолептическим признакам и маркировке; выявить отличительные признаки пластмассовых изделий различных способов производства, ознакомиться с ассортиментом изделий из пластмасс.

Материальное обеспечение

1. Коллекции пластмасс.
2. Образцы изделий из пластмасс хозяйственного назначения.

Задание 1.1. Распознавание основных видов пластических масс

Используя паспортизированные коллекции пластмасс, данные таблицы 2, непаспортизированные образцы изделий, изучите основные виды пластмасс.

Результаты задания (5–7 образцов) оформите в произвольной форме.

Таблица 2 – Характеристика основных видов пластмасс

Вид пласт-массы	Цвет, прозрач-ность*	Состояние поверхности	Физическое состояние	Маркировка (обозначение)	Дополнительные признаки	Способы переработки в изделия
<i>Поликонденсационные пластмассы</i>						
Амино-пласт	Цвет преимущественно яркий, непрозрачный, просвечивается в тонких слоях	Гладкая, блестящая	Твердый, тяжелый	–	Глухой звук при ударе	Прессование

Продолжение таблицы 2

Вид пластмассы	Цвет, прозрачность*	Состояние поверхности	Физическое состояние	Маркировка (обозначение)	Дополнительные признаки	Способы переработки в изделия
Фенопласт	Цвет преимущественно темный, непрозрачный	Гладкая, блестящая	Твердый, тяжелый	–	Глухой звук при ударе, токсичен	Прессование
Полиамид	Окрашивается в различные цвета, естественный – цвет слоновой кости, полупрозрачный, непрозрачный	Жирная наощупь	Твердый или полужесткий, эластичный в пленках	ПА, капрон, нейлон	Глухой звук при ударе, не применяются для производства посуды	Твердый или полужесткий, эластичный в пленках
Полиуретан	Желтоватый или окрашен в различные цвета, непрозрачный	Гладкая, фактурная, шероховатая	Твердый, эластичный	ПУ, PU	Высокая эластичность	Литье под давлением, каландрирование
Поликарбонат	Бесцветный или окрашен в различные цвета, высокая прозрачность	Гладкая, блестящая	Твердый	ПК, PC	Высокие твердость, оптические свойства, высокий звук при ударе, термостойкий	Литье под давлением
<i>Полимеризационные пластмассы</i>						
Полиэтилен	Бесцветный (белый) или окрашенный в различные цвета нечистых тонов, прозрачный в пленках, полупрозрачный	Жирная наощупь, матовая	Эластичный, полужесткий	ПЭ, PE	Глухой звук при ударе, безвреден	Литье под давлением, экструзия, выдувание, каландрирование
Полипропилен	Разных цветов, полупрозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая	Твердый, эластичный	ПП, PP	Похож на полиэтилен, но более твердый, менее эластичный	Литье под давлением, экструзия, каландрирование

Окончание таблицы 2

Вид пластмассы	Цвет, прозрачность*	Состояние поверхности	Физическое состояние	Маркировка (обозначение)	Дополнительные признаки	Способы переработки в изделия
Поливинилхлорид	Разных цветов, бесцветный, непрозрачный, полупрозрачный, прозрачный	Гладкая, фактурная	Жесткий, неэластичный – винилпласт, мягкий, эластичный – пластикат	ПВХ, PVC	Токсичен	Каландрирование, формование
Полистирол	Ярких, чистых цветов, бесцветный, прозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая, малоблестящая (ударопрочный), шероховатая (газонаполненный)	Твердый, хрупкий	ПС, PS	При ударе издает металлический звук	Литье под давлением, штампование, вакуумное формование
Полиметилметакрилат	Бесцветный (чаще), окрашенный в яркие чистые цвета, прозрачный	Гладкая, блестящая	Твердый	ПММА, PMMA	При ударе издает глухой звук, изделия толстостенные	Штампование, вакуумное формование
Фторопласт	Белый, непрозрачный	Гладкая, матовая, жирная наощупь	Эластичный, жесткий	–	Термостоек, не стоек к механическим повреждениям	Каландрирование
Полиэтилентерефталат	Бесцветный, прозрачный	Гладкая, блестящая	Полужесткий, эластичный	ПЭТ, PET, лавсан	При ударе издает глухой звук	Штампование, литье под давлением

При распознавании непаспортизированных образцов обратите внимание на их физические свойства, по которым можно ориентировочно установить вид пластмассы:

- цвет (бесцветная, цветная);

- блеск (матовая, блестящая);
- прозрачность (прозрачная, полупрозрачная, непрозрачная);
- физическое состояние (жесткая, полужесткая, мягкая, эластичная);
- характер поверхности (гладкая, шероховатая, жирноватая);
- звук при ударе (глухой, звонкий, металлический).

Задание 1.2. Изучение способов формования изделий из пластмасс

При определении способа изготовления необходимо учитывать следующие отличительные признаки изделий: форму (листовая, плоская, сложная); наличие боковых швов, следов от литника; характер поверхности.

Следует отметить, что *литьем под давлением* перерабатываются только термопластичные пластмассы. Форма изделий различная, в том числе и сложная. На дне в центре или сбоку имеется срез от литника.

Изделия, полученные способом *выдувания*, имеют форму тел вращения (шар, цилиндр), боковые швы от формы.

Экструзией вырабатываются профильные длинномерные изделия (например, трубы, стержни). Экструзией с раздуванием вырабатываются воронки и другие изделия.

Прессованием перерабатывают только фенопласты и аминопласты. Форма изделий в основном коническая (плоская или полая). Поверхность гладкая, блестящая.

Каландрированием вырабатывают пленочные или листовые материалы из полиэтилена, полипропилена, поливинилхлорида и др.

Вакуумным, или пневмоформованием, вырабатывают крупные изделия без острых углов и граней из термопластов. У изделий отсутствует литник, форма несложная.

Используя паспортизированные образцы, научитесь распознавать основные способы производства пластмасс в изделия. Результаты задания оформите в виде таблицы 3.

Таблица 3 – Характеристика основных способов производства пластмассовых изделий

Вид изделия	Вид пластмассы	Отличительные признаки способа производства	Способ производства изделия
Лейка	Полиэтилен	Изделие полое, на поверхности – швы от формы	Выдувание

Задание 1.3. Изучение классификации и ассортимента изделий из пластмасс

Используя полученные в процессе практические навыки самостоятельной работы и классификацию ассортимента изделий из пластмасс, охарактеризуйте 5–7 непаспортизованных образцов изделий. Результаты оформите в виде таблицы 4.

Таблица 4 – Характеристика ассортимента пластмассовых изделий

Вид изделия	Назначение	Вид пластмассы	Способ производства	Отделка	Фасон изделия	Размер
Флодо-съемник	Изделия для сада и огорода	Полипропилен	Экструзия с раздуванием	Цветная пластмасса	Конический, с вырезным краем	Диаметр, мм

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимается под полимером?
2. Из каких компонентов состоят пластмассы?
3. Какие полимеры называются термореактивными?
4. Какие виды пластмасс относят к полимеризационным?
5. Какие пластмассы перерабатываются в изделия прессованием?
6. Укажите отличительные признаки экструзии.
7. Каким способом получают листы и пленки из пластмасс?
8. По каким признакам классифицируют ассортимент хозяйственных изделий из пластмасс?
9. Какие виды пластмассы применяют для изготовления посуды, контактирующей с горячими пищевыми продуктами?

Работа 2. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА СТЕКЛЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Цель работы: научиться распознавать основные виды стекол; приобрести навыки в идентификации изделий различных способов производства; изучить основные виды декорирования стеклоизделий и их видовой ассортимент.

Материальное обеспечение

1. Паспортизированные образцы изделий из стекла.
2. Непаспортизированные образцы изделий из стекла.
3. Каталоги стеклянных изделий.

Задание 2.1. Распознавание видов стекол и способов производства изделий

Опишите отличительные признаки обыкновенного (натрий-кальций-силикатного), хрустального, боросиликатного, ситаллового стекол, используя паспортизированные и непаспортизированные образцы изделий.

Опишите особенности изделий, полученных различными методами. При характеристике способов производства стеклянной посуды следует учитывать их отличительные признаки.

Выдувание позволяет получить изделия с различной толщиной стенок, простой или сложной формы, в том числе на ножке. В случае производства толстостенных изделий край чаще ровно срезан. На выдувные изделия наносят нацвет, рифление, пузырьки, алмазная грань, гравировка и др.

Свободное выдувание (гутенская работа) применяется для производства толстостенных изделий сложной формы. Край у них заovalенный, два абсолютно одинаковых изделия по форме и размерам получить невозможно. Основные применяемые отделки – цветные пятна и полосы.

Прессованием получают изделия плоские или конической расширенной сверху формы. В случае получения полых изделий или изделий более сложной формы на боковой поверхности имеются швы от формы. Изделия толстостенные, с заovalенными краями, в качестве украшения применяют цветное стекло и рисунок от формы. Иногда на дне дополнительно вручную наносят алмазную грань.

Прессовывдувание – изделие имеет все признаки прессованного и выдувного одновременно. Ассортимент таких изделий невелик - графины, стеклотара, емкости для специй.

Моллирование – формование изделий из листового стекла под действием собственной массы. Характерными признаками являются вырезной край, оригинальность формы. Выпускают вазы для фруктов, печенья, пепельницы.

Способ сочленения представляет собой комбинацию формования деталей и сочленения их в горячем состоянии. По месту сочленения изделия обладают малой прочностью (ножка рюмки).

Результаты задания оформите в виде таблицы 5.

Таблица 5 – Изучение видов стекла и способов выработки изделий из него

Вид изделия	Цвет, блеск, прозрачность	Толщина стенок, состояние поверхности	Особенности формы изделия	Другие признаки	Вид стекла	Способ производства
Ваза для цветов	Бесцветная, с повышенными блеском и прозрачностью	Толстостенная, швы от формы отсутствуют	Цилиндрической формы, край ровно срезан	Тяжелая	Хрусталь	Выдувание

Задание 2.2. Распознавание видов декорирования изделий

Все украшения, наносимые на стеклянные изделия, делятся на две группы: наносимые в процессе производства и наносимые на готовые изделия.

К *украшениям, наносимым в процессе производства*, относятся:

- *цветное стекло* (добавляя в стекломассу краситель, получают однородную окраску разных цветов);

- *нацвет* (на изделие наносят слой цветного стекла, а затем дополнительно обрабатывают алмазной гранью или гравировкой, обнажая участки бесцветного стекла);

- *цветные пятна, полосы, нити* (включение цветного стекла соответствующей конфигурации);

- *рифление («под валик»)* – волнообразная поверхность изделия, создающая оптический эффект неровной поверхности;

- *пузырьки* (газовые включения разной формы и размеров);

- *кракле* (сеть трещин в толще стекла, напоминающая морозный узор на окне).

К *украшениям, наносимым на готовые изделия*, относятся:

- *алмазная грань* (может быть звездчатой (иметь треугольную форму сечения), ямчатой (в виде ямок, кружков, овалов), шайбочной (срезы в виде широких граней). Грани чаще отполированы, но допускаются и матовые рисунки);

- *гравировка* (производится на изделиях с нацветом. Рисунок матовый растительного характера в виде неглубоких рисок и царапин);

- *номерная шлифовка* (несложный углубленный матовый рисунок в виде кружков, веток, кустов);
- *живопись* (наносится красками или золотом вручную, заметны мазки от кисти);
- *крытье люстровыми красками* (перламутровая радужная пленка в результате осаждения оксидов тяжелых металлов.);
- *ирризация* (перламутровая радужная пленка в виде concentрических окружностей с нечеткими переходными границами и желтоватым оттенком);
- *усик* (ширина до 1 мм), *отводка* (от 1 до 3 мм) и *лента* (от 3 до 10 мм) – полоска золотом или силикатными красками;
- *деколь* – одно- или многоцветная картинка, переведенная с подложки на изделия, рельефная и слегка шероховатая на ощупь.

По образцам стеклянных изделий изучите основные виды украшений: нацвет, цветные пятна, нити, полосы, кракле, пузырьки, под валик, гравировку, алмазную грань, живопись, деколь и др.

Отличительные признаки различных видов декорирования запишите в тетрадь в произвольной форме.

Задание 2.3. Изучение ассортимента стеклянных изделий

Используя образцы, каталоги стеклянных изделий, изучите их ассортимент по важнейшим классификационным признакам. Результаты работы оформите в виде таблицы 6. Охарактеризуйте не менее 5 образцов.

Таблица 6 – Характеристика ассортимента стеклянных изделий

Вид изделия	Назначение	Функциональное назначение	Вид стекла	Цвет	Способ производства	Вид декорирования	Фасон изделия	Размер
Стакан	Столовая	Для принятия напитков	Хрустальное	Бесцветное	Выдувание	Алмазная грань	Цилиндрической формы, с утолщенным дном	200 см ³

Задание 2.4. Контрольное

Дайте характеристику одному изделию, предложенному преподавателем, используя форму таблицы 6.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные сырьевые материалы для производства стекла.
2. Чем отличается обыкновенное стекло от хрустального?
3. Какие виды стекол имеют высокую термическую стойкость?
4. Укажите отличительных особенности выдувных изделий из стекла.
5. Укажите отличительных особенности прессовывдувных изделий из стекла.
6. Какие изделия изготавливают прессованием?
7. В чем сущность моллирования?
8. На какие группы подразделяют виды декорирования, наносимые на стеклянную посуду?
9. Какие виды декорирования наносят на стеклянную бытовую посуду в процессе производства?
10. По каким признакам делят стеклянную посуду?
11. В чем отличие рюмки от фужера?
12. Чем отличается графин от кувшина?

Работа 3. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Цель работы: приобрести навыки в идентификации изделий из различных типов керамики; изучить основные виды декорирования керамической посуды и ее видовой ассортимент.

Материальное обеспечение

1. Паспортизированные образцы изделий из керамики.
2. Непаспортизированные образцы изделий из керамики.
3. Каталоги керамических изделий.

Задание 3.1. Распознавание основных типов керамики

Для производства товаров народного потребления используют следующие типы керамики:

- *Фарфор* – имеет черепок белого цвета с голубоватым оттенком. При постукивании издает звонкий звук, в слоях толщиной до 2,5 мм просвечивается. Край ножки (место установки изделия на горизонтальную поверхность) или верхний край не заглазурованы.

• *Полуфарфор* – непросвечивающийся черепок белого цвета, покрытый цветными или бесцветными, прозрачными или непрозрачными глазурями. Применяется для производства изделий санитарно-технического назначения, реже – посуды.

• *Костяной фарфор*, имеющий молочно-белый цвет, тонкие стенки, просвечивается. Применяется для изготовления посуды праздничного назначения.

• *Фаянс*, имеющий белый с желтоватым оттенком цвет черепка, издает глухой звук при постукивании. Изделия толстостенные, полностью заглазурованы.

• *Майолика* делится на две разновидности (в зависимости от цвета черепка). Может быть белой (фаянсовая майолика) и цветной (гончарная майолика), от светло- до темно-коричневого цвета. Цветными глазурями покрывают внутреннюю и внешнюю поверхности, край ножки не заглазурован, дно неровное.

• *Гончарная керамика* имеет красно-коричневый цвет черепка, поверхность глазуруется бесцветными глазурями, чаще не полностью, дно ровное.

Используя литературные источники, конспект лекций, паспортизированные образцы керамических изделий, изучите основные типы керамики. Обратите внимание на их внешние отличительные признаки и физические свойства: цвет и оттенок черепка, массу, фактуру поверхности, просвечиваемость и толщину стенок, звук при ударе, характер глазуирования и др.

Результаты работы оформите в виде таблицы 7.

Таблица 7 – Характеристика типов керамики

Цвет и оттенок	Просвечиваемость	Звук при постукивании по изделию	Характер глазуирования	Вид керамики
Белый с желтоватым оттенком	Не просвечивается	Глухой	Изделие полностью покрыто бесцветной глазурью	Фаянс

Задание 3.2. Распознавание основных видов декорирования керамических изделий

Керамика имеет следующие виды декора:

• *усик* (ширина до 1 мм); *отводка* (от 1 до 3 мм); *лента* (от 3 до 10 мм) – полоска золотом или красками;

- *деколь* – одно- или многоцветная картинка, переведенная с подложки на изделия, которая рельефно ощущается;

- *живопись* – наносится красками или золотом вручную, заметны мазки от кисти;

- *штамп* – мелкий контурный однокрасочный рисунок, выполненный золотом или красками (чаще является дополнением к другим видам декора);

- *трафарет* – рисунок в 1–3 цвета, детали которого разобщены и имеют резко очерченный контур;

- *крытье* – покрытие изделия красками (люстровыми, кобальтовыми и др.), может быть сплошным (у тарелки покрыт борт, у полого изделия – весь корпус), полукрытьем (до половины поверхности), с прочисткой (в белый горох, прочистка для нанесения другого украшения), нисходящим (плавный переход интенсивности цвета);

- *печать* – однокрасочный контурный рисунок на фаянсе, слегка вдавлен вглубь поверхности, может быть дополнительно раскрашен кистью;

- *шелкография* – однокрасочный (реже двухкрасочный) рисунок, рельефно проступающий на поверхности со следами ткацкого переплетения (оттиском), краска наносится через шелковую сетку.

По характеру расположения рисунок на изделиях может быть:

- букетом (до 3 мотивов (лепков) в композиции);

- раскидным (4–5 лепков);

- бортовым (покрывает борт);

- сплошным (покрывает корпус или борт полностью);

- раскидным с букетом (4–5 лепков по борту и букет в центре).

К дополнительным украшениям, наносимым на керамические изделия, относятся:

- *арабеска* – узкий бортовой орнамент золотом или краской, наносимый вручную;

- *разделка медальона* – обозначение границ круга или овала от руки;

- *разделка рельефа* – промазка выступающих рельефных контуров;

- *промазка золотом* ручек, носиков и др.;

- *пестрение рельефа* – частичная зарисовка золотом отдельных деталей, чтобы обогатить их основной рисунок;

- *дорисовка* – раскрашивание вручную отдельных элементов основного рисунка препаратами золота или краской;

- *цировка* – гравированный рисунок по матовому золоту.

Рассмотрите на изделиях основные и дополнительные виды украшений: усик, отводку, ленту, деколь, штамп, трафарет, крытье (сплошное, полукрытье, с прочисткой, нисходящее), живопись, пе-

чать и др. Обратите внимание на их внешние различия. Уясните разницу в характере расположения декора: букетом, раскидной, бортовой с букетом в центре, сплошной. Также обратите внимание на виды дополнительных украшений: арабеска, разделка медальона, промазка деталей, надпись.

Результаты представьте в виде таблицы 8.

Таблица 8 – Характеристика видов декорирования керамических изделий

Тип керамики	Вид декорирования	Внешние отличительные признаки вида декорирования	Характер расположения рисунка	Дополнительное украшение (если есть)
Фарфор	Штамп	Мелкий одноцветный контурный рисунок золотом	Бортовой	–

Задание 3.3. Изучение ассортимента керамических изделий

Изучите основные виды изделий. Охарактеризуйте фасон изделия: форму (сферическая, цилиндрическая, коническая и т. д.); конструкцию (на ножке, с ручкой, с утолщенным дном, с крышкой, со сливом и т. д.); характер обработки края (гладкий, вырезной, рельефный). Используя полученные в процессе работы практические навыки, самостоятельно охарактеризуйте 5–7 непаспортизированных образцов изделий из керамики. Результаты представьте в виде таблицы 9.

Таблица 9 – Характеристика образцов керамических изделий

Вид изделия	Назначение	Функциональное назначение	Тип керамики	Вид декорирования и характер расположения рисунка	Фасон	Размер
Чашка	Чайная	Для принятия пищи и напитков	Фарфор	Деколь букетом, лента бортовая	Сферической формы, с ручкой	Вместимость 250 см ³

Задание 3.4. Характеристика не паспортизированных образцов изделий из керамики

Используя полученные в процессе работы практические навыки, самостоятельно охарактеризуйте по одному непаспортизированному образцу изделий из керамики. Результаты представьте в виде таблицы 9.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие материалы применяют для изготовления керамических изделий?
2. Какие материалы применяют для декорирования керамических изделий?
3. Какие бывают типы керамики?
4. Чем отличается фарфор от фаянса?
5. Как по внешним признакам отличить майолику от гончарных изделий?
6. Какие виды украшений используют для декорирования керамических изделий?
7. Каковы отличительные признаки живописи, деколи, печати, трафарета, штампа?
8. В чем отличие молочника от сливочника?
9. Как подразделяется ассортимент бытовых керамических товаров по назначению?
10. Раскройте классификационную группировку керамических бытовых товаров по комплектности.
11. Чем отличается чашка от кружки?

Работа 4. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА МЕТАЛЛОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: научиться распознавать виды металлов и сплавов, способы изготовления изделий, механической обработки поверхности и виды защитно-декоративных покрытий, а также изучить ассортимент металлохозяйственных изделий.

Материальное обеспечение

1. Паспортизированные образцы металлической посуды из различных видов сплавов.
2. Непаспортизированные образцы металлической посуды.
3. Каталоги металлохозяйственных изделий.
4. Образцы инструментов.

Задание 4.1. Распознавание сплавов, покрытий, характера обработки поверхности, способов формования и прикреплении деталей металлических изделий

Для производства товаров народного потребления используют сплавы, которые в зависимости от цвета принято подразделять на черные и цветные. К сплавам на основе черных металлов относятся сталь и чугун, а на основе цветных металлов – силумин, дюралюминий (на основе алюминия), латунь, мельхиор, нейзильбер (на основе меди). Стальные и чугунные изделия обладают магнитными свойствами.

Сталь – сплав железа с углеродом (содержание углерода до 2,14%). Сталь бывает углеродистая и легированная (нержавеющая, на изделиях обозначается «нерж»). Из *углеродистой* стали изготавливают посуду с различными покрытиями (эмалированным, лужением, оцинкованием), а также инструменты и др. Изделия из *нержавеющей* стали имеют серебристый светло-серый цвет, но при этом они значительно тяжелее дюралюминия.

Чугун – сплав железа с углеродом (2,14–6,67%). Это тяжелый сплав, неустойчивый к коррозии. Из чугуна изготавливают посуду для тушения и жарения, инструменты. Изделия имеют большую массу, могут вырабатываться без покрытий (черные) или с одно- и двухсторонней силикатной эмалью.

Деформируемые сплавы алюминия (дюралюминий и др.) – многокомпонентные сплавы, в состав которых кроме алюминия входят медь, магний, марганец, железо. Это легкие, тонколистовые материалы светлого серебристо-серого цвета с гладкой поверхностью. Они легко деформируются, не подвергаются коррозии. Из деформируемых сплавов алюминия изготавливают посуду, столовые приборы.

Силумин – литевой сплав алюминия с кремнием. Для получения силумина используют вторичное сырье (металлолом). Это легкий серебристо-серого цвета материал, не подвергающийся коррозии. Назначение такое же, как и у чугуна. Изделия из силумина толстостенные, но легкие, вырабатываются без покрытий.

Латунь – сплав меди с цинком (4–47%). Сравнительно тяжелый сплав желтого цвета. Применяется в производстве посуды, замочных товаров (ключи), приборов для окон и дверей. За исключением тазов для варки варенья, изделия из латуни покрывают слоем другого металла (никеля, хрома, олова). В этом случае цвет изделий определяет-

ся цветом используемого покрытия. Сплав меди с цинком 90% на 10% называется томпаком.

Мельхиор – сплав меди (80–81%) и никеля (19–20%). На изделия наносится маркировка «мельх» или «мн», сплав применяется в производстве посуды, столовых приборов и галантереи.

Нейзильбер – сплав меди (75%), никеля (20%) и цинка (15%). На изделия наносится маркировка «мнц». Нейзильбер также называют «новым серебром». Сплав широко применяется в приборостроении, производстве посуды, столовых приборов и галантерейных товаров.

Основными способами производства металлоизделий являются литье под давлением, штамповка, волочение, прессование и сшивка.

Литьем под давлением получают толстостенные изделия из чугуна или силумина. На поверхности таких изделий могут быть швы от разъема формы, а сами изделия отличаются низким уровнем эстетических свойств.

Штамповка может быть вырубная, вытяжная и горячая объемная. *Вырубной* штамповкой вырабатывают плоские изделия с одинаковой толщиной стенок; *вытяжной* – полые изделия различной формы; *горячей объемной* – изделия сложной формы с разной толщиной стенок (например, столовые и ножевые приборы).

Волочением вырабатывают проволоку и прутки различного диаметра и формы поперечного сечения. Таким способом изготавливают ручки для ведер, терок и т. д.

Прессованием (порошковой металлургией) получают небольшие изделия и детали с высокой точностью размеров и формы (замки, инструменты).

Сшивкой получают изделия из стали, сплавов меди и алюминия, при этом швы в загибку проходят по боковой поверхности или соединяют корпус и дно.

Ковкой получают половинки ножниц.

Поверхность изделия можно обработать следующими *механическими способами*: крацовка, шлифование, полирование.

Крацовка – обработка литых изделий латунными щетками, грубая зачистка швов от литья, поверхность таких изделий шероховатая.

Шлифование – более тщательная обработка поверхности изделий абразивными материалами, поверхность становится гладкой, матовой.

Полирование – доведение состояния поверхности до зеркального блеска с использованием полировальной пасты, которая наносится на войлок, закрепленный на шлифовальном круге.

Все способы соединения деталей и арматуры можно разделить на разъёмные и неразъёмные. К *неразъёмным* соединениям относятся

сварка, пайка, шивка, клепка, склеивание, а к *разъемным* – винтовое, болтовое, резьбовое, шарнирное.

Точечной сваркой присоединяют ручки к стальным эмалированным изделиям, при этом заметен сварной шов в месте соединения.

Пайкой прикрепляют накладные детали на изделиях из сплавов на основе алюминия и меди, в месте соединения заметен темный шов.

Склеивание, клепку и разъемные соединения (с помощью болтов, шурупов, шарниров) чаще применяют для крепления арматуры, отдельных деталей либо для окончательной обработки и сборки изделия.

Для защиты металлических изделий от коррозии используют различные виды покрытий (металлические и неметаллические).

К *металлическим* покрытиям относятся: оцинковка, хромирование, никелирование, лужение.

Оцинковка – покрытие стальной посуды непищевого назначения слоем цинка. Распознают по наличию кристаллов серого цвета с голубоватым оттенком, напоминающих морозный рисунок на окне.

Хромирование – покрытие серого цвета с голубоватым оттенком, обладающее сильным металлическим блеском. Наносят чаще на сплавы меди (в посуде), иногда на сталь (инструменты, замки).

Никелирование – покрытие серого цвета с желтоватым оттенком, имеющее сильный блеск. Назначение то же, что и у хромирования.

Лужение – покрытие оловом, отличается серебристо-белым цветом с желтоватым оттенком, без сильного блеска. Покрывают сталь, чугун, внутренние поверхности изделий из сплавов меди. Применяют в производстве молочной посуды, крышек для консервирования, банок (белая жесть), покрытия корпусов мясорубок, терок и т. п.

К *неметаллическим* покрытиям относятся эмалирование, анодирование, воронение, антипригарное и др.

Эмалирование – покрытие из глушеного стекла на изделиях из стали, чугуна. Эмаль может быть разного цвета, на нее наносят дополнительные виды украшений (деколь, трафарет, крытье и др.).

Анодирование – покрытие окисной пленкой различных цветов (желтого, под золото, голубого, розового) алюминиевых изделий, не отличается высокой надежностью, легко стирается.

Травление – покрытие в виде бархатистой пленки на алюминиевых изделиях в результате обработки щелочами. Придает матовость поверхности изделия.

Воронение – покрытие поверхности стальных и чугунных изделий окисной пленкой черного цвета с синеватым оттенком.

Антипригарное (тефлоновое) – покрытие пластмассой политетрафторэтилен.

Используя коллекции металлов и сплавов, натуральные паспортизированные образцы и каталоги хозяйственных товаров изучите отличительные признаки изделий из разных видов сплавов различных способов производства с разнообразными видами покрытий (механической обработки поверхности).

Результаты работы представьте в виде таблицы 10.

Таблица 10 – **Распознавание видов сплава, способов производства металлических изделий, обработки поверхности, видов покрытий и способов присоединения деталей**

Вид сплава	Способ производства	Отличительные признаки (форма изделия, толщина стенок и т. д.)	Вид механической обработки поверхности изделия	Вид покрытия поверхности изделия	Способ крепления деталей и арматуры
Сталь углеродистая	Штамповка вытяжная	Цилиндрической формы, тонкостенное, с загнутыми краями	–	Эмалирование	Сварка

Задание 4.2. Изучение ассортимента металлической посуды и столовых приборов

Изучите классификацию ассортимента металлической посуды и столовых приборов по конспектам, каталогам столовых приборов и ножевых изделий.

Пользуясь учебным и справочным материалом, ассортиментными картами и каталогами, образцами изделий и стандартами, изучите видовой ассортимент посуды и столовых приборов из различных видов сплавов.

Охарактеризуйте 5–7 образцов. Результаты представьте в виде таблицы 11.

Таблица 11 – **Характеристика ассортимента металлической посуды**

Вид изделия	Назначение	Материал изготовления	Способ производства	Вид механической обработки или покрытия	Отделка	Фасон изделия	Размер
Ковш для во-	Пищевая, ку-	Дюралюминий	Вытяжная штампов-	Травление	Гравировка	Цилиндрической формы, с	0,5 л

ды	хонная		ка			длинной ручкой	
----	--------	--	----	--	--	----------------	--

Задание 4.3. Изучение классификацию и ассортимент инструментальных товаров

На основании конспектов лекций, данных таблицы 12, каталогов инструментальных товаров изучите классификацию инструментов, обратив внимание на широту ассортимента разных групп инструментов по видам, роду выполняемых функций, материалам и другим признакам.

Таблица 12 – **Классификация инструментальных товаров**

По виду обрабатываемого материала и функциональному использованию	По роду выполняемых работ	По виду инструмента
1. Инструменты для обработки металлов	Для опиловки поверхностей	Рашпиль, надфиль, напильник
	Для сверления	Сверла, дрели
	Для нарезания резьбы (внутренней, наружной)	Метчики, воротки, плашки, клуппы, винтовальные доски
	Для нарезания и разрезания металла	Ножницы, ножовки
	Для рубки, пробивания отверстий	Зубила, бородки
	Для обработки ударом	Молотки Кувалды
	Зажимные	Тиски
2. Инструменты для обработки древесины	Для распиливания	Пилы поперечные, лучковые, ножовки, лобзики
	Для сверления	Сверла, бурава, буравчики, коловороты
	Для долбления	Долото, стамески
	Для строгания	Шерхебели, рубанки, фуганки, зензубели, фальцгобели, струги, цикли
	Для раскалывания	Топоры столярные, плотничьи, сучкорубные, лесорубные, хозяйственные, топоры-колуны
3. Монтажные инструменты	Для завинчивания, отвинчивания	Отвертки, ключи гаечные
	Для удержания деталей и дру-	Плоскогубцы, круглогубцы,

	гих монтажных работ	кусачки, пассатижи, острогубцы
--	---------------------	--------------------------------

Окончание таблицы 12

По виду обрабатываемого материала и функциональному использованию	По роду выполняемых работ	По виду инструмента
4. Строительные	Для отделочных работ	Кисти, гребешки, валики, разбрызгиватели, шпатели
	Для выравнивания поверхностей и др.	Кельмы, лопатки деревянные, колодки, лопаты строительные
5. Измерительные и разметочные инструменты	Для линейных измерений	Метры, линейки, рулетки, треугольники
	Для измерений окружностей	Циркули, шупы, штангенциркули, кронциркули
	Для измерения толщины	Толщиномеры, микрометры
	Для вертикальных и горизонтальных измерений	Рейсмусы, уровни, отвесы
	Для разметки	Кернеры, циркули разметочные
6. Сапожные	Для раскроя	Ножи, шила,
	Для сшивания	Иглы, ножницы
	Для зажима	Тиски, колодки
7. Сельскохозяйственные и садовоогородные	Для обработки почвы	Лопаты, мотыги, рыхлители, грядочные вилки и совки, плуги
	Для уборки урожая и ухода за деревьями и растениями	Плодосъемники, секаторы, сучкорезы, серпы, косы, оросители, шланги
	Для прочих сельскохозяйственных работ	Вилы, ломы, грабли, косоотбойные бабки
	Для ухода за животными	Цепи, шипы, подковы, клейма, намордники, ошейники, седла, упряжь

Пользуясь ассортиментными картами, каталогами и образцами изделий, необходимо усвоить отличительные признаки инструментов различных видов и разновидностей с учетом их назначения и конструкции. Результаты (5–7 образцов) представьте в виде таблицы 13.

Таблица 13 – Характеристика ассортимента инструментальных товаров

Вид изделия	По функциональному использованию	По виду обрабатываемого материала	По роду выполняемых работ	Особенности формы и конструкции	Размер
-------------	----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------------	--------

Рашпиль	Для обработки поверхности кожи, металла	Металлообрабатывающие	Для опиливания	Плоский с пирамидальной насечкой, с хвостовиком	Длина – 240 мм
---------	---	-----------------------	----------------	---	----------------

Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие листового алюминия от литьевого по внешним признакам и свойствам?
2. Как отличить изделия из нержавеющей стали? В чем их достоинства и недостатки?
3. Какие изделия получают штамповкой?
4. Каковы особенности изделий, полученных литьем?
5. Назовите основные способы защиты изделий от коррозии.
6. Где применяют лужение и каковы его отличительные признаки?
7. Каковы преимущества и недостатки алюминиевой, чугунной и стальной посуды?
8. Чем характеризуется фасон металлической посуды?
9. Какие виды ножей относятся к кухонным?
10. Чем отличается чайник от кофейника?
11. Какие изделия относятся к столовым приборам?
12. Почему оцинкованная посуда имеет непищевое назначение?
13. Какой металл используют для внутреннего покрытия посуды из сплавов меди?
14. Как группируют инструментальные товары?

Работа 5. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТЕКСТИЛЬНЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: научиться определять природу текстильных волокон, основные виды переплетений и отделки тканей; научиться давать товароведную характеристику тканям по основным классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Коллекции волокон, альбомы тканей по волокнистому составу.
2. Паспортизированные альбомы переплетений и отделок.
3. Непаспортизированные альбомы тканей.
4. Горелки, спички, зажимы, фарфоровые чашки.
5. Альбомы хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей (паспортизированные и непаспортизированные).

Задание 5.1. Распознавание основных видов текстильных волокон

Используя конспекты лекций и материалы справочной таблицы 14, изучите отличительные признаки разных видов волокон. Для исследования извлеките пробы нескольких волокон, разместите на гладкой контрастной поверхности. Обратите внимание на цвет и оттенок, блеск, извитость, длину. Скрутите пробу в жгутик, зажмите в держалку один конец, а другой медленно вводите в пламя в горизонтальном положении. Обратите внимание на поведение волокна в пламени, при вынесении из него, запах при горении, вид остатка.

Результаты работы представьте в виде таблицы 15.

Таблица 14 – Распознавание природы текстильных волокон

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах при горении
Хлопковое	Неравномерное, слегка извитое, матовое, белое с желтоватым оттенком	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Льняное	Прямое, серо-зеленоватого цвета, со слабым блеском, жесткое	То же	То же	То же	То же
Шерстяное	Прямое или извитое, с небольшим блеском, цвета волосяного покрова животных	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный шарик, растягивающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Натуральный шелк	Равномерное, гладкое, тонкое, белое, блестящее	То же	То же	То же	То же
Вискозное	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Ацетат-	То же	Горит с обра-	Продолжа-	Хрупкий,	Уксус-

ное		зованием тлеющего «уголька»	ет гореть, образуется белый дым	темный, твердый шарик	ной кислоты
-----	--	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------	-------------

Окончание таблицы 14

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах при горении
Полиамидное (капроновое)	То же	Расплавляется, горит медленно	Гаснет	Твердый нерастирающийся шарик	Горелых овощей
Полиэфирное (лавсановое)	То же	Расплавляется, горит вспышками с копотью	Продолжает гореть	Твердый черный шарик с оплавленной поверхностью	Резкий
Полиакрилонитрильное (нитроновое, ПАН)	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Плавится и горит коптящим пламенем	Продолжает гореть с плавлением	Твердый шарик неправильной формы	Резкий, чуть сладковатый
Хлопковое	Неравномерное, слегка извитое, матовое, белое с желтоватым оттенком	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Льняное	Прямое, серо-зеленоватого цвета, со слабым блеском, жесткое	То же	То же	То же	То же
Шерстяное	Прямое или извитое, с небольшим блеском, цвета волосяного покрова животных	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Натуральный шелк	Равномерное, гладкое, тонкое, белое, блестящее	То же	То же	То же	То же

Таблица 15 – Распознавание текстильных волокон

Вид волокна	Класс, группа	Характеристика внешнего вида	Проба на горение		
			Поведение в пламени и при вынесении из него	Вид остатка	Запах

Лен	Натуральное, растительного происхождения	Прямое, жесткое, серого цвета, с легким блеском	Загорается легко, при вынесении из пламени продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
-----	--	---	--	--------------------	---------------

Задание 5.2. Изучение ткацких переплетений

При изучении ткацких переплетений следует различать нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны ткани. Направление нитей основы и утка определяют по следующим признакам:

- в ткани с кромкой – основа параллельна кромке;
- растяжимость ткани в направлении основы меньше, чем по утку;
- в ткани в полоску – основа параллельна им;
- диагональные полосы идут снизу вверх, слева направо.

При определении лицевой стороны учитывают:

- более четкий и яркий набивной рисунок;
- более плотный застил и гладкую поверхность в тканях сатинового и атласного переплетений.

Опишите по паспортизированному альбому все ткацкие переплетения. Результаты анализа сравните с данными таблицы 14 и представьте в виде таблицы 16.

Таблица 16 – Характеристика ткацких переплетений

Вид переплетения	Класс	Отличительные признаки	Примеры тканей
Усиленный сатин	Мелкоузорчатые, производные от главных	Напоминает сатиновое переплетение, но ткань более толстая и жесткая	Молескин, сукно хлопчатобумажное, замша

Задание 5.3. Изучение видов отделки тканей

Рассмотрите альбомы отделки тканей. Выявите отличительные особенности различных видов колористической отделки: суровой, отбеленной, гладкокрашенной, меланжевой, пестротканой, набивной. Обратите внимание на разновидности набивной отделки (белоземельную, полугрунтовую, грунтовую, фоновую) и способы ее нанесения (прямую машинную печать, вытравную, растровую и др.).

Результаты запишите в отчете в свободной форме.

Задание 5.4. Изучение ассортимента хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей

Изучите видовой ассортимент и отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей по паспортизированным альбомам. Обратите внимание на типовые виды хлопчатобумажных тканей (ситец, бязь, сатин, батист, фланель, бумазея, вельвет, вафельная полотенечная, мебельно-декоративная и др.).

При характеристике льняных тканей обратите внимание на отличительные особенности тканей разного назначения: скатертей, покрывал, портьерных тканей, полотен простынных, полотенечных, платьево-костюмных, специальных тканей (бортовка суровая).

Обратите внимание на особенности классификации шелковых тканей в зависимости от волокнистого состава, структуры текстильных нитей, ткацких переплетений. При изучении видového ассортимента обратите внимание на такие ткани, как креп-жоржет, крепдешин, бархат, шотландка, саржа подкладочная, атлас, альпак, плюш, полотно штапельное и др.

По альбомам шерстяных тканей научитесь различать камвольные и тонкосуконные ткани. Выявите различия между тканями разного назначения (платьевыми, костюмными, пальтовыми). Отметьте отличительные признаки типовых тканей (бостон, трико, сукно, драп, платьево-школьная и др.).

Опишите 8–10 образцов тканей в виде таблицы 17.

Таблица 17 – Характеристика ассортимента тканей

Наименование ткани	Назначение	Группа по волокнистому составу	Переплетение	Отделка	Отличительные признаки
Фланель	Платьевая	Хлопчатобумажная	Мелкоузорчатое	Набивная	Мягкая, с двухсторонним ворсовым начесом

Задание 5.5. Контрольное

Дайте характеристику 3 образцам тканей по форме таблицы 17.

Вопросы для самоконтроля

1. Какими методами можно определить природу волокна?
2. Назовите виды химических волокон.

3. Как отличить сатиновое переплетение от атласного?
4. Как отличить набивную отделку ткани от пестротканой?
5. Чем характеризуется меланжевая отделка тканей?
6. Перечислите виды сложных переплетений.
7. Чем отличается ворсовое переплетение от петельного?
8. Чем отличается ситец от бязи?
9. Назовите отличительные особенности сатина.
10. Чем отличается вельвет от бархата?
11. Как отличить сатин от бязи?
12. Чем отличается бархат от плюша?
13. Как отличить камвольные ткани от тонкосуконных?
14. Чем отличается драп от сукна?

Работа 6. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ОДЕЖНЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: научиться давать товароведную характеристику изделиям, усвоить классификацию, видовой ассортимент, признаки, определяющие назначение и фасон одежды.

Материальное обеспечение

1. Образцы швейных изделий.
2. СТБ 947-2003 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.
3. Образцы трикотажных изделий.
4. Образцы пушно-меховых изделий.

Задание 6.1. Изучение ассортимента швейных изделий

Изучите по СТБ 947-2003 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения» отличительные особенности основных видов и разновидностей изделий. Ознакомьтесь с видовым ассортиментом верхней одежды, платьево-костюмных изделий, бельевых изделий и головных уборов.

Опишите 5–7 изделий в виде таблицы 18.

Таблица 18 – Характеристика швейных изделий

Вид изделия	Группа	Половозрастное назначение	Сезонность	Материал	Фасон	Отделка	Размер
Сарафан	Легкая одежда	Женская	Летняя	Креп-дешин	На бретелях, отрезной по линии талии	Воланы	158-96-108

Задание 6.2. Изучение ассортимента трикотажных изделий

Изучите видовой ассортимент верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа, головных уборов и перчаточных изделий. Отметьте конструктивные особенности жакета, джемпера, свитера, жилета, фуфайки, сорочки, комбинации и др. Установите способ производства (вязаное, кроеное, комбинированное), фасон изделия, особенности обозначения размеров для отдельных групп. Опишите 5–7 изделий по форме таблицы 19.

Таблица 19 – Характеристика трикотажных изделий

Наименование изделия	Группа по назначению	Вид полотна	Способ производства	Отделка		Фасон	Половозрастное назначение	Размер	Вид сырья
				полотна	изделия				
Свитер	Верхний трикотаж	Поперечно-вязаное	Вязаное полурегуплярное	Гладкокрашеное	Вышивка	С воротником более 5 см, рукава реглан	Женский	158-100	Пряжа полушерстяная

Задание 6.3. Изучение ассортимента пушно-меховых изделий

Рассмотрите образцы одежды, головных уборов, женских меховых уборов и других групп пушно-меховых изделий. Идентифицируйте вид изделия, вид пушно-мехового полуфабриката и его отделку. Обратите внимание на такие фасоны головных уборов, как: шапка-ушанка, колпак, берет, капор, гоголь, московская, боярка и др.

Опишите 5–7 изделий в виде таблицы 20.

Таблица 20 – Характеристика пушно-меховых изделий

Вид изделия	Группа по назначению	Фасон	Размер	Половозрастное назначение	Вид полуфабриката	Отделка полуфабриката
Шапка	Головные	Ушанка	57	Мужская	Кролик	Нестриже-

	уборы					ный, краше- ный
--	-------	--	--	--	--	--------------------

Вопросы для самоконтроля

1. Укажите размерные признаки верхней одежды, мужских сорочек, головных уборов.
2. Чем отличается жакет от пиджака?
3. Назовите признаки классификации ассортимента белья.
4. Чем отличается пальто от полупальто?
5. Назовите виды отделки меховых полуфабрикатов.
6. Каковы особенности такого фасона головных уборов как гоголь?
7. Назовите виды и отличительные признаки женских меховых уборов.
8. В чем отличие полотен поперечновязанных от основовязанных?
9. Какие виды отделки применяют на трикотажных полотнах?
10. Как отличить кроеные трикотажные изделия от вязаных?
11. Как группируют трикотажные изделия по назначению?
12. Укажите признаки классификации верхнего трикотажа.
13. В чем отличие жакета от джемпера?
14. Чем отличается майка от фуфайки?

Работа 7. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ОБУВНЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: изучить ассортимент обуви по основным классификационным признакам, научиться давать товароведную характеристику образцам обуви по классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Паспортизированные альбомы натуральных кож.
2. Паспортизированные альбомы искусственных кож, синтетических кож.
3. Альбомы материалов низа обуви.
4. Лупы.

5. Образцы деталей верха и низа обуви.
6. Образцы кожаной обуви.
7. Каталоги обуви.

Задание 7.1. Изучение ассортимента обувных материалов

Используя паспортизированные альбомы натуральных кож и образцы обуви, изучите ассортимент кож для верха обуви. Научитесь различать:

- вид сырья, из которого изготовлена кожа – по характеру мерей (рисунка лицевой поверхности), бахтармы (нижней поверхности выделанной кожи животного), толщине и другим признакам, – кожи из шкур крупного рогатого скота, конские и свиные кожи, шевро, велюр, нубук, замшу;
- метод дубления кожи (по цвету поперечного среза и другим свойствам) – хромовый, растительный, комбинированный, жировой;
- характер лицевой поверхности кожи – гладкая с естественной мереей, нарезная, тисненная, с ворсовой поверхностью, лакированная; с облагороженной лицевой поверхностью, с отделками «полир-эффект», «антик», «флорантик»;
- назначение кож – для деталей верха обуви, для подошв.

Результаты работы (5 образцов кож) представьте в виде таблицы 21.

Таблица 21 – **Характеристика ассортимента мягких и жестких натуральных кож**

Вид кожи	Вид сырья	Метод дубления	Характер лицевой поверхности	Отличительные признаки (толщина, плотность и др.)	Назначение
Хром конский	Шкуры коней	Хромовый	Гладкая	Толстая, относительно мягкая, с грубоватой мереей и рыхлой бахтармой	Для верха модельной обуви

Изучите паспортизированные альбомы мягких искусственных и синтетических кож. Научитесь определять:

- вид полимерного покрытия (каучуковое, поливинилхлоридное, полиуретановое и др.);
- вид основы (трикотажная, тканая, нетканая);

- характер лицевой поверхности (гладкая, нарезная, тисненая, ворсовая, лакированная).

Опишите 5 образцов по форме таблицы 22.

Рассмотрите паспортизированные образцы материалов для низа обуви. Выявите различия между резинами пористых и монолитных структур, транспарентной, кожеподобной, кожволоном и др. Научитесь определять виды подошвенных пластмасс – полиуретана, поливинилхлорида, полиамида и др. Выявите отличительные признаки термоэластопластов.

Таблица 22 – Характеристика мягких искусственных и синтетических кож

Вид кожи	Вид покрытия	Вид основы	Характер лицевой поверхности	Отличительные признаки	Назначение
Эластоискожа-Т	Каучуковое	Тканевая	Гладкая	Тонкая, черного цвета, поверхность слегка липковатая наощупь	Для верха рабочей и специальной обуви

Результаты работы оформите в произвольной форме с указанием вида подошвенного обувного материала, его отличительных признаков и назначения.

Задание 7.2. Изучение методов крепления низа обуви

Используя справочную литературу, ознакомьтесь с классификацией методов крепления подошвы обуви.

Используя натуральные образцы обуви, справочный материал приложений А и Б, определите отличительные особенности основных методов крепления низа обуви.

Результаты оформите в виде таблицы 23.

Таблица 23 – Характеристика методов крепления подошв кожаной обуви

Вид, разновидность обуви	Отличительные признаки метода крепления	Метод крепления	Достоинства обуви	Недостатки обуви
Ботинки для коньков	Подошва из натуральной кожи, на подошве и на основной стельке видны ниточные швы	Прошивной	Легкая, гибкая	Ограничены подошвенные материалы и назначение

Задание 7.3. Изучение ассортимента кожаной обуви

Используя натуральные образцы, каталоги, справочные материалы приложений А–В опишите 5–7 образцов обуви. Результаты представьте в виде таблицы 24. Обратите внимание на отличительные признаки видов изделий, применяемые материалы, крой деталей, конструктивные особенности моделей.

Таблица 24 – Характеристика кожаной обуви

Вид, разновидность обуви	Размер	Половозрастное назначение	Материал верха	Материал низа	Метод крепления низа
1	2	3	4	5	6
Сандалии	170	Дошкольные	Юфть	Натуральная кожа	Сандальный

Продолжение таблицы 24

Конструкция верха	Способ крепления на ноге	Отделка	Высота и форма каблука	Сезонное назначение
7	8	9	10	11
С чересподъемным ремнем	На пряжках	Перфорация, просечки	Низкий, столбик	Летние

Задание 7.4. Контрольное

Дать характеристику 2 предложенным непаспортизированным образцам обуви по форме таблицы 24.

Вопросы для самоконтроля

1. Как отличить велюр от замши?
2. Какими отличительными признаками характеризуется нубук?
3. Как классифицируют методы крепления?
4. Как отличить литевой метод крепления подошвы от метода горячей вулканизации?
5. По каким признакам осуществляется классификация обуви?
6. Как делят обувь по назначению?
7. Как делится кожаная обувь по материалу верха?
8. Как делится кожаная обувь по высоте каблука?
9. Как делится кожаная обувь по способу крепления на ноге?
10. Какими признаками определяется вид кожаной обуви?

11. Чем отличаются сандалеты от сандалий?
12. Назовите разновидности туфель.

Работа 8. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ

Цель работы: усвоить классификацию ассортимента текстильной и кожаной галантереи, научиться давать полную торговую характеристику ассортимента галантерейных товаров по основным классификационным признакам.

Материальное обеспечение

1. Образцы лентоткацких и плетеных изделий.
2. Изделия с художественной росписью.
3. Образцы кожаной галантереи.
4. Рекламные проспекты.

Задание 8.1. Изучение ассортимента текстильной галантереи

Изучите ассортимент лентоткацких и плетеных изделий по образцам, установите отличительные особенности тканых, плетеных и вязаных изделий, отличия ленты от тесьмы, тесьмы от шнура. Обратите внимание на изделия прикладные (ленты киперную, брючную, корсажную и др.) декоративно-отделочные (ленты капроновая, атласная, шляпная, бархотка, тесьму вьюнчик, шнур сутаж и др.), одежно-вспомогательные (эластичные ленты, тесьма).

Опишите 5–7 образцов по форме таблицы 25.

Таблица 25 – Характеристика лентоткацких и плетеных изделий

Вид изделия, наименование	Назначение	Вид сырья	Переплетение (для лент), способ производства (для тесьмы, шнуров)	Отделка	Размер
Лента бархотка	Декоративно-отделочная	Хлопок	Осново-ворсовое	Гладко-крашенная	Ширина – 45 мм

Изучите ассортимент изделий с художественной росписью по образцам платков и косынок. Обратите внимание на их волокнистый состав, виды используемых ткацких переплетений, виды художест-

венной росписи (горячий и холодный батик, свободная роспись, прямая печать, фотофильмпечатя, флокетирование и др.), характер обработки края (в осыпку, в подгибку, с бахромой и др.). Результаты работы запишите в произвольной форме.

Задание 8.2. Изучение ассортимента кожаной галантереи

Изучите по образцам ассортимент сумок, принадлежностей для хранения денег, бумаг и других предметов, ремней, перчаток, дорожных принадлежностей. Обратите внимание на характер обработки деталей – в обрезку, взагибку, выворотным способом с кедером или без него, черескрайним швом; способы соединения деталей перчаток – дентовый, строковый, полустроковый, втачной; конструкцию замка – рамочный, цупферный, застежка-молния, кнопка, велькро и др.; половозрастное и функциональное назначение изделий, отличие видов изделий – папка, кошелек, портмоне, бумажник, пояс, ремень и др.

Опишите 5–7 изделий по форме таблицы 26.

Таблица 26 – **Характеристика кожаной галантереи**

Вид изделия	Назначение (половозрастное, функциональное)	Материалы изготовления (верха, подкладки)	Конструкция, форма	Отделка	Обработка деталей
Перчатки	Женские, предметы туалета	Натуральная кожа (овчина)	На подкладке, с вырезом на манжете	Продержка кожаной лентой	Дентовый шов

Задание 8.3. Контрольное

Дайте характеристику 2 образцам галантерейных изделий, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие тесьмы от ленты?
2. Как отличить тесьму вязаную от тесьмы плетеной?
3. Назовите виды прикладных лент.
4. Как делятся тесьму по отделке?
5. Какими методами соединяют детали перчаток?
6. По каким признакам делится ассортимент сумок?
7. Чем отличается портмоне от бумажника?

8. Чем отличается бумажник от кошелька?
9. Какие виды изделий относятся к дорожным принадлежностям?
10. Как делятся по материалу изготовления изделия кожаной галантереи?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Товароведение. Культурно-хозяйственные товары : учеб. пособие / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2016. – 351 с.

Товароведение. Одежно-обувные товары : учеб. пособие / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2016. – 318 с.

Товароведение непродовольственных товаров : учеб. / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2014. – 667 с.

Славнова, Т. П. Товароведение и экспертиза одежно-обувных и пушно-меховых товаров : учеб. пособие / Т. П. Славнова ; под ред. С. А. Вилковой. – М. : Дашков и К^о, 2013. – 168 с.

Садовский, В. В. Товароведение и экспертиза текстильных товаров : учеб. пособие / В. В. Садовский, Н. М. Несмелов ; под ред. В. В. Садовского. – Минск : БГЭУ, 2012. – 523 с.

Айлова, Г. Н. Товароведение швейных и трикотажных товаров [Электронный ресурс] : электрон. учеб. курс / Г. Н. Айлова. – Электрон. дан. и прогр. – М. : КноРус, 2010.

Казанцева, Н. С. Товароведение непродовольственных товаров : учеб. / Н. С. Казанцева. – М. : Дашков и К^о, 2010. – 400 с.

Товароведение и экспертиза непродовольственных товаров : словарь-справочник / под общ. ред. С. А. Вилковой. – М. : Дашков и К^о, 2010. – 264 с.

Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров : учеб. пособие / И. Ш. Дзахмишева [и др.] ; под общ. ред. И. Ш. Дзахмишевой. – М. : Дашков и К^о, 2010. – 346 с.

Основы товароведения (непродовольственные товары) : курс лекций / авт.-сост. : Т. Ф. Марцинкевич, В. Ф. Колесникова, Е. Г. Кикинева, Т. И. Цыбранкова. – Гомель : Бел. торгово-экон. ун-т потребит. кооп., 2009. – 140 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Основные детали обуви

Группы и подгруппы	Виды обуви		
	Сапоги	Ботинки	Туфли
<i>Детали верха</i>			
Наружные	Переда. Голенища. Задники. Задние наружные ремни. Прошвы	Носки. Союзки. Берцы. Задники. Задние наружные ремни. Надблочники. Язычок	Носки. Союзки. Берцы. Задники. Задние наружные ремни. Чересподъемные ремни
Внутренние	Поднаряд. Подшивка. Сквозной футор. Задний внутренний ремень	Основная подкладка. Задний внутренний ремень. Штаферка. Подблочники	Подкладка
Промежуточные	Жесткий задник. Жесткий подносок	Межподкладка. Боковинки. Межподблочники. Жесткий задник. Жесткий подносок	Межподкладка. Боковинки. Межподблочники. Жесткий задник. Жесткий подносок
<i>Детали низа</i>			
Наружные	Подошва. Подметка. Подложка. Обводка. Рант основной. Каблук. Набойка	Подошва. Подметка. Подложка. Обводка. Рант основной и накладной. Каблук. Набойка	Подошва. Рант основной и накладной. Каблук. Набойка. Флики. Обтяжка каблука. Обтяжка платформы
Внутренние	Основная стелька. Подпяточник. Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька. Подпяточник. Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька. Подпяточник. Вкладная стелька или полустелька. Платформа
Промежуточные	Геленок. Простилка	Геленок. Простилка. Супинатор	Геленок. Простилка. Супинатор. Мягкий подпяточник

Детали сапог, ботинок и туфель показаны на рисунках А.1–А.4.

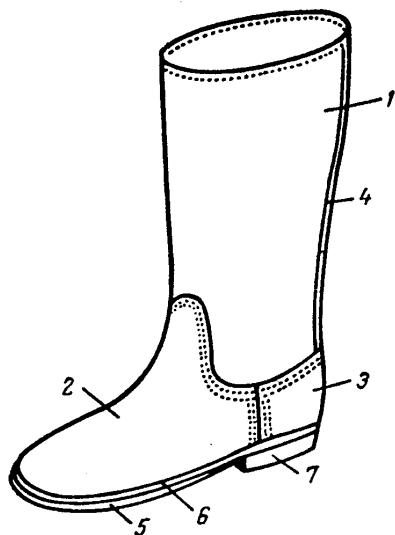


Рисунок А.1 – Наружные детали сапога:

1 – голенище; 2 – перед; 3 – задника; 4 – задний наружный ремень (прошва);
5 – подошва; 6 – подложка (обводка); 7 – каблук



Рисунок А.2 – Наружные детали ботинка:

1 – носок; 2 – союзка; 3 – берцы; 4 – задника; 5 – задний наружный ремень;
6 – надблочник; 7 – язычок; 8 – рант; 9 – подошва; 10 – каблук

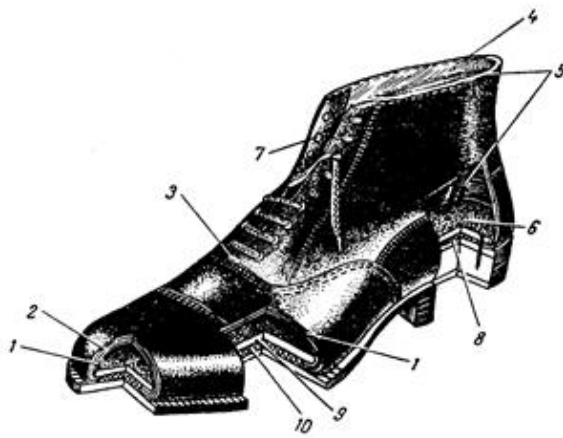


Рисунок А.3 – **Внутренние и промежуточные детали ботинка:**
 1 – основная подкладка; 2 – жесткий подносок; 3 – закрепка; 4 – штаферка;
 5 – внутренний задний ремень; 6 – жесткий задник; 7 – подблочник;
 8 – геленок; 9 – стелька; 10 – простилка

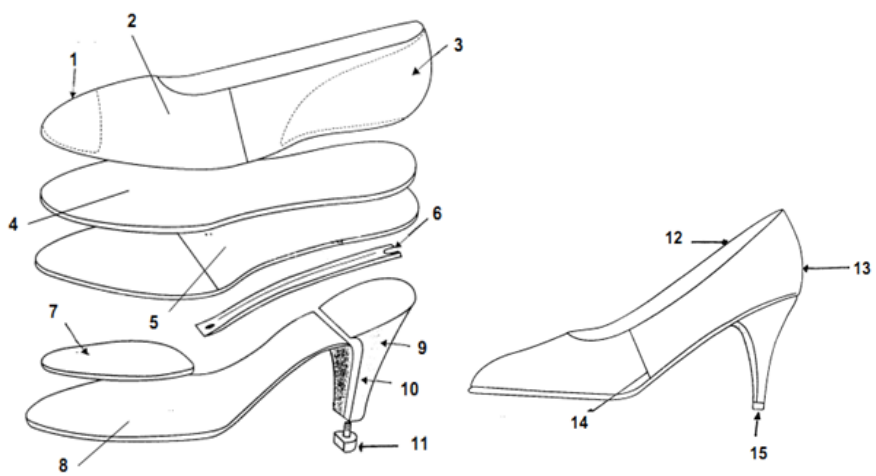


Рисунок А.4 – **Детали низа (наружные, внутренние, промежуточные) женской туфли «лодочка»:**
 1 – подносок; 2 – верх; 3 – накладной задник; 4 – накладная стелька;
 5 – затяжная стелька; 6 – супинатор; 7 – простилка; 8 – подошва; 9 – каблук;
 10 – шейка каблука; 11 – набойка; 12 – линия верхнего края обуви;
 13 – задний заготовочный шов; 14 – боковой шов с припуском; 15 – набойка

Отличительные признаки методов крепления низа обуви

Метод крепления		Отличительные признаки			
		на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке
Химические	Клеевой	Крепителей нет	1 слой: подошва	Отсутствуют или декоративные	Видны загнутые концы затяжных тексов
	Литьевой	Литник в геленочной части пластмассовой подошвы	1 слой: подошва выше грани следа	Отсутствуют или имитация	Крепителей нет
	Горячей вулканизации	Рисунок от пресс-формы, подошва из пористой резины	Резиновый низ наплавляет на материал верха, в носочной и пяточной части швы от формы	То же	То же
Стержневые	Гвоздевой	Шляпки гвоздей	2–3 слоя: обводка (подложка), подошва	Обводка или подложка	Загнутые концы гвоздей
Ниточные	Бортовой	Крепителей нет, подошва из пластмассы	Подошва с бортиком, крепление кожаной лентой	Плетение лентой	Под стелькой – мягкая простилка
	Сандальный	Следы подреза, в котором шов	3 слоя: рант, заготовка, подошва	Рант накладной, под стельку не заходит	Крепителей нет, стелька и подкладка заготовки отсутствуют
	Доппельный (полусандальный)	То же	То же	То же	Крепителей нет, подкладка заготовки заходит под стельку
	Рантовый	Следы подреза подошвы до пяточной части	2 слоя: рант, подошва	Рант несущий, с заготовкой заходит под стельку	Крепителей нет, выступ губы на стельке

Окончание таблицы

Метод крепления		Отличительные признаки			
		на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	наличие и вид ранта, обводки	внутри обуви на основной стельке
	Втачной	Крепителей нет	Урез подошвы внутри обуви	Отсутствуют	Втачной шов, соединяющий кромку заготовки с загнутым краем подошвы
Комбинированные	Строечно-клеевой	Крепителей нет	2 слоя: обтянутая кожей платформа, подошва	Рант и обводка отсутствуют	Крепителей нет, втачная стелька из мягкого материала
	Рантово-клеевой	Крепителей нет	3 слоя: рант и 2 слоя подошвы	Рант конструктивный	Стелька с губой
	Строечно-горячей вулканизации	Рисунок от формы, подошва из резины	Подошва наплавляется на заготовку верха и скреплена со стелькой швом (в целой обуви не виден)	Отсутствует	Простилка, стелька

Градации размеров кожаной обуви

Половозрастная группа	Размеры	Половозрастная группа	Размеры
Пинетки	95–125	Школьная для мальчиков	205–240
Гусарики	105–140	Девичья	225–260
Малодетская	145–165	Мальчиковая	245–280
Дошкольная	170–200	Женская	210–275
Школьная для девочек	205–240	Мужская	245–305



а



б



в



г



д

Основные виды и разновидности кожаной обуви:

а – туфли летние; б – туфли; в – полуботинки; г – ботинки; д – сапожки

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Тематический план практических занятий	4
Общие требования к проведению практических занятий	4
Задания практических работ и методические указания по их выполнению.....	5
Работа 1. Изучение ассортимента хозяйственных изделий из пластических масс	5
Работа 2. Изучение ассортимента стеклянных изделий	9
Работа 3. Изучение ассортимента изделий из керамики	13
Работа 4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров.....	17
Работа 5. Изучение ассортимента текстильных товаров	24
Работа 6. Изучение ассортимента одежных товаров	29
Работа 7. Изучение ассортимента обувных товаров	31
Работа 8. Изучение ассортимента галантерейных товаров	35
Список рекомендуемой литературы.....	37
Приложения.....	38

Учебное издание

ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ

Практикум
для реализации содержания образовательных
программ высшего образования I ступени и переподготовки
руководящих работников и специалистов

Авторы-составители:

Кузьменкова Наталья Владимировна

Сыцко Валентина Ефимовна

Багрянцева Екатерина Петровна и др.

Редактор Т. В. Гавриленко

Компьютерная верстка Л. Ф. Барановская

Подписано в печать 23.11.18. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография.

Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,03. Тираж 100 экз.

Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/138 от 08.01.2014.

Просп. Октября, 50, 246029, Гомель.

<http://www.i-bteu.by>

**БЕЛКООПСОЮЗ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

Кафедра товароведения

**ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ
НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ**

**Практикум
для реализации содержания образовательных
программ высшего образования I степени и переподготовки
руководящих работников и специалистов**

Гомель 2018