

**БЕЛКООПСОЮЗ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

Кафедра философии и истории

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

**Пособие
для студентов экономических специальностей**

Гомель 2009

УДК 159.9:37
ББК 88.74
О-75

Авторы-составители: Л. И. Костюченко, канд. филос. наук, доцент;
О. М. Мижевич, канд. филос. наук, доцент;
А. В. Лешков, С. А. Садовникова,
А. Ф. Ходько, ассистенты

Рецензенты: В. Н. Яхно, канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой
философии и социологии Гомельского государственного технического университета им.
П. О. Сухого;
Т. А. Юрис, канд. филос. наук, доцент кафедры
философии и истории Белорусского торгово-экономического университета потребитель-
ской
кооперации

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский тор-
гово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 1 от 16 октября 2008 г.

Основы психологии и педагогики : пособие для студентов экономических
О-75 специальностей / авт.-сост. : Л. И. Костюченко [и др.]. – Гомель : учреждение
образования «Белорусский торгово-экономический университет потребитель-
ской кооперации», 2009. – 160 с.
ISBN 978-985-461-647-6

УДК 159.9:37
ББК 88.74

ISBN 978-985-461-647-6

© Учреждение образования «Белорусский
торгово-экономический университет
потребительской кооперации», 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения дисциплины «Основы психологии и педагогики» является овладение психолого-педагогическими знаниями, которые будут способствовать развитию творческого потенциала будущих специалистов, самосовершенствованию личности, самовоспитанию компетентности и конкурентоспособности, ориентации на достижение жизненного успеха.

Данное пособие включает два курса «Основы психологии» и «Основы педагогики». В курсе «Основы психологии» представлено систематическое изложение достижений науки в области закономерностей формирования и развития психики, рассмотрены прикладные аспекты проявления и функционирования высших психических функций.

Курс «Основы педагогики» направлен на формирование у студентов системных знаний об образовании как социокультурном феномене, различных педагогических явлениях, процессах, подходах и технологиях.

Структура пособия «Основы психологии и педагогики» построена на основе модульного подхода (в соответствии с учебной программой для высших учебных заведений, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь). Для каждого модуля представлены обобщенные психолого-педагогические знания и умения, составляющие суть психолого-педагогической компетентности студентов.

Пособие подготовили: Л. И. Костюченко – модули 0, 1, 4, 7 (курс «Основы психологии»), модули 0, 1 (курс «Основы педагогики»); О. М. Мижевич – модули 9–11 (курс «Основы психологии»); А. В. Лешков – модули 3, 5 (курс «Основы психологии»), модули 2, 3 (курс «Основы педагогики»); С. А. Садовникова – модули 2, 6–8 (курс «Основы психологии»), модули 4, 6 (курс «Основы педагогики»); А. Ф. Ходько – модули 5, 7, 8 (курс «Основы педагогики»).

При рассмотрении вопросов дисциплины были использованы различные источники (учебники, учебные пособия, практикумы, публикации в периодических изданиях и т. д.).

Данное пособие необходимо для эффективной подготовки к семинарским занятиям, экзаменационной сессии и организации самостоятельной работы студентов.

КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

НУЛЕВОЙ МОДУЛЬ (М-0). ВВЕДЕНИЕ В КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

План

1. Психология как наука. Предмет и основные методы психологии.
2. Понятие о психике. Происхождение психики животных.
3. Сознание как высшая форма отражения. Сознание и бессознательное.
4. Естественнаучные основы психологии. Мозг и психика.

Основные понятия: психика, психология, сознание, методы психологии, эмпирические методы, эксперимент, наблюдение, тестирование, деятельность, бессознательное, поведение.

1. Психология как наука. Предмет и основные методы психологии

Психология (от греч. «психе» – душа) – область знаний о внутреннем (психическом) мире человека и животных, т. е. наука о психике человека и животных. Всякий живой организм, в том числе человеческий, не может существовать без внешней среды. Она необходима для поддержания его жизни. Связь организма с внешней средой осуществляется с помощью нервной системы. Основным механизмом нервной деятельности живых существ является рефлекс как ответная реакция организма на раздражение внешней или внутренней среды. Как установил И. М. Сеченов, психические процессы (ощущения, мысли, чувства и т. д.) составляют неотъемлемую часть рефлексов головного мозга. Психика является субъективным (т. е. внутренним, в виде психических процессов), сложным и многообразным отражением объективного мира.

Итак, душа, психика – это внутренний мир личности, который возникает в процессе взаимодействия человека с окружающим внешним миром, в процессе активного отражения этого мира. Психика присуща не только человеку, но и животным. Значит, психологию не следует понимать только как науку о человеке, в ней всегда учитывается общность психики животных и человека.

Существуют такие самостоятельные отрасли знания, как зоопсихология и психология человека. Останемся на последней из них.

Психика человека состоит из следующих трех групп психических явлений:

- психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые и др.);
- психические состояния (усталость, сон, стресс и т. д.);
- психические свойства человека (темперамент, способности, характер, направленность личности).

Психические процессы, состояния, свойства, а также поведение человека выделяются только для целей изучения, в действительности же все они выступают как единое целое и взаимно переходят друг в друга.

Предметом психологии, под которым понимается система понятий, объясняющих закономерности психики как формы психического отражения действительности, являются собственно психические процессы, а также психические свойства и состояния личности. Это является общим предметом изучения для всех психологических наук и их отраслей, хотя в каждой из них он уточняется и конкретизируется.

Психологию как своеобразную отрасль знаний выделил древнегреческий философ Аристотель (IV в. до н. э.) в трактате «О душе». В своем развитии психология прошла следующие этапы, на каждом из которых существовал свой предмет изучения:

1-й этап. Психология как наука о душе. Такое определение психологии было дано более 2000 лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

2-й этап. Психология как наука о сознании. Данный этап начинается в XVII в. в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения сознания считалось наблюдение человека за самим собой (метод интроспекции).

3-й этап. Психология как наука о поведении. Этот этап начинается в XX в. К задачам психологии относились наблюдения за поведением, поступками, реакциями человека (что можно непосредственно увидеть), причем мотивы, вызывающие эти поступки, не учитывались.

4-й этап (современный). Психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики. Для современного этапа развития психологии характерно многообразие подходов к сущности психики, превращение психологии в многоотраслевую, прикладную область знаний.

Следует отметить, что психология долгое время входила в состав философии. В самостоятельную науку она выделилась во второй половине XIX в. Это событие связывают с открытием немецким психологом В. Вундтом в 1879 г. в Лейпциге первой лаборатории экспериментальной психологии. Вскоре, в 1885 г. В. М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в России. Российская психологическая наука сформировалась на базе материалистического взгляда на мир. Основой современной российской психологии является закономерное осмысление теории отражения.

Современная психология включает в себя до 40 отдельных дисциплин и научно-практических направлений. Как отмечалось выше, особенности психики животных изучает зоопсихология. Психика человека изучается другими отраслями психологии. Детская психология изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения этого развития. Социальная психология рассматривает взаимоотношения человека с другими людьми и социальными группами, психологическую совместимость людей. Педагогическая психология изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания. Можно также выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности. Психология труда рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков. Инженерная психология изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления. Медицинская психология рассматривает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии. Военная психология изучает поведение человека в условиях боевых действий.

Таким образом, для современной психологии характерен процесс дифференциации, порождающий значительную разветвленность психологии на отдельные отрасли, которые часто весьма далеко расходятся и существенно отличаются друг от друга, хотя и сохраняют общий предмет исследования – факты, закономерности, механизмы психики. Дифференциация психологии дополняется процессом интеграции, в результате которой происходит взаимосвязь психологии с другими науками (через инженерную психологию – с техническими науками, через социальную психологию – с общественными науками и др.).

Для получения фактов, их обработки и объяснения в психологии используют совокупность методов исследования. Можно выделить следующие группы методов:

- организационные методы;
- эмпирические способы добывания научных данных;
- психодиагностические методы;
- интерпретационные методы.

К *организационным методам* относятся следующие:

- сравнительный (сопоставление различных групп людей по возрасту, образованию, деятельности и общению);
- лонгитюдный (многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени);
- комплексный (в исследовании участвуют представители различных наук, что позволяет устанавливать связи и зависимости между явлениями разного рода, например, между физиологическим, психическим и социальным развитием личности).

Среди *эмпирических методов* различают следующие:

- Наблюдение (внешнее) – метод, состоящий в преднамеренном, систематическом, целенаправленном фиксируемом восприятии внешних проявлений психики. Общая процедура наблюдения складывается из

следующих процессов: определения задачи и цели (для чего, с какой целью наблюдать), выбора объекта, предмета и ситуации (что наблюдать), выбора способа наблюдения (как наблюдать), выбора способов регистрации наблюдаемого (как вести записи), обработки и интерпретации полученной информации (каков результат).

- Самонаблюдение (интроспекция) – наблюдение человека за собственными психическими явлениями.
- Эксперимент (главный метод), который отличается от наблюдения активным вмешательством в ситуацию со стороны исследователя, осуществляющего планомерное манипулирование некоторыми фактами и регистрацию соответствующих изменений в состоянии и поведении изучаемого объекта.

К *психодиагностическим методам* относятся следующие:

- тест (кратковременное одинаковое для всех испытуемых задание, по результатам которого определяются наличие и уровень развития определенных психических качеств человека);
- беседа (метод, предусматривающий прямое или косвенное получение психологической информации путем речевого общения);
- интервью (метод социальной психологии, заключающийся в сборе информации, полученной в виде ответов на поставленные вопросы);
- анкетирование (когда вопросы и ответы представляются в письменной форме).

Среди *интерпретационных методов* различают варианты генетического (анализ материала в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий) и структурного (установление структурных связей между всеми характеристиками психики) методов.

Задачи современной психологии в основном сводятся к следующему:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- уметь использовать полученные знания с целью повышения эффективности различных отраслей практики;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

2. Понятие о психике. Происхождение психики животных

Современная психология рассматривает психику как свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира. Психику нельзя свести просто к нервной системе. Психические свойства являются результатом нейрофизиологической деятельности мозга, однако содержат в себе характеристики внешних объектов, а не внутренних физиологических процессов, при помощи которых психическое возникает.

Психическое отражение не является зеркальным, механически пассивным копированием мира (как зеркало или фотоснимок); оно сопряжено с поиском, выбором. В психическом отражении поступающая информация подвергается специфической обработке, т. е. психическое отражение является активным отражением мира в связи с какой-то необходимостью, потребностями. Это субъективное избирательное отражение объективного мира, так как принадлежит всегда субъекту, вне субъекта не существует и зависит от субъективных особенностей.

Психическое отражение постоянно углубляется и совершенствуется; оно обеспечивает целесообразность поведения и деятельности, носит опережающий характер, дает возможность правильно отражать окружающую действительность, причем правильность отражения подтверждается практикой.

Выделяют следующие подходы к пониманию того, кому присуща психика:

- антропсихизм (Декарт) – психика присуща только человеку;
- панпсихизм (французские материалисты) – всеобщая одухотворенность присуща всей природе;
- биопсихизм (Аристотель) – психика является свойством живой природы (присуща и растениям);
- нейрпсихизм (Ч. Дарвин) – психика свойственна только организмам, которые имеют нервную систему, и др.

Объективным признаком возникновения психики у живых организмов служит появление чувствительности, которая возникает в ходе развития раздражимости – способности простейших живых организмов (и растений) реагировать на воздействия, входящие в процесс обмена веществ.

Психика животных в своем развитии проходит ряд этапов: элементарная чувствительность, предметное восприятие, стадия интеллекта – отражение межпредметных связей. Причем, каждый новый этап психического развития в своей основе вызван переходом к новым внешним условиям существования животных и новым шагом в усложнении их физической организации. Так, приспособление к более сложной среде привело к формированию у живых организмов простейшей нервной системы и специальных органов чувствительности. На этой основе и возникает элементарная чувствительность (элементарная сенсорная психика). На стадии элементарной чувствительности животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира, а его поведение определяется врожденными инстинктами (питание, самосохранение, размножение и т. д.).

С переходом животных к наземному образу жизни (и в результате этого), развитием коры головного

мозга у них возникает предметное восприятие мира (перцептивная психика). На стадии предметного восприятия отражение действительности осуществляется в виде целостных образов предметов. Животное способно обучаться, появляются индивидуально приобретенные навыки поведения. Наконец, дальнейшее усложнение условий существования привело к развитию еще более совершенных органов восприятия и действия, еще более совершенного мозга, что способствовало появлению у животных интеллектуального поведения. Данная стадия интеллекта характеризуется способностью животного отражать межпредметные связи, ситуацию в целом. В результате животное способно обходить препятствия, «изобретать» новые способы решения задач. Однако интеллектуальное поведение животных не выходит за рамки биологической потребности, действует только в пределах наглядной ситуации. Вместе с тем интеллектуальное поведение, которое свойственно высшим млекопитающим, представляет собой ту верхнюю границу развития психики, за которой начинается история развития психики нового типа, свойственной только человеку, история развития человеческого сознания.

Таким образом, предысторию человеческого сознания составляет, как мы видим, длительный и сложный процесс развития психики животных. Появление сознания человека обусловлено изменением законов, управляющих развитием психики. Если развитие психики животных подчинялось законам биологической эволюции, то развитие психики человека (его сознания) начинает подчиняться законам общественно-исторического развития. Психика человека, являясь качественно более высоким уровнем, чем психика животных, представляет собой внутренний мир личности, который возникает в процессе взаимодействия человека с окружающим внешним миром, процессе активного отражения этого мира.

3. Сознание как высшая форма отражения. Сознание и бессознательное

Человек – существо сознательное. Сознание выступает в качестве высшей формы отражения внешних и внутренних явлений. Сознание, разум человека развивались в процессе трудовой деятельности, которая возникает в силу необходимости осуществления совместных действий для добывания пищи при резком изменении условий жизни первобытного человека. Изготовление, употребление орудий труда способствовали развитию абстрактного мышления, речи, языка, развитию общественно-исторических отношений между людьми. Причем, язык как система знаков (символов), обозначающих предметы, их действия, качества, как средство передачи информации имел важнейшее значение для дальнейшей перестройки сознательной деятельности человека.

Сознание индивида характеризуется *активностью*, которая обусловлена, прежде всего, спецификой внутреннего состояния субъекта в момент действия, а также наличием цели и устойчивой деятельностью по ее достижению.

Сознанию присуща *интенциональность*, т. е. направленность на какой-либо предмет. Сознание – это всегда осознание чего-либо.

Существенной характеристикой сознания человека является способность к *рефлексии*, самонаблюдению. Рефлексия – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний, осознание самого сознания (само сознание пытается ответить на вопрос о том, что есть сознание). Самосознание может принимать различные формы и проявляться как самопознание, самооценка, самоконтроль.

Сознание имеет *мотивационно-ценностный* характер. Оно всегда мотивировано, преследует какие-то жизненные ценности, что внутренне обусловлено потребностями организма или личности.

Сознание носит *общественный* характер, оно изначально включено в качестве необходимого элемента в социальные структуры. Более того, социальные системы функционируют и развиваются только в сознательной деятельности человека. Индивидуальное сознание может существовать только при наличии общественного сознания и языка, являющегося его реальным субстратом.

Если говорить о функционировании сознания, то целесообразнее вести речь о состояниях сознания. Ими могут быть наивное, рациональное, обыденное, мистическое состояния сознания, а также его многие патологические состояния. Многие отношения, переживания, составляющие внутренний мир каждого человека, не осознаются им. Бессознательное – неперменная составная часть психической деятельности.

Впервые взаимоотношения сознательного и бессознательного детально исследовал известный австрийский ученый З. Фрейд (теория психоанализа). По Фрейду, бессознательное – это основная и наиболее содержательная система психики человека (бессознательное – предсознательное – сознательное), которая регулируется принципом удовольствия и включает в себя различные врожденные и вытесненные влечения, импульсы, желания, мотивы, стремления и пр., характеризующиеся неосознаваемостью, сексуальностью, асоциальностью и т. д. Согласно психоаналитическому учению содержание бессознательного включает в себя: содержание, которое никогда не присутствовало в сознании индивида; содержание, которое присутствовало в сознании, но было вытеснено из него в бессознательное (желания, воспоминания и т. д.). Трактую бессознательное как «истинно реальное психическое» и подчеркивая, что «все душевные процессы по существу бессознательны», Фрейд, вместе с тем, обращал особое внимание на борьбу бессознательного и сознательного (сознания) как одну из базисных основ психической деятельности и поведения чело-

века. По сути, психоанализ рассматривает сознание и бессознательное как взаимоисключающие элементы психики человека.

Современное научное понимание проблемы бессознательного и его связи с сознанием дает теория неосознаваемой психологической установки. В отличие от теории психоанализа психология установки опирается на представление о фундаментальном единстве человеческой личности и имеет в основе идею целостной психики.

В зоне ясного осознания находит свое отражение только малая часть всех сигналов, одновременно поступающих из внутренней и внешней среды. По мнению Р. М. Грановской (психология установки), сигналы, попавшие в зону ясного сознания, используются человеком для осознанного управления своим поведением. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на подсознательном уровне. С точки зрения психологии установки, сознание и бессознательное работают в гармоничном единстве. Когда перед человеком возникают требующие нового способа решения проблемы, они попадают в зону ясного сознания. Но как только решение найдено, управление поведением передается в сферу бессознательного, а сознание освобождается для решения вновь возникающих проблем. В область бессознательного входят также психические явления, возникающие во сне; движения, ставшие автоматизированными; ответные реакции, которые вызываются неосознанными раздражителями, и др. Бессознательное нельзя считать низшим уровнем психики, ибо это специфически человеческое психическое явление, которое неразрывно связано с сознанием человека.

Основной закон развития сознания и психики человека заключается в том, что человек, его внутренний мир развиваются в деятельности. Деятельность – активность субъекта, направленная на изменение мира, производство определенного продукта материальной или духовной культуры. Деятельность всегда связана с некоторой потребностью и характеризуется осознанностью, хотя отдельные действия могут осуществляться автоматически. Сознание и деятельность не тождественны и не противоположны, они представляют собой единство. В сознании человека формируются динамические модели действительности, позволяющие ему ориентироваться в окружающей среде и в соответствии с этим осуществлять деятельность. Деятельность – одно из проявлений поведения. Поведение, следовательно, является более широким понятием. Животные обладают поведением, но не деятельностью, которая им недоступна. Критерием для различения поведения и деятельности служит степень прилагаемых сознательных усилий.

4. Естественнаучные основы психологии. Мозг и психика

Естественнаучной основой психологии является физиология высшей нервной деятельности – учение о закономерностях высших, наиболее сложных форм функционирования нервной системы, в особенности тех, которые связаны с психическим отражением действительности и работы организма, поведением человека. Нервная система человека является физиологическим носителем психики человека. К ее основным функциям относятся обеспечение контактов с внешним миром; интеграция внутренних органов в системы, координация и регуляция их деятельности; организация целостного функционирования организма.

Нервная система человека состоит из центральной, периферической и вегетативной. Центральная нервная система (головной и спинной мозг) – совокупность нервных образований в коре головного мозга, двигательных центрах ствола мозга, мозжечка и спинного мозга. Ее основной функцией является координация и регуляция всей психической деятельности. Периферическая нервная система – нервные волокна (нервы), нервные узлы и сплетения, нервные окончания, соединяющие рецепторы, мышцы со спинным и головным мозгом. Ее функцией является передача раздражителей внешней среды в центральную нервную систему и ответных команд из последней.

Вегетативная нервная система – часть нервной системы, регулирующая работу сердца, кровеносных сосудов, желез, гладкой мускулатуры и других органов. Она играет важную роль в эмоциональных реакциях организма.

Основной элемент нервной системы – нервные клетки, или нейроны. Нейрон состоит из тела клетки и отростков – дендритов (воспринимают возбуждение) и аксонов (передают возбуждение, т. е. осуществляют связь между нейронами). Контакт аксонов с дендритами или телом другой нервной клетки называется синапсом.

Центральная нервная система (ЦНС) состоит из спинного и головного мозга. Различные ее части выполняют разные виды сложной нервной деятельности. Чем выше расположена та или иная часть мозга, тем сложнее ее функции. Ниже всего расположен спинной мозг, регулирующий работу отдельных мышечных групп и внутренних органов. Над ним находится продолговатый мозг вместе с мозжечком, которые вовлекают в совместную деятельность целые системы внутренних органов, осуществляющих функции дыхания, кровообращения, пищеварения и т. п. Еще выше расположен средний мозг, который участвует в регуляции сложных движений и положений всего тела. Продолговатый и средний мозг вместе образуют стволую часть головного мозга.

Наиболее высокие отделы мозга ЦНС представлены большими полушариями головного мозга. В со-

став больших полушарий входят лежащие в глубине скопления нервных клеток – подкорковые узлы. У самой поверхности полушарий расположена кора головного мозга. Она представляет собой мантию, покрывающую большие полушария. Ее поверхность (около 2000 см²), как известно, собрана в ряде складок или борозд и извилин.

Большие полушария головного мозга – ассиметричный орган. Левое полушарие отвечает за речь, вербальную память, логические рассуждения, а правое, которое легко воспринимает пространственные отношения, – умеет опознавать целое по части, отвечает за образное мышление. Одну и ту же задачу оба полушария решают с разных точек зрения, а при выходе из строя одного из них, нарушается и функция, за которую оно отвечает.

Специализация полушарий позволяет человеку рассматривать мир с двух разных точек зрения, познавать его объекты, пользуясь не только словесно-грамматической логикой, но и интуицией с ее пространственно-образным подходом к явлениям и моментальным охватом целого. Специализация полушарий как бы порождает в мозге двух собеседников и создает физиологическую основу для творчества.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается предмет современной психологии?
2. Кто является основателем бихевиоризма?
3. Что представляют собой методы психологии?
4. Какие задачи решает психология?
5. Какие методы относятся к организационным?
6. Из каких разделов состоит нервная система человека?
7. Из каких блоков состоит психика?
8. Что понимают под психическим процессом?
9. Каковы основные группы психических процессов?

РАЗДЕЛ I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 1 (М-1). БИОЛОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ

План

1. Соотношение понятий «индивид», «личность» и «индивидуальность». Личность и ее структура.
2. Познавательные процессы личности.
 - 2.1. Ощущение, восприятие и представление: их свойства, функции и виды.
 - 2.2. Мышление и речь, воображение.
 - 2.3. Память, ее виды и свойства. Внимание.

Основные понятия: индивид, личность, индивидуальность, структура личности, психический процесс, ощущение, восприятие, адаптация, сенсбилизация, память, воображение, мышление.

1. Соотношение понятий «индивид», «личность» и «индивидуальность». Личность и ее структура

Человек – особое существо. С одной стороны, он обладает биологическим началом, относится к высшим млекопитающим. С другой – существо социальное, поскольку общественные отношения изменили как его телесную организацию, так и сам характер существования. А многие психологи считают, что человек – существо биопсихосоциальное.

Взаимосвязь биологического и психического, психического и социального до сих пор представляет для науки серьезную проблему. Природные (биологические) особенности человека выступают только в качестве предпосылок, необходимых условий психического развития. Например, свойства нервной системы лежат в основе темперамента, а задатки – в основе способностей. Установлено, что во многом именно генами определяется множество психологических характеристик человека (активность, интеллект, агрессивность и т. д.). Однако, биологические особенности сами по себе еще не определяют личностные качества человека (характер, убеждения и т. д.). При формировании личности человека велика роль социальной среды, социального опыта.

В психологии категория личности относится к числу базовых категорий. Слово «личность» (от лат. «персона») первоначально означало маску, которую надевал актер в древнегреческом театре. Затем оно стало обозначать самого актера и его роль. То есть в понятие «личность» вкладывался внешний, поверхностный социальный образ, подобный тому, что демонстрирует человек, играя определенные социальные роли.

Научный подход к личности отличается от житейского. Более того, в настоящее время проблемой личности занимается ряд наук: философия, социология, история, медицина, правоведение, педагогика и, конечно же, психология. И каждая из названных наук имеет свой подход к личности, свое понимание с учетом исследовательских целей и задач. Для осуществления научного подхода к личности следует четко разграничивать такие понятия, как индивид, личность и индивидуальность.

В понятии человека как индивида выражаются два основных значения, приведенных ниже.

1. *Индивид* – телесное бытие человека, когда он выступает в своих природных, биологических особенностях как человеческий организм. В понятии индивида содержится указание на подобие человека всем другим людям, на его общность с человеческим родом. Как индивиды люди отличаются друг от друга морфофизиологическими особенностями, такими, как рост, телесная конституция, тип нервной системы и др.

2. Термином «*индивид*» обозначается также отдельный представитель человеческой общности. В обыденной жизни под индивидом понимают конкретного человека со всеми присущими ему особенностями.

Личность – качественно новое образование, которое формируется благодаря жизни человека в обществе. В процессе жизнедеятельности человек вступает в отношения с другими людьми (общественные отношения), и эти отношения формируют его личность. Поэтому личностью может быть только человек, имеющий опыт социальных отношений, человек как общественное существо. Согласно мнению отечественных ученых (например, Л. И. Буевой), личность – человек в совокупности его социальных качеств, формирующихся в различных видах общественной деятельности и отношений.

Личность проявляется и формируется во взаимодействии с окружающим миром. По мнению С. Л. Рубинштейна, личность выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые проявляются все внешние воздействия. По мере формирования личности внутренние условия приобретают все большую определенность и значимость, уникально преломляя внешнее воздействие. Личность также может рассматриваться как самоорганизующаяся система. И объектом ее внимания становится она сама (познание себя, самосовершенствование, поиск смысла жизни и др.).

Когда говорят об *индивидуальности*, то имеют в виду оригинальность личности. Обычно словом «индивидуальность» определяют какую-либо главенствующую особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих. Индивидуален каждый человек, но индивидуальность одних проявляется очень ярко, других – мало заметно. Индивидуальность может проявляться в интеллектуальной, эмоциональной, волевой сферах и сразу во всех сферах психической деятельности человека.

Элементами психологической структуры личности являются ее психологические свойства и особенности, обычно называемые чертами личности (в словаре русского языка около 1500 слов, означающих свойства личности). Такое количество свойств личности психологи пытаются уложить в некоторые подструктуры. Низшим уровнем личности является биологически обусловленная подструктура, в которую входят возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамент. Следующая подструктура включает в себя индивидуальные особенности психических процессов человека (памяти, восприятий, ощущений и т. д.), зависящих как от врожденных факторов, так и от тренировки, развития этих качеств. Далее уровнем личности является ее индивидуальный, социальный опыт, в который входят приобретенные человеком знания, навыки, умения. Высшим уровнем личности считается ее направленность, включающая влечения, желания, интересы и др. Эта подструктура (направленность личности) наиболее социально обусловлена.

2. Познавательные процессы личности

Одной из подструктур личности являются психические процессы, среди которых важную роль играют познавательные (память, мышление и др.) процессы. С их помощью человек получает и осмысливает информацию, отображает объективный мир, преобразуя его в свой субъективный образ. Познание осуществляется, в первую очередь, через ощущение, восприятие, мышление, воображение. Эти процессы сопровождают и «обслуживают» внимание и память. У человека практически весь процесс познания происходит с использованием языка и речи.

2.1. Ощущение, восприятие и представление: их свойства, функции и виды

Ощущение – отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. Органы чувств – те механизмы, при помощи которых информация об окружающей нас среде поступает в кору головного мозга. С помощью ощущений отражаются основные внешние признаки предметов и явлений (цвет, форма, звук, вкус и др.) и состояние внутренних органов (боль, голод и др.) Физиологической основой ощущений является деятельность анализаторов, которые состоят из следующего:

- рецепторов (нервных окончаний), преобразующих энергию внешнего воздействия в нервные сигналы;

- проводящих, центростремительных (афферентных) нервных путей, по которым нервные сигналы передаются в мозг;

- центральных корковых отделов анализаторов, где происходит «обработка» нервных сигналов, поступающих от рецепторов.

Способность к ощущениям имеется у всех живых существ, обладающих нервной системой, но осознавать свои ощущения могут только те из них, у кого есть мозг с высокоразвитой корой. Если кора мозга временно отключается (с помощью наркоза или наркотиков), то человек не может осознанно реагировать даже на сильную боль.

Типы ощущений очень многообразны. По наличию или отсутствию непосредственного контакта рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение, выделяют дистантные (зрительные, слуховые, обонятельные) и контактные (вкусовые, болевые, осязательные) ощущения.

По модальности раздражителя ощущения делят на зрительные (дают 85% информации), слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, статические и кинестетические, температурные, болевые, холода, голода. С помощью зрительных ощущений человек способен различать до 180 тонов цвета и более 10000 их оттенков. С помощью слуховых ощущений человек воспринимает речь других людей, наслаждается музыкой и т. д. Обонятельные ощущения помогают человеку различать запахи, присутствующие в окружающей его среде. Вкусовые ощущения определяют качественные особенности принимаемой человеком пищи и находятся в большой зависимости от чувства голода. Температурные ощущения – ощущения тепла и холода. Тактильные ощущения совместно с мышечно-двигательными составляют осязание, с помощью которого человек отражает качественные особенности предметов (их гладкость, шероховатость, плотность).

По месту расположения рецепторов все ощущения можно разделить на экстерорецептивные ощущения, которые отражают свойства предметов и явлений внешней среды (например, зрительные, обонятельные, осязательные, вкусовые и другие ощущения), интерорецептивные ощущения, которые отражают состояние внутренних органов (например, болевые ощущения, ощущения равновесия, ускорения), проприорецептивные ощущения, отражающие движение нашего тела (например, мышечно-двигательные ощущения дают информацию о положении тела в пространстве, движении тела и его частей, сокращении, растяжении мышц и т. д.). Ощущение каждого человека имеет определенный диапазон, ограниченный с двух сторон порогом ощущения. За пределами нижнего порога ощущение еще не возникает, так как раздражитель слишком слаб. За пределом верхнего порога оно уже не возникает, так как раздражитель слишком силен.

Все ощущения имеют следующие общие законы:

- закон адаптации (приспособления), состоящий в изменении порога чувствительности под влиянием долгодействующего раздражителя (например, человек остро ощущает любой запах только в первые несколько минут, затем ощущение притупляется);

- закон контрастности, который заключается в изменении чувствительности под влиянием предшествующего раздражителя (например, одна и та же фигура на белом фоне кажется темнее, а на черном – светлее);

- закон сенсibilизации, состоящий в повышении чувствительности под влиянием адекватных и неадекватных раздражителей. Повышение чувствительности анализаторов происходит в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов.

Последовательные образы – продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось. При ощущении рецептор того или иного органа чувств некоторое время находится в состоянии возбуждения. После прекращения воздействия раздражителя возбуждение в рецепторе пропадает не сразу (например, после выхода из вагона метро нам несколько секунд кажется, что мы еще движемся в поезде).

Восприятие – отражение в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении. В отличие от ощущений, которые присущи всем живым существам, имеющим нервную систему, способностью воспринимать мир в виде образов (целостно) обладает только человек и высшие животные. Этот процесс, характерный для восприятия, называется объективацией. Если результатом ощущения является некоторое чувство (например, ощущение громкости, равновесия и т. д.), то в итоге восприятия складывается образ, включающий целый комплекс различных ощущений.

Образ, складывающийся в процессе восприятия, предполагает взаимодействие нескольких анализаторов. Исходя из того, какой из них работает активнее, различают и виды восприятия (зрительные, слуховые, осязательные).

В зависимости от формы отражения восприятие подразделяется следующим образом:

- восприятие пространства (восприятие формы, величины, объемности объектов, расстояния между ними, их взаимного расположения и др.);

- восприятие времени (отражение длительности, скорости протекания и последовательности явлений);

- восприятие движения (отражение во времени изменений положения объектов или самого наблюдателя в пространстве).

Для восприятий характерен ряд таких свойств, как избирательность, предметность, апперцепция,

осмысленность, константность и целостность. Избирательность восприятия – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него интерес. Предметность восприятия проявляется в том, что объект воспринимается нами именно как обособленный в пространстве и времени. Апперцепция – зависимость восприятия от прежнего опыта человека. Осмысленность восприятия показывает, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл. Константность восприятия – относительное постоянство или независимость образа предмета от меняющихся условий восприятия (расстояние, освещенность и т. д.). Целостность восприятия выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств, даже если отдельные из них в данный момент не ощущаются. Нарушением восприятий является галлюцинация. Это, по сути, восприятия, возникающие без наличия реальных объектов (видения, призраки, мнимые звуки, голоса и т. д.). Галлюцинации следует отличать от иллюзий, т. е. от ошибочных восприятий реальных предметов и явлений.

Представление – процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств. Физиологическую основу представлений составляют «следы» в коре больших полушарий головного мозга, остающиеся после реальных возбуждений ЦНС при восприятии. Эти «следы» сохраняются благодаря известной пластичности ЦНС. Представления различают по видам анализаторов, которые в них задействованы. Различают зрительные (образ человека, предмета, пейзажа), слуховые (представление мелодии), обонятельные («ощущение» запаха эфира), осязательные (представление предмета, к которому прикасался ранее), двигательные (представление движения тела при совершении прыжка, бега) и другие представления.

Часто представления возникают на основе деятельности двух или нескольких анализаторов. Представления формируются в процессе деятельности человека, поэтому в зависимости от вида деятельности развивается преимущественно какой-либо один вид представлений (у художника – зрительный, композитора – слуховой, балерины – двигательный и т. д.).

Представления различают по степени общности (единичные и общие). Единичные представления – это представления, основанные на восприятии одного определенного предмета. Общие представления – представления, обобщенно отражающие ряд сходных предметов.

По степени проявления волевых усилий представления разделяют на произвольные и произвольные. Произвольные представления – представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека. Если же это целевые представления, возникающие у человека под воздействием волевых усилий, речь идет о произвольных представлениях. Важными особенностями представлений являются обобщенность образов, их некоторая схематичность, а также привязанность к конкретным условиям. Представления лежат в основе воображения, тесно связаны с мышлением, речью.

2.2. Мышление и речь, воображение

Мышление – психический процесс отражения реальности в ее наиболее существенных связях и отношениях, высшая форма творческой активности человека. Мышление можно представить как познавательный процесс, направленный на разрешение какой-либо задачи. Мыслительный процесс совершается в понятиях и образах. Его можно рассматривать как одну из форм деятельности человека (мыслительная деятельность).

Различают следующие виды мышления:

- наглядно-действенное, отличающееся тем, что решение нестандартной задачи ищется посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий, и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления;
- наглядно-образное, осуществляемое на основе преобразований образов восприятия в образы представлений (это отражение реальности в образно-концептуальной форме);
- абстрактно-логическое (словесно-логическое) или дискурсивное (опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, конкретизации и т. п.). Это различного рода дедуктивные и индуктивные умозаключения, способы доказательств.

Процессам мышления людей присущи значительные индивидуальные различия, которые проявляются в качествах ума (самостоятельность мышления, широта и глубина ума, гибкость мысли, быстрота и критичность ума). Выделяют следующие операции мышления:

- анализ (мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части);
- синтез (мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому);
- сравнение (операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и выявлении, таким образом, общности или различия между ними);
- абстрагирование (мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного);
- обобщение (объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку).

Мышление протекает в форме понятий, суждений, умозаключений, которые изучает логика. Понятие – отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления. Понятия выражаются и закрепляются в словах («институт», «товар») и словосочетаниях («добротный товар»). Суждение – основная форма мышления, в процессе которой утверждаются и отражаются связи между предметами и явлениями действительности. Языковой формой выражения суждения является повествовательное предложение (например, в суждении «телевизор дороже радиоприемника» в связи понятий «телевизор» и «радиоприемник» отражаются определенные отношения между этими двумя предметами).

Самостоятельной формой мыслительной деятельности является умозаключение (выведение из одного или нескольких суждений нового суждения).

Человеческое мышление тесно связано с речью. И речь, и мышление протекают на одной и той же основе – на основе языка, который можно рассматривать как знаковую систему, служащую для фиксации, хранения, осмысления и передачи информации. Язык служит средством общения между людьми. Собственно, различные языки (русский, немецкий, английский и т. д.) и сформировались вместе с мышлением из потребности людей в общении и в процессе общения.

Речь – словесный (вербальный) язык в действии, процесс практического применения человеком именно словесного языка, а не какого-либо другого (языка жестов, звуков, красок, программирования и т. д.). Существуют следующие виды речи:

- внутренняя речь (словесная форма мышления), результатом которой являются мысли. Хотя при внутренней речи человек и не говорит вслух, его мысли все равно облекаются в форму слов;
- внешняя речь (средство общения между людьми), которая бывает устной и письменной.

Устная речь – общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух, с другой. Письменная речь – речь посредством письменных знаков. Устная речь, в свою очередь, делится на монологическую (речь одного человека) и диалогическую, когда в разговоре участвуют два и более человека (беседа, диспут, дискуссия).

Речь имеет свои свойства. Содержательность речи определяется количеством выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительностью и соответствием действительности. Понятность речи достигается синтаксическим правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделением слов с помощью логического ударения. Выразительность речи связана с ее эмоциональной насыщенностью. По своей выразительности речь может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бледной. Действенность речи заключается в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.

Наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в деятельности человека играет воображение. В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него в данный момент, или зрительным представлением того, что воздействовало на него ранее, создает новые образы. *Воображение* – психический процесс создания образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше. Воображение тесно связано с мышлением. Оно также характеризуется неопределенностью проблемной ситуации.

Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности. Воображение всегда направлено на практическую деятельность человека. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он будет это делать.

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний и комбинаций из уже сложившихся нервных связей в коре головного мозга. При этом простая актуализация уже имеющихся временных связей еще не ведет к созданию нового, предполагающего такое сочетание, которое образуется из временных связей, ранее не вступавших в сочетание друг с другом.

Воображение всегда есть определенный отход от действительности. Но в любом случае источником воображения является объективная реальность. В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций. Первая из них состоит в том, чтобы представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая различные возникающие задачи. Вторая функция воображения заключается в регулировании эмоциональных состояний. Третья функция воображения связана с его участием в управлении другими психическими и физиологическими процессами, в частности, волей, вниманием, памятью, речью и т. д. Четвертая функция воображения состоит в формировании внутреннего плана действий (способности выполнять их в уме, манипулируя образами). Пятая функция воображения заключается в планировании и программировании деятельности, составлении определенных программ, оценке их правильности.

При помощи специальных упражнений и приемов можно развивать воображение. В творческих видах труда (науке, литературе, инженерном деле и др.) развитие воображения происходит естественно, в процессе занятия этими видами деятельности.

Существует ряд следующих приемов, развивающих воображение:

- вычленение из целостного образа каких-либо элементов;
- изменение величины воображаемых объектов (например, великаны, гномики и т. д.);
- агглютинация, т. е. соединение вычлененных элементов в образы вымышленных объектов (сфинксы, кентавры и т. д.);

- гиперболизация, т. е. мысленное усиление или ослабление отдельных свойств объектов (хитрость лисы, трусость зайца и т. д.);
- перенос какого-либо свойства на другие объекты (например, был тише воды и ниже травы);
- типизация, т. е. создание нового образа в результате обобщения качеств, наблюдавшихся у ряда сходных объектов (создание образов в художественной литературе, например, Наташа Ростова).

Различают основные виды воображения: пассивное и активное. Пассивное воображение делится на произвольное (мечтательность, грезы) и непроизвольное (гипнотическое состояние, сон). Активное воображение включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее, антиципирующее. Ближе к этим видам воображения находится эмпатия (способность понимать другого человека, сопереживать).

Активное воображение всегда направлено на решение творческой или личностной задачи. В нем мало мечтательности и «беспочвенной» фантазии. Данное воображение нацелено в будущее. Оно направлено больше вовне, человек занят в основном средой, деятельностью и меньше внутренними проблемами. Активное воображение определяется волевыми усилиями и поддается волевому контролю.

Воссоздающее воображение – создание образов на основе личного опыта, текста, чертежа, карты и др., творческое – более сложный вид воображения, самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности. Антиципирующее воображение лежит в основе способности человека предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий. Благодаря этой способности человек может «мысленным взором» увидеть, что произойдет с ним и другими в будущем.

Творческое воображение – вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества.

2.3. Память, ее виды и свойства. Внимание

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются в нашей психике, а при необходимости и воспроизводятся. За хранение информации отвечает наша память, в свойствах которой и проявляется способность психики постоянно накапливать и трансформировать информацию.

Память – процесс запоминания, сохранения и воспроизведения человеком образов, мыслей, эмоций, движений, т. е. всего, что составляет индивидуальный опыт каждого.

Благодаря памяти происходит как бы соединение настоящего, прошлого и будущего. Память лежит в основе любого психического явления. Ощущения и восприятия без включения памяти переживались бы человеком как впервые возникшие, что исключило бы возможность познания мира и ориентации в нем. Память является необходимым условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков, способностей человека. Без нее невозможно поведение, мышление, сознание и подсознание. Память обеспечивает единство и целостность человеческой личности. Без нее невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Существует три главных процесса памяти (запоминание, хранение и воспроизведение), синтез которых образует память как целостное функциональное образование психики.

Запоминание можно определить как процесс памяти, в результате которого происходит запечатление нового путем связывания его с приобретенным ранее.

Сохранение, т. е. организация и удержание информации, может быть динамическим и статическим. При динамическом сохранении материал изменяется мало, при статическом – обязательно трансформируется, подвергается переработке. Исчезновение из памяти – забывание. Хранение и забывание представляют собой разные характеристики одного процесса. Забывание является весьма целесообразным и необходимым процессом и не всегда должно оцениваться отрицательно. Оно дает возможность мозгу избавляться от избыточной информации. Но человек часто забывает и то, что ему нужно и важно помнить. Сохранение – борьба с забыванием нужного и полезного.

Воспроизведение – процесс извлечения из памяти сохраненного материала. По сути, воспроизведение (непроизвольное или произвольное) – процесс появления в сознании ранее воспроизводимых мыслей. Оно осуществляется в следующих формах: узнавание (возникает при повторном восприятии объекта) и воспоминание (осуществляется при отсутствии восприятия объекта).

Различают следующие виды памяти:

- наглядно-образную память на зрительные, звуковые, осязательные и другие образы;
- словесно-логическую память на смысл изложения, его логику (этот вид памяти присущ только человеку);
- двигательную память на движения (лежит в основе выработки навыков ходьбы, письма, трудовых и других умений);
- эмоциональную память на переживания (имеет большое значение для формирования личности).

Кроме того, в зависимости от приемов заучивания различают механическую и смысловую память. Механическая память – запоминание информации в той форме, в которой она воспринимается. Логическая (смысловая) память – запоминание не внешней формы, а смысла изучаемой информации.

Память в целом и память конкретного человека имеет свои особенности, свидетельствующие о ее продуктивности (объем, быстрота, точность и длительность). Объем – важнейшая интегральная характери-

стика памяти в целом и ее отдельных процессов, отражающая количественные показатели и возможности запечатляемой, сохраняемой и воспроизводимой человеком информации.

Быстрота – способность человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации достигать определенной скорости ее обработки и использования.

Точность – характеристика памяти, которая показывает способность человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации качественно и продуктивно отражать ее основное содержание.

Длительность – важнейшая характеристика памяти человека в целом и ее процессов, свидетельствующая о его способности удерживать определенное время в своем сознании нужную информацию. Различают кратковременную, долговременную и оперативную память.

Кратковременная память – запоминание и сохранение информации на короткий срок после однократного и очень непродолжительного восприятия. Долговременная память представляет собой процесс длительного сохранения часто повторяющейся и многократно запоминающейся информации.

Оперативная память – сохранение материала после его запечатления на время, необходимое для выполнения задачи.

Объем, быстрота, точность, длительность в совокупности проявления своих особенностей характеризуют эффективность памяти в целом и конкретного человека в частности.

Важнейшей особенностью протекания психических процессов является их избирательный, направленный характер. Этот характер психической деятельности связывают с таким свойством психики, как внимание.

В отличие от названных процессов (восприятие, память, мышление и т. д.) внимание своего особого содержания не имеет. Оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них («думай внимательно», «смотри внимательно» и т. д.).

Внимание – направленность психики (сознания) на определенные объекты, имеющие для личности определенную значимость; активная направленность психики (сознания) на те или иные предметы и явления при одновременном отвлечении от всего остального.

Сущность внимания проявляется, прежде всего, в отборе значимых, т. е. соответствующих потребностям, воздействий и игнорировании (торможение, устранение) других несущественных, побочных воздействий. Наряду с функцией отбора выделяется функция удержания (сохранения) данной деятельности до тех пор, пока не будет достигнута цель. Одной из важнейших функций внимания также является регуляция и контроль протекания деятельности.

Внимание проявляется в мимике, позе человека. Внимательный человек, как правило, поглощен своим делом, сосредоточен на нем.

По наличию волевого усилия различают три вида внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание – сосредоточение сознания на объекте в силу каких-либо его особенностей, которыми могут быть новизна, необычность, контрастность объекта, воздействующего на человека в данный момент.

Произвольное внимание (активное, волевое) – сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Человек сосредоточивается не на том, что ему интересно или приятно, но на том, что должен делать. Этот вид внимания тесно связан с волей. Целенаправленно сосредоточиваясь на объекте, человек прилагает волевое усилие, которое поддерживает внимание в течение всего процесса деятельности. Произвольное внимание возникает, когда человек ставит перед собой цель деятельности, выполнение которой требует сосредоточенности. Своим происхождением произвольное внимание обязано труду.

Произвольное (волевое) внимание может трансформироваться в спонтанное. После включения в деятельность сосредоточенность на ней происходит как бы «само собой», т. е. внимание переходит в более продуктивную форму. Отдельные исследователи называют такое внимание послепроизвольным, так как оно возникает после произвольного внимания. В послепроизвольном внимании снижается волевое напряжение. По своим характеристикам оно похоже на непроизвольное внимание, но, в отличие от него, возникает вследствие интереса личности, а не привлекательности объекта. В реальной жизни рассмотренные виды внимания тесно связаны между собой и имеют взаимопереходы.

К важнейшим свойствам внимания относятся избирательность, направленность, устойчивость, распределение, переключаемость, объем внимания.

Объем внимания измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно с одинаковой степенью ясности восприятия (средний объем внимания составляет 5–7 объектов).

Распределение внимания – возможность человека удерживать в сознании одновременно несколько разнородных объектов или выполнять одновременно несколько действий с ними.

Устойчивость внимания определяется длительностью, в течение которой сохраняется концентрация на одном предмете или виде деятельности. Свойством, противоположным устойчивости, является отвлекаемость, которая выражается в колебаниях внимания, в периодическом ослаблении внимания к конкретному объекту или деятельности.

Переключаемость внимания означает сознательное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Избирательность внимания проявляется в том, что сознание сосредоточивается только на объектах,

представляющих для человека наибольший интерес.

От особенностей внимания зависят такие черты личности, как внимательность, наблюдательность и рассеянность.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой индивид?
2. Что понимают под индивидуальностью?
3. Каково определение личности?
4. Что подразумевают под ощущением? Чем оно отличается от восприятия?
5. Какова структура анализатора?
6. Что представляет собой внимание?
7. Какие существуют виды памяти?
8. Как связаны между собой основные познавательные процессы (ощущение, внимание, память, мышление)?

МОДУЛЬ 2 (М-2). СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

План

1. Социализация личности. Этапы и механизмы социализации.
2. Основные социальные процессы и поведение человека.

Основные понятия: социализация, имитация, копирование, подражание, идентификация, социальная фасилитация, конформность, социальное научение, социальное подкрепление, социальный контроль, асоциальное поведение.

1. Социализация личности. Этапы и механизмы социализации

Личностью не рождаются, ею становятся. Становление личности происходит в ходе ее социализации. Социализация личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе; процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного «Я» проявляется уникальность данного индивида как личности. Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни. С педагогической точки зрения социализация представляет собой общественно организованный педагогический процесс целенаправленной подготовки растущего человека к выполнению социальных ролей и функций, в результате чего происходит его включение в жизнь общества в качестве полноправного члена.

Выделяют следующие этапы социализации:

- *Первичная социализация, или стадия адаптации (от рождения до подросткового возраста).* Ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается к социальной среде.
- *Стадия индивидуализации (подростковый и ранний юношеский возраст).* У подростка появляется желание выделиться среди других, развивается критическое отношение к общественным нормам поведения. Является промежуточной социализацией, так как мировоззрение и характер подростка все еще неустойчивы. Только к концу юношеского возраста (18–25 лет) вырабатываются устойчивые свойства личности (характер, темперамент).
- *Стадия интеграции (18–25 лет).* Проявляется в желании найти свое место в обществе. Интеграция проходит благополучно, если личностные свойства человека принимаются обществом, группой.
- *Трудовая стадия социализации (с 18 до 55–60 лет).* Данная стадия характеризуется тем, что человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его за счет активного воздействия на среду и общество через свою деятельность.
- *Послетрудовая стадия социализации.* Охватывает пожилой возраст, когда вносится существенный вклад в воспроизводство социального опыта, процесс передачи его новым поколениям.

Институтами социализации являются семья, дошкольные учреждения, школа, неформальные объединения, вуз и трудовой коллектив. Важную роль в развитии, становлении и социализации личности играет семья. Именно в ней ребенок получает первый социальный опыт, определенные нравственные и ценностные установки. Значение внутрисемейных отношений в становлении и развитии индивида обусловлено тем, что они являются первым специфическим образцом общественных отношений, с которыми сталкивается человек с момента рождения, так и тем, что в них как бы фокусируется и находит своеобразное выражение все богатство общественных отношений, а стало быть, создается возможность раннего включения ребенка в их систему. Внутрисемейные отношения обладают такими, только им присущими относительно самостоятельными характеристиками, которые делают семейное воспитание наиболее адекват-

ной формой воспитания, особенно в раннем возрасте. Они предполагают непосредственный контакт индивидов в отличие от других общественных отношений, субъекты которых могут быть разъединены пространственными и временными интервалами.

Немаловажную роль в включении индивида в социум играют дошкольные учреждения и школа, формирующие не только определенные навыки общения, но и базовые знания, необходимые ему для дальнейшей успешной интеграции и определения своего жизненного выбора.

Социализация не является прямым результатом того, что человек видит и слышит. Содержание социализации определяется, с одной стороны, всей совокупностью социальных влияний, а с другой – отношением индивида ко всему этому. Социальное влияние на личность осуществляется посредством определенных механизмов, наиболее значимыми из которых являются социальная имитация, копирование, подражание, идентификация и др.

Идентификация – отождествление индивида с отдельными людьми или группами, позволяющее усваивать свойственные им разнообразные нормы, отношения и формы поведения.

Подражание – сознательное или подсознательное воспроизведение индивидом модели поведения и опыта других людей.

Внушение – процесс неосознанного воспроизведения индивидом внутреннего опыта, мыслей, чувств людей, с которыми он взаимодействует.

Конформность – подверженность человека групповому давлению, изменение его поведения под влиянием других лиц, сознательная уступчивость человека мнению большинства группы во избежание конфликта с ней.

Различают внутреннюю и внешнюю конформность.

Внутренняя конформность заключается в том, что мнение человека действительно меняется под воздействием группы. Человек соглашается, что группа права и меняет свое первоначальное мнение в соответствии с мнением группы.

Внешняя конформность предполагает демонстративное согласие с группой по разным причинам (чаще всего, чтобы избежать конфликтов, неприятностей лично для себя или близких людей) при сохранении собственного мнения в глубине души.

2. Основные социальные процессы и поведение человека

Поведение человека уже с рождения предопределяется социальным окружением, социальной средой. Социальная среда – окружающий человека социальный мир, включающий в себя условия развития, существования и деятельности людей.

Более ста лет назад американский психолог У. Джеймс отмечал, что человек – не только общественное животное, которое любит находиться на виду у окружающих, но он от природы предрасположен добиваться, чтобы на него обращали благосклонное внимание другие люди. Современные исследования также подтверждают негативные последствия одиночества человека, равнодушного отношения к нему других людей.

Потребность быть тесно связанным с окружающими, потребность в человеческих контактах является такой же базовой потребностью, как любая биологическая потребность. Людям нужны люди для того, чтобы выжить, родившись; чтобы приобретать социальный опыт, т. е. социализироваться. Развивающийся ребенок в поисках безопасности склонен культивировать и подчеркивать те черты своей личности, которые встречают одобрение окружающих, одновременно искореняя те, которые встречают неодобрение.

О том, как влияют другие люди на поведение каждого из нас, свидетельствуют основные социальные процессы: социальная фасилитация, социальная ингибция, социальное научение, социальное подкрепление и социальный контроль.

Социальная фасилитация – явление, согласно которому деятельность человека в окружении других людей улучшается, особенно тогда, когда находящиеся рядом люди занимаются тем же делом, что и он сам. При этом продуктивность и качество деятельности человека, который испытывает влияние социальной фасилитации, обычно оказываются выше, чем тогда, когда рядом с ним никого нет, т. е. когда он работает один.

Социальная ингибция – социально-психологическое явление, в котором выражается отрицательное, подавляющее или тормозящее воздействие окружающих людей на психологические процессы, состояния и поведение данного человека. Социальная ингибция проявляется, например, в том, что человек в присутствии людей, которые наблюдают за ним или взаимодействуют с ним, не полностью реализует свои возможности, не проявляет те способности, которые у него имеются.

Социальное научение – форма научения, связанная с приобретением человеком свойств и видов поведения, позволяющих ему успешно адаптироваться в обществе. Понятие «социальное научение» и его теории были предложены американским психологом, представителем социального бихевиоризма А. Бандурой.

Социальное подкрепление – целенаправленное воздействие на поведение человека со стороны других людей или общества, которое служит стимулом для формирования психики и поддержки поведения соответствующих людей. Социальное подкрепление включает в себя, например, одобрение, награду, повыше-

ние престижа, предоставление человеку дополнительных полномочий, благ и т. п.

Социальный контроль – способы и формы регулирования психики и поведения людей со стороны общества. Социальный контроль включает в себя правовые, экономические и моральные воздействия, оказываемые органами управления обществом на людей, которые, соответственно, соблюдают или нарушают принятые в данном обществе социальные нормы. Он осуществляется также через гласные и негласные моральные предписания, касающиеся того, каким должно быть нормальное или лояльное поведение членов данного общества. Социальный контроль может осуществляться в двух формах (позитивной и негативной). Позитивная форма социального контроля состоит в поощрениях, наградах, одобрении, предоставлении членам общества каких-либо привилегий и др., а негативная – в неодобрении, наказании, угрозе наказания и др.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается сущность процессов социализации личности? Каковы механизмы процессов социализации?
2. Каковы основные этапы социализации личности?
3. Как связаны социальные процессы с поведением индивида?
4. Что представляет собой социальное научение?
5. В чем сущность социальной фасилитации?
6. Что обозначает термин «социальная ингибиция»?

МОДУЛЬ 3 (М-3). НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

План

1. Понятие направленности личности.
2. Структура и особенности потребностей.
3. Мотивация поведения личности.
4. Самосознание личности.

Основные понятия: направленность личности, потребность, мотив, мотивация, самосознание, самооценка, самоотношение, Я-концепция.

1. Понятие направленности личности

Понятие направленности личности ввел в научный обиход С. Л. Рубинштейн как характеристику основных интересов, потребностей, склонностей, устремлений человека.

Направленность личности наиболее ярко проявляется в особенности ее поведения в той или иной сфере жизнедеятельности. Одной из важнейших составляющих направленности личности является мотивация. Мотивация имеет в настоящее время два значения, в которых данный термин используется. Во-первых, им обозначают систему факторов, определяющих поведение личности (мотивы, цели, намерения, стремления и т. д.), во-вторых – процесс, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность.

Направленность личности – результат устойчиво доминирующих мотивов поведения. Она является и результатом, и показателем наличия устойчивой иерархической структуры мотивов. *Направленность личности* – устойчивая система мотивов, определяющих активность личности и избирательность ее отношений к действительности, особенности поведения и деятельности человека независимо от условий данной социальной среды. Поэтому ее считают важнейшим компонентом в структуре личности.

В структуре направленности личности также можно выделить несколько компонентов: желание, стремление, интерес, идеал, мировоззрение, убеждение. Желание – осознанная человеком какая-то потребность. Однако желание может быть пассивным, т. е. человек, осознавая свою потребность, не будет предпринимать действий для ее удовлетворения. Желание, подкрепленное волевыми усилиями человека, называется стремлением. Многократно повторяющиеся потребности и действия порождают интерес – предрасположенность человека к определенной деятельности и стилю поведения. Со временем у человека формируются идеалы – образцы желаемого будущего, обладающие для данной личности признаками совершенства и привлекательности; конкретизированная в предмете жизненная цель. Мировоззрение – совокупность взаимосвязанных идей, мнений, убеждений, взглядов личности на мир, жизнь и общество. Убеждение как высшая форма направленности – система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Направленность личности характеризуется уровнем зрелости, шириной, интенсивностью, устойчивостью и действенностью. Направленность оказывает организующее влияние не только на компоненты структуры личности (например, на нежелательные черты характера), но и на психические состояния, волевые психические процессы.

Выделяют следующие особенности направленности личности:

- социальная значимость отношений личности, уровень их общественной ценности (нравственность ее повседневного поведения);
- целеустремленность личности (разнообразие потребностей личности, широта интересов и определенность приоритетных интересов);
- степень устойчивости отношений (последовательность и принципиальность личности, ее цельность).

Благодаря своей направленности люди способны преодолевать препятствия, проявлять усилия и идти своим курсом.

Итак, поведение личности определяется ее направленностью. Направленность личности определяет всю систему ее побуждений, систему ее стратегических и тактических целей, основание которых лежит в системе человеческих потребностей.

2. Структура и особенности потребностей

Устремленность, нацеленность человека в своей деятельности на какие-то определенные предметы объясняется в психологии при помощи термина «мотив» (от лат. «movere» – приводить в движение, толкать). Он объясняет, почему именно этот предмет человеку более нужен, чем все остальные. По настоящее время единой научной трактовки данного термина не существует. Имеются различные подходы к объяснению понятия «мотив», причиной которых является отсутствие единого мнения в объяснении потребности.

Древнегреческий философ Сократ считал нужду учительницей жизни. Слово «нужда» имеет в словарях следующие значения:

- недостаток необходимого (дефицит) чего-то;
- потребность в чем-либо.

В психологии нужда чаще всего понимается как дефицит, нехватка чего-то необходимого в организме для его нормального существования, и именно в таком значении она принимается за потребность. Одна и та же потребность в пище может быть удовлетворена разными предметами (хочу хлеба, хочу мороженого, хочу фруктов и т. д.). Ребенок, поиграв с одной игрушкой, бросает ее. Это происходит не потому, что ребенок не хочет играть, а потому, что ему надоело удовлетворять свою потребность в игре с помощью одного и того же предмета. Потребности младенцев первоначально не связаны с предметами. Наличие потребности они выражают общим беспокойством, в том числе плачем. Со временем дети узнают те предметы, которые помогают избавиться от неприятных ощущений или получить удовольствие. Постепенно возникает связь в сознании человека между потребностью и объектом ее удовлетворения. Потребность выступает стимулом деятельности человека. Она побуждает человека к активности. Активность человека первоначально носит нецеленаправленный характер, и только со временем появляется цель.

Потребность может вызывать как положительные, так и отрицательные переживания. Возможны пассивные потребности, т. е. потребности, которые возникают и объективно существуют, но по каким-то причинам не приводят к совершению поступков человеком (переживания за любимую команду, киногероя и т. д.).

Потребности бывают первичные и вторичные; материальные, духовные (эстетическое наслаждение, творчество, познание и др.); социальные (общение, труд, признание и т. д.). Человек рождается с основными органическими потребностями. Потребности высших уровней приобретаются по мере общего развития психики и организма.

По основным видам человеческой активности потребности разделяют следующим образом:

- потребности, связанные с трудом (потребности познания и созидания);
- потребности, связанные с развитием (потребности в игре, обучении, самореализации);
- потребности, связанные с социальным общением (нравственные и духовные).

Все эти потребности социально обусловлены, порождаются в определенном человеческом обществе и поэтому называются социогенными.

Большая сфера потребностей человека обусловлена биологической необходимостью (биогенные потребности). К ним относятся потребность безопасности, самосохранения; потребность в восстановлении энергии и двигательной активности; потребность в продолжении рода.

Естественные, органические потребности человека возникают без специального формирования, тогда как все социальные потребности возникают только в процессе воспитания.

Все потребности обладают направленностью, напряженностью, цикличностью. Потребности закрепляются в процессе удовлетворения. Удовлетворенная потребность сначала угасает, но затем возникает с большей интенсивностью. Слабые потребности в процессе их многократного удовлетворения становятся более стойкими.

3. Мотивация поведения личности

Побуждение к деятельности всегда исходит из потребности, а объект, который служит ее удовлетво-

нию, определяет лишь характер и направление деятельности. Потребность – внутренний источник активности человека, мотив – внешний. Только мотив побуждает человека к действию, а не потребность. Под *мотивом* понимаются любые мысли, стремления, чувства человека, связанные с осознанием тех или иных потребностей, побуждающие его к деятельности. Мотив – не сама потребность (голод), а какой-то объект, в котором конкретизирована потребность (хлеб). Он побуждает человека к действию. При этом мотив может быть как материальным, так и идеальным (представляемым).

Мотивы выполняют следующие три функции:

- побуждающую (активизация человека);
- направляющую (определяет выбор, осуществление стратегии и тактики деятельности и поведения);
- управляющую (коррекция поведения).

По степени осознанности мотивы бывают осознанные и неосознанные, по степени значимости для самого человека – доминирующие (первичные) и второстепенные, по сфере направления активности личности – идейные, политические, нравственные, эстетические, профессиональные и т. д.

Все, что побуждает индивида к активности, образует его мотивационную сферу, т. е. всю совокупность мотивов. Мотивация – процесс формирования мотивов человека; совокупность мотивов, вызывающих активность организма и определяющих направленность его деятельности. На этот процесс оказывают воздействие внутренние и внешние факторы.

При внешней мотивации активность человека побуждает кто-то путем воздействия на него, а при внутренней – побуждают сами потребности человека. Однако, внешнее воздействие может лишь способствовать построению мотива, но мотив построить может только сама личность. Существуют различные способы мотивирования человека: информирование, инструктирование, стимулирование, запрет.

Мотивация – побуждение к определенному действию или поведению. Некоторые из мотивационных факторов при их осознанном и продолжительном использовании человеком могут трансформироваться в его личные черты.

Мотивационная сфера человека формируется и развивается в непосредственной связи с той системой деятельности и общественных отношений, в которые он вовлекается по мере взросления. Мотивационная сфера личности может не только развиваться, но и разрушаться. Неудовлетворение потребностей является причиной расстройств мотивационной сферы, проявляющейся в неврастении, истерии и неврозах навязчивых состояний. Невроз навязчивых состояний – навязчивый страх (по-научному – фобия). Фобии порождают клаустрофобию (боязнь замкнутых пространств), геронтофобию (боязнь старения), пиррофобию (боязнь огня), эритрофобию (боязнь красного цвета, покраснеть), танатофобию (боязнь смерти), бронтофобию (боязнь грома и молнии), агорафобию (боязнь пространства, открытых мест, площадей, толп людей) и другие навязчиво возникающие состояния страха.

4. Самосознание личности

Наличие самосознания отличает человека от животных. Оно является обязательным условием сформированной личности, т. е. индивид подчиняет свою жизнедеятельность собственной воле и сознанию. Он выделяет себя из окружающей среды, ощущает себя субъектом своих физических и психических состояний, своих действий. Самосознание не возникает у человека сразу, а складывается постепенно, на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний и включает четыре компонента: сознание отличия себя от остального мира, сознание «Я» как активного начала субъекта деятельности, сознание своих психических свойств и социально-нравственная самооценка, самоуважение, самоутверждение. *Самосознание* – обобщенное представление о самом себе. Проблема самосознания человека чрезмерно сложна. Каждый человек имеет множество образов своего «Я», существующих в разных ракурсах: каким воспринимает себя сам человек в настоящий момент, каким он мыслит идеал своего «Я», каким это «Я» выглядит в глазах других людей и т. д. Преобладание в структуре личности «фантастического Я» или даже «идеального Я» дезорганизуют деятельность человека и его самосознание, в конце концов, это может сильно травмировать из-за очевидного несовпадения желаемого и действительного. И. С. Кона дает следующее определение самосознания: совокупность психических процессов, посредством которых индивид осознает себя в качестве субъекта деятельности, называется самосознанием, а его представления о самом себе складываются в определенный «образ Я». По мнению И. С. Кона, самосознание (образ «Я») содержит три компонента: познавательный (когнитивный), т. е. знание себя, эмоциональный (оценка своих качеств), поведенческий (практическое отношение к себе).

В структуре самосознания можно выделить следующее:

- осознание близких и отдаленных целей, мотивов своего «Я» (как действующего субъекта);
- осознание своих реальных и желаемых качеств (реальное и идеальное «Я»);
- познавательные, когнитивные представления о себе («Я» как наблюдаемый объект);
- эмоциональное, чувственное представление о себе.

То есть самосознание включает в себя самопознание (интеллектуальный аспект) и самоотношение (эмоциональный аспект).

Таким образом, структура самосознания включает следующее:

- самопознание (процесс изучения индивидом своих физических, душевных возможностей и качеств, своего места среди других людей);
- самооценку (оценку человеком самого себя в соответствии с выработанной шкалой ценностей);
- саморегуляцию (регуляцию своего поведения и состояний).

В самосознании можно выделить отношение к себе, людям, ожидание отношения других людей к себе. Отношение к другим людям определяется следующими уровнями:

- эгоцентрическим (принцип «Если человек мне помогает – он хороший человек»);
- группоцентрическим (принцип «Если человек принадлежит к моей группе – он хороший человек»);
- просоциальным (другой человек – самоценность, уважай и прими его таким, каким он есть; поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой);
- эстохологическим (милосердие, совесть, духовность – главные принципы отношения к другим людям).

Самосознание выполняет следующие две функции:

- формирование себя как неповторимой личности;
- самозащита своего образа «Я» как фактора устойчивости личности во всех условиях жизнедеятельности.

Самосознание является не статичным, а динамичным психологическим образованием. Его формирование и развитие определяют внешние и внутренние факторы.

Степень адекватности образа «Я» выясняется при изучении одного из важнейших его аспектов – самооценки. Самооценка является ядром личности. От нее зависит социальная адаптация личности, поведение и деятельность. Формирование самооценки происходит в процессе социализации личности.

Самооценка формируется в процессе деятельности и общения. Человек наблюдает других людей, сравнивает их поступки и достижения со своими, подвергается оценкам других людей. У человека есть некая референтная группа, которая является эталоном для него, из которой он черпает свои идеалы, ценности и т. д. Самооценка сильно связана с уровнем притязаний личности. Уровень притязаний – желаемый уровень самооценки личности. При самооценке человек демонстрирует две тенденции: повысить уровень притязаний, чтобы добиться максимально возможного успеха, и снизить уровень притязаний, чтобы избежать неудачи. В случае успеха уровень притязаний возрастает, а в случае неудачи – снижается. Самооценка бывает адекватной, завышенной и заниженной. Кроме того, она может быть конфликтной и бесконфликтной, позитивной и негативной и т. д.

Когда людям ничто не мешает самореализоваться, раскрыть свою внутреннюю природу, они проявляют себя с положительной стороны и живут в гармонии с окружающим миром. На пути самоактуализации всегда встречается множество трудностей. Нереализованность потребности низшего уровня не позволяет перейти к реализации потребности более высокого уровня. При возникновении определенных условий, которые заблокируют реализацию первичных потребностей, человек может сконцентрироваться на удовлетворении первичных потребностей. Для развития позитивной Я-концепции необходимо, чтобы человека воспринимали таким, каким он есть, без каких-либо оговорок.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой направленность? Каково ее содержание?
2. В чем отличие понятий «мотив» и «мотивация»?
3. Каковы основные компоненты самосознания?
4. Как самосознание определяет построение образа мира?
5. Что общего и различного в сознании и самосознании?
6. Как самооценка способна определять достижение личности?

МОДУЛЬ 4 (М-4). ЭМОЦИИ И ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ

План

1. Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека.
2. Структура эмоций, их классификация.
3. Чувства, их виды и особенности. Управление эмоциями и чувствами.
4. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения.

Основные понятия: эмоция, радость, страх, гнев, удивление, чувства, эмоциональное состояние, настроение, аффект, стресс, страсть, фрустрация.

1. Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека

Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, другим людям, самому себе называют чувствами и эмоциями. Под эмоциями понимают переживания отношений, возникшие в данный момент в связи с конкретной ситуацией. Поэтому и утверждается, что эмоции обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личности данной ситуации в связи с возможностью (или невозможностью) удовлетворения своих актуальных потребностей. Исходя из этого эмоции можно определить как элементарную форму переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающуюся непосредственным и пристрастным характером и обусловленную актуальными потребностями субъекта.

Самыми старыми по происхождению, простейшими и наиболее распространенными формами эмоциональных переживаний являются удовольствие, получаемое от удовлетворения органических потребностей, и неудовольствие, получаемое от неудовлетворения, связанного с невозможностью это сделать.

Эмоциональные проявления связаны с деятельностью человека. Из множества вариантов поведения человек выбирает тот, к которому у него «лежит душа». Эмоции генетически связаны с инстинктами и влечениями. Но в общественно-историческом развитии сформировались специфические человеческие высшие эмоции – чувства (нравственные, эстетические и т. д.). Эмоции, как и ощущения, – базовые явления психики. Они связаны с деятельностью коры больших полушарий. Р. У. Сперри считает, что эмоции являются функцией правого полушария мозга. Левое полушарие контролирует вербальные, логические функции, а правое полушарие – чувственно-эмоциональную сферу.

По отношению к любому событию или объекту человек занимает определенную позицию, которая не только рационально обусловлена, но и пристрастна, поскольку включает эмоциональное переживание. Следовательно эмоции выполняют сигнальную функцию, показывая что из происходящего значимо, а что – нет; что представляет ценность, а от чего можно отказаться. Эмоции – система сигналов о том, что из происходящего в мире имеет значение для человека. С сигнальной функцией эмоций тесно связана функция регулятивная, так как эмоции побуждают человека к определенным действиям (например, страх заставляет ребенка избегать огня, поскольку он когда-то обжегся). Эмоции выполняют также стабилизирующую функцию. П. К. Анохин считал, что эмоциональные проявления закрепились в эволюции как механизм, удерживающий жизненные процессы в оптимальных границах и предупреждающий разрушительный характер недостатка или избытка жизненно значимых факторов.

Неоспорима роль эмоций в установлении контактов между людьми. Выразительные движения, сопутствующие эмоциональным явлениям, позволяют нам ориентироваться в том, что переживает в данный момент человек (радость, скорбь или зависть). Благодаря этому мы можем предложить свою помощь или уклониться от нежелательного контакта.

2. Структура эмоций, их классификация

Эмоция – реакция организма и личности. Она является психофизиологическим феноменом, поэтому о возникновении эмоций можно судить не только по сообщению человека о том, что он переживает, но и по характеру изменения вегетативных показателей (частоте сердечных сокращений, частоте дыхания и пр.) и психомоторике (мимике, голосу, двигательным реакциям и др.). Целостное определение эмоции включает следующие компоненты:

- переживаемое или осознаваемое ощущение эмоций;
- процессы, происходящие в нервной, эндокринной, дыхательной, пищеварительной и других системах организма;
- поддающиеся наблюдению выразительные комплексы эмоций, в частности те, которые отражаются на лице, в позе человека, жестах.

В настоящее время особенно хорошо изучены и описаны шесть основных эмоций: радость, удивление, горе, страх, гнев, отвращение.

Радость – активная положительная эмоция, выражающаяся в хорошем настроении и ощущении удовольствия. Она сопровождается переживанием удовлетворенности самим собой и окружающим миром.

Горе – глубокая печаль по поводу утраты кого-либо или чего-либо ценного, необходимого. Оно сводится к страданию, печали, унынию.

Страх – эмоция, отражающая защитную реакцию при переживании реальной или мнимой опасности для здоровья или благополучия человека.

Гнев может быть вызван личным оскорблением, обманом или непреодолимым препятствием, стоящим на пути к цели. Понятие «гнев» синонимично понятиям «злость», «возмущение», «негодование».

Отвращение, как и презрение, является специфическим проявлением враждебности. Е. П. Ильин считает, что презрение – социальное отвращение к человеку, совершившему недостойный поступок. Отвращение, как и презрение, может быть направлено на идею или личность, включая свою собственную.

Удивление возникает при встрече человека с новым объектом. Внешней причиной удивления часто является внезапное и неожиданное событие. Удивление – переживание захваченности, любопытства. У че-

ловека, испытывающего удивление, возникает желание исследовать, вмешаться, расширить свой опыт.

Существуют и другие классификации эмоций. В соответствии с предложением И. Канта, эмоции принято делить на стенические (от греч. «стенос» – сила), т. е. тонизирующие, возбуждающие, и астенические, т. е. подавляющие активность человека, тормозящие, расслабляющие. К стеническим относятся такие эмоции, как радость, злость, гнев, а астеническим – тоска, тревога, благодушие.

В отеческой психологии традиционно принято выделять эмоциональный тон ощущений, эмоции (включая аффекты) и настроения.

Эмоциональный тон ощущений является филогенетически наиболее древней эмоциональной реакцией. Он связан с переживанием удовольствия либо неудовольствия в процессе ощущения. Для эмоционального тона ощущений характерно реагирование на отдельные свойства объектов или явлений, приятный или неприятный запах либо вкус продукта и т. д.

Эмоциональный тон впечатлений является следующим шагом в развитии эмоционального реагирования. Он сопровождает впечатления человека от процессов восприятия, представления, умственной деятельности, общения. Эмоциональный тон впечатлений входит составной частью в эмоции. Именно это обстоятельство дает основание делить эмоции на положительные (связанные с удовольствием) и отрицательные (связанные с неудовольствием), т. е. эмоциональный тон впечатлений – знак эмоции к чему-либо или к кому-либо. В отличие от эмоционального тона эмоция является реакцией на ситуацию, а не на отдельный раздражитель.

Особым видом эмоций является аффект, который есть не что иное, как сильно выраженная эмоция. Любая эмоция может достигнуть уровня аффекта, если она вызывается сильным или особо значимым для человека стимулом. Аффект характеризуется быстрым возникновением; очень большой интенсивностью переживания; кратковременностью; бурным выражением; безотчетностью, т. е. снижением сознательного контроля за своими действиями; диффузностью. Сильные аффекты захватывают личность, что сопровождается сужением поля восприятия, снижением способности к переключению внимания.

Аффективные проявления положительных эмоций – восторг, воодушевление, энтузиазм; приступы безудержного веселья, смеха. Аффективные проявления отрицательных эмоций – ярость, гнев, ужас, отчаяние. После аффекта часто наступает упадок сил, равнодушие ко всему окружающему, т. е. так называемый аффективный шок. Частое проявление аффекта в нормальной обстановке свидетельствует о невоспитанности человека либо об имеющемся у него нервно-психологическом расстройстве.

Настроение – эмоциональный тон в данный момент. В большинстве учебников психологии настроение описывается как самостоятельный эмоциональный феномен, отличающийся от эмоций. В отличие от них настроение характеризуется слабой интенсивностью, значительной длительностью, подчас неясностью его причин, влиянием на активность человека.

3. Чувства, их виды и особенности. Управление эмоциями и чувствами

В отечественной психологии распространено представление о том, что чувства являются одной из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности. Чувства характеризуются относительной устойчивостью и возникают при удовлетворении или неудовлетворении высших потребностей. Чувства – эмоциональная форма отражения социально значимых явлений. Они связаны с личностными ценностями.

Чувство носит отчетливо выраженный «предметный» (объектный) характер в отличие от эмоции, имеющей ситуативный характер (например, не может быть чувства материнской любви без сына или дочери, т. е. соответствующего объекта любви). Чувство – устойчивое эмоциональное отношение. Оно надситуативно (например, глубоко любимый человек в определенной ситуации может вызвать раздражение, даже гнев). Чувства длительны, выражают устойчивое отношение к объекту. Они могут быть разными «по силе». Максимальной степенью выраженности чувства является страсть. Страстно можно и любить, и ненавидеть.

Для чувств характерна субъективность, поскольку одни и те же явления для разных людей могут иметь различные значения. Для ряда чувств характерна интимность, т. е. глубоко личный смысл переживаний, их сокровенность. Чувства выражаются через определенные эмоции в зависимости от того, в какой ситуации оказывается объект, к которому данный человек испытывает чувство.

Чувства подразделяются на положительные и отрицательные, а также низшие и высшие. Низшие чувства связаны с удовлетворением или неудовлетворением физических или физиологических потребностей человека (потребности голода, жажды, сексуальные).

К высшим чувствам относятся нравственные (моральные), интеллектуальные и эстетические. Нравственные чувства – эмоциональное отношение личности к своему поведению и поведению других людей в зависимости от его соответствия или несоответствия социальным нормам. Эти чувства основаны на принятом в данном обществе понимании добра и зла, долга и чести, справедливости и несправедливости.

Чувство долга – осознание и принятие тех обязанностей, которые человек берет на себя, вступая в определенные отношения с другими людьми. Совесть – способность личности к нравственному само-

контролю, критерий ее нравственного самосознания.

К эстетическим чувствам относятся чуткость, восприимчивость к прекрасному в окружающей предметной и социальной среде. Они переживаются в связи с восприятием красоты и гармонии в природе, произведениях искусства, отношениях между людьми. Эстетические чувства формируются в значительной мере средствами искусства, проявляются в переживании не только прекрасного, но и безобразного, трагического и комического.

Интеллектуальные чувства возникают в процессе умственной деятельности и связаны с познавательными процессами. Одни из самых ценных интеллектуальных чувств человека – неудовлетворенность достигнутыми знаниями, испытываемая им радость познания.

Для комфортного существования человеку следует знать, как управлять эмоциями и чувствами. Отсутствие внешнего проявления эмоций и чувств не говорит о том, что человек их не испытывает. Как известно, он может скрывать свои переживания, загонять их внутрь. Такое сдерживание чревато очень серьезными последствиями, в частности, возникновением соматических (телесных) заболеваний и неврозов. Поэтому стремление подавлять эмоции в корне неверно, но умение регулировать их проявление совершенно необходимо.

Регуляция эмоциональных состояний (устранение нежелательных эмоций) возможна либо при воздействии извне (другого человека, музыки, цвета, природного ландшафта), либо в результате саморегуляции. В настоящее время разработано много различных способов саморегуляции: релаксационная тренировка, аутогенная тренировка, медитация и т. д. Овладение любым из названных способов саморегуляции лучше осуществлять под руководством специалиста.

Непосредственно снять у себя эмоциональное напряжение поможет следующее:

- отключение (отвлечение), т. е. умение думать о чем угодно, только не о том, что огорчает или тревожит;
- переключение, связанное с направленностью сознания на какое-нибудь интересное дело (чтение увлекательной книги, просмотр фильма и т. п.) или на деловую сторону предстоящей деятельности;
- снижение значимости предстоящего события, которое осуществляется путем придания событию меньшей ценности;
- разработка запасной отступной стратегии достижения цели на случай неудачи;
- откладывание на время достижения цели в случае осознания невозможности сделать это при существующих знаниях, средствах и т. п.;
- физическая разрядка, для чего можно совершить длительную прогулку, заняться полезной физической работой и т. п.

Для вызова желательных эмоций можно использовать музыку. В одном случае она способна ослабить излишнее возбуждение, в другом – изменить грустное настроение на веселое, в третьем – придать бодрость и снять усталость.

4. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения

Психические состояния – целостные характеристики психической деятельности за некоторый период времени. Они сопровождают жизнь человека (его взаимоотношения с другими людьми, обществом и т. д.). В любом из них можно выделить следующие три измерения:

- мотивационно-побудительное;
- эмоционально-оценочное;
- активационно-энергетическое.

Определяющим выступает первое измерение.

Психические состояния человека характеризуются целостностью, подвижностью и относительной устойчивостью, взаимосвязью с психическими процессами и свойствами личности, индивидуальным своеобразием и типичностью, многообразием, полярностью.

Целостность проявляется в том, что психические состояния характеризуют в определенный промежуток времени всю психическую деятельность, выражают конкретное соотношение всех компонентов психики.

Подвижность заключается в изменчивости, наличии стадий протекания (начало, определенная динамика и конец).

Психические состояния обладают относительной устойчивостью, их динамика менее выражена, чем у процессов (познавательных, волевых, эмоциональных). При этом психические процессы, состояния и свойства личности теснейшим образом взаимосвязаны. Психические состояния влияют на процессы, являясь фоном их протекания. В то же время они выступают в качестве строительного материала для формирования качеств личности, прежде всего характерологических. Например, состояние сосредоточенности мобилизует процессы внимания, восприятия, памяти, мышления, воли и эмоций человека. Оно, неоднократно повторяясь, может стать качеством личности – сосредоточенностью.

Психические состояния отличаются крайним многообразием и полярностью. Полярность означает, что

каждому из них соответствует противоположное (уверенность – неуверенность, активность – пассивность, фрустрация – толерантность и т. д.).

Психическое состояние зависит от свойств нервной системы, типа темперамента, общей эмоциональной направленности, способности нейтрализации негативных эмоций и степени развития тех или иных волевых качеств.

Психические состояния классифицируются следующим образом:

- в зависимости от роли личности и ситуации в возникновении психических состояний (личностные и ситуативные);
- в зависимости от доминирующих компонентов (интеллектуальные, волевые, эмоциональные и т. д.);
- в зависимости от степени глубины (глубокие либо поверхностные);
- в зависимости от времени протекания (кратковременные, затяжные, длительные и т. д.);
- в зависимости от влияния на личность (положительные и отрицательные, стенические, повышающие активность, и астенические);
- в зависимости от степени осознанности (более или менее осознанные);
- в зависимости от психического здоровья (норма, пограничное состояние, патология).

Среди различных психических состояний важное значение имеют такие эмоциональные состояния, как аффект, стресс, фрустрация и др.

Аффект (от лат. «душевное волнение») – сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными длительными проявлениями и изменением функционирования внутренних органов. Аффект является своеобразной эмоциональной бурей. Как правило, он возникает резко, хотя действие обстоятельств, приводящих к аффекту, может накапливаться. В состоянии аффекта у человека резко изменяются показатели внимания, сознание суживается; в поле восприятия удерживаются только те объекты, которые входят в аффективный комплекс. Все остальные раздражители осознаются недостаточно, поэтому человек в конечной стадии практически не управляем. В аффекте человек как бы «теряет голову», его поступки неразумны, совершаются без учета обстановки. Аффект может вызвать как положительное, так и отрицательное чувство. Причиной аффекта может стать конфликт, противоречие между сильным влечением, желанием, стремлением человека и невозможностью удовлетворить возникшее побуждение. Следует помнить, что часто на начальной стадии человек может предотвратить дальнейшее развитие аффекта, хотя это и требует значительных волевых усилий. В данный момент важно «затушить» аффективную вспышку, сдерживать себя (например, постараться очень медленно посчитать до 10 или 100). В условиях неправильного воспитания склонность к аффектам может стать личной чертой.

Стресс (от лат. «давление, напряжение») – состояние сильного эмоционального напряжения, которое вызвано факторами (стрессорами) различной природы, нарушающими привычный образ жизни и оказывающими разрушительное влияние на здоровье человека. Различают следующие две группы стрессоров:

- физиологические (чрезвычайно большие физические перегрузки, предельно допустимые границы температуры обитания, боль);
- психологические (возрастные кризисы, информационная перегрузка, страх, обида, горе, иррациональные убеждения).

Понятие «стресс» было впервые введено в науку канадским физиологом Г. Селье в 1936 г. при описании адаптации и своеобразной защитной реакции организма, которая способна мобилизовать все внутренние ресурсы. Физиологически обосновал стресс У. Кеннон.

Стресс является биологически целесообразной реакцией организма. Это неспецифический ответ организма на предъявляемые к нему ситуативные требования. Ни одному человеку не удастся избежать стрессов, поэтому основной функцией стресса является защитная, адаптационная. Стресс может влиять на деятельность как положительно, так и отрицательно. Он вызывается неожиданной и напряженной обстановкой. У очень многих людей стресс влияет на активизацию деятельности, способствует особой четкости мышления, осмысленному запоминанию (например, на экзамене обостряются все состояния, студент становится собранным, а не только дезорганизованным). Стресс имеет положительное значение для активизации деятельности.

Другой аспект стресса – дистресс, являющийся эмоциональным состоянием краха, потери, невозвращения прежнего статуса или роли. Надежды рушатся, появляются страдания. Такое эмоциональное состояние подрывает здоровье, человек становится пассивным, бездеятельным, возникает устойчивая депрессия.

Близко к понятию дистресса понятие фрустрации. *Фрустрация* – эмоциональное состояние, которое возникает при сильном переживании от внезапной встречи человеком непреодолимого (или кажущегося ему непреодолимым) препятствия на пути к значимой цели. Она проявляется тогда, когда степень неудовлетворения выше того, что человек может вынести. В этом состоянии в поведении человека наблюдаются две тенденции. Первая тенденция сопровождается гневом, агрессивностью ко всем, кто даже случайно встречается на пути, вторая – проявляется в чувстве безысходности, отчаяния, вины, крушении надежд. При этом человек направляет удар на себя, что порой приводит к суицидам.

В зависимости от уровня психической активности различных структур человека психические состояния подразделяются на утомление, сон, бодрствование, релаксацию, оптимальную работоспособность,

вработывание.

Динамика психических состояний предполагает следующие этапы:

- *Вработывание*, которое характеризуется нарастанием работоспособности за счет мобилизации индивидуальными своими физическими, психическими и физиологическими возможностями на начальном этапе выполнения какой-либо работы. Продолжительность такого состояния зависит от степени знакомства индивида с предстоящей работой, приобретенных ранее навыков ее выполнения, уровня работоспособности в данное время.

- *Состояние оптимальной работоспособности*, которое характеризуется минимальными затратами физической и психической энергии человека, чувством удовлетворенности от выполняемой работы и ее наилучшими результатами. Является состоянием, обеспечивающим наибольшую эффективность деятельности.

- *Утомление*, т. е. состояние, характеризующееся временным снижением работоспособности под влиянием длительного воздействия нагрузки. Утомление сопровождается ощущением усталости, чувством вялости, слабости, потерей интереса к работе. Данное состояние возникает вследствие истощения внутренних ресурсов человека. Утомление имеет различный уровень проявления: физиологический, психологический и поведенческий. В зависимости от интенсивности и локализации нагрузок утомление может быть острым и хроническим.

- *Релаксация*, которая возникает в результате снятия напряжения после сильных переживаний или физических, умственных усилий. Она может быть произвольной (засыпание) и произвольной (аутогенные тренировки).

- *Сон*, связанный со снижением осознаваемой психической активности и пополнением энергии, израсходованной в период бодрствования. Такое состояние представляет собой повторяющийся 4–6 раз за ночь циклический процесс с чередующимися фазами «медленного» и «быстрого» сна. Фаза «медленного» сна включает стадию дремоты, поверхностный сон, сон умеренной глубины и глубокий сон. Она составляет 75–85% всего времени сна. Фазу «быстрого» сна относят к особому типу бодрствования, но ориентированному вовнутрь. Для этой фазы характерны быстрые движения глаз и сновидения. Сомнамбулизм (снохождение, лунатизм) проявляется во время фазы «медленного» сна. Человек, сохраняя координацию движений, с застывшим взглядом может совершать различные движения, в том числе и ассоциальные. Внешние раздражители имеют ограниченное воздействие на это состояние. Возврат к бодрствованию осуществляется через продолжение обычного сна.

Вопросы для самоконтроля

1. Зачем человеку нужны эмоции?
2. Чем отличаются эмоции от чувств?
3. Что представляют собой психические состояния?
4. По каким основаниям возможна классификация психических состояний?
5. Что понимают под стрессом?
6. В чем сущность фрустрации? Чем она отличается от стресса?
7. Какие существуют способы саморегуляции психических состояний?

МОДУЛЬ 5 (М-5). СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

План

1. Понятие темперамента и его физиологическая основа.
2. Типы темперамента и их характеристики.
3. Характер и его формирование.
4. Типология характера. Акцентуации характера.
5. Способности и задатки. Виды способностей.

Основные понятия: темперамент, характер, акцентуация характера, способность, задатки, одаренность, талант, гениальность.

1. Понятие темперамента и его физиологическая основа

В настоящее время под *темпераментом* (от лат. слова «temperamentum» – соразмерность, правильная мера) понимают совокупность природных, индивидуально-своеобразных свойств психики человека, определяющих динамику, быстроту и интенсивность протекания психических процессов.

Создателем учения о темпераменте считается древнегреческий врач Гиппократ, живший в V в. до н. э. Во II в. до н. э. Клавдий Гален разработал первую типологию темпераментов, в которой обосновал зави-

симость типа темперамента от преобладания в организме человека одной из четырех жидкостей (крови, флегмы, желчи, черной желчи). Данная концепция получила название гуморальной. Только впоследствии появилось новое объяснение природы темперамента. Согласно этой концепции, получившей название конституциональной, тип темперамента определяется индивидуальными особенностями телосложения человека. Дальнейшее развитие учение о темпераменте получило в работах И. П. Павлова. В разработанной им концепции физиологической основой типа темперамента является тип высшей нервной деятельности или тип нервной системы. В свою очередь, тип нервной системы зависит от соотношения двух нервных процессов – возбуждения и торможения. К основным свойствам нервных процессов, оказывающих влияние на динамику психической деятельности человека, И. П. Павлов отнес силу возбуждения, силу торможения, их уравновешенность и подвижность. Сила возбуждения проявляется в способности нервной клетки сохранять свою работоспособность при нагрузках. Сила торможения понимается как способность нервной клетки к образованию различных нервных тормозных реакций. От соотношения двух этих свойств зависит, будет ли человек уравновешенным или неуравновешенным. При уравновешенности сила обоих процессов равна, а при неуравновешенности один из процессов превосходит другой. Подвижность проявляется в скорости перехода от возбуждения к торможению. Если это происходит быстро, то говорят о подвижности, а если медленно, то говорят об инертности. Выделенные И. П. Павловым свойства нервных процессов образуют определенные комбинации, которым соответствует тип нервной системы. Он и является физиологической основой темперамента. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы И. П. Павлов выделил четыре основных типа высшей нервной деятельности:

- «безудержный» (холерик), обладающий сильной, неуравновешенной с преобладанием возбуждения нервной системой;
- «живой» (сангвиник), имеющий сильную, уравновешенную, подвижную нервную систему;
- «спокойный» (флегматик), который характеризуется наличием сильной, уравновешенной, но инертной нервной системы;
- «слабый» (меланхолик), обладающий слабой нервной системой, в которой преобладает процесс торможения.

2. Типы темперамента и их характеристики

Характеристики каждого типа темперамента приведены ниже.

Холерик в общении стремится к превосходству, доминирует в беседе, в межличностных отношениях старается установить свою власть, самоуверен, гневно реагирует на критику в свой адрес, мимика выразительная и многообразная. Поведение неуравновешенное, временами агрессивное. Обладает слабым терпением. Страстно и увлеченно включается в интересную ему деятельность. Демонстрирует сильное стремление к цели. В опасных ситуациях рискует. Переоценивает свои способности и возможности. Характеризуется умеренной внушаемостью.

Сангвиник общается с людьми на равных, стремится расширить круг знакомств, инициатор общения, обладает чувством юмора, самооценка несколько завышенная, на критику реагирует спокойно, мимика разнообразная, живая, артистичная. В опасных ситуациях расчётлив. При стремлении к цели демонстрирует энергичность, желание быстрее ее достичь и при этом избежать препятствий. Внушаемость можно оценить как небольшую.

Флегматик в общении пассивен, никогда не является инициатором общения или знакомства, самооценка несколько занижена, не склонен к внешнему выражению чувств и переживаний, мимика невыразительная. Поведение как правило сдержанное и уравновешенное. Обладает большим терпением. При возникновении опасности демонстрирует хладнокровие. К цели флегматик идет медленно, но при этом проявляет упорство. Внушаемость слабая.

Меланхолик в общении находится в зависимом положении, легко попадает под власть других людей, самооценка устойчиво низкая, неуверен в себе, тяжело переносит критику в свой адрес, мимика небогатая. Поведение неуравновешенное и истеричное. В опасных ситуациях демонстрирует растерянность. Внушаемость большая.

Темперамент, будучи врожденным, является базой большинства свойств личности. Он определяет динамику их проявления (впечатлительность, эмоциональность, импульсивность, тревожность).

Впечатлительность – степень воздействия различных раздражителей, время сохранения их в памяти и сила ответной реакции на это воздействие. Под эмоциональностью понимают скорость, содержание, глубину, динамику эмоциональных процессов и состояний. Склонность человека действовать по первому побуждению под влиянием внешних воздействий или внезапно нахлынувших эмоций называется импульсивностью. Тревожность означает повышенную склонность человека испытывать беспокойство в любых ситуациях жизни, в том числе и не располагающих к этому.

Роль темперамента в труде и учебе заключается в том, что от него зависит протекание различных психических процессов, поведение и деятельность человека. Существуют три пути приспособления темперамента к требованиям профессиональной деятельности: первый – профессиональный отбор (приемлем для профессий, предъявляющих повышенные требования к свойствам личности; целью отбора является исключение возможности приема на работу людей, которым в силу их темперамента противопоказано зани-

маться подобной работой), второй – преодоление отрицательного влияния темперамента (коррекция поведения, мотивов и т. д., т. е. избавление от негативных проявлений), третий – формирование индивидуального стиля (приспособление темперамента к требованиям профессии).

3. Характер и его формирование

В психологии существует много мнений по содержательной стороне характера (с греч. – печать, чеканка). В психологической литературе понятия «черты личности» и «черты характера» рассматриваются как синонимы в связи с тем, что характер относится к основным свойствам личности. Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях. Черты личности – особенности поведения человека, систематически (но не постоянно) проявляющиеся в различных ситуациях. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, называется *характером*. Структура характера – свойства (черты) характера, взаимосвязанные в целостную организацию. В его структуре можно выделить следующие четыре компонента:

- отношение к себе (самоуверенность, неуверенность, самолюбие и т. д.);
- отношение к делу (трудолюбие, аккуратность, пассивность и др.);
- отношение к другим людям (патриотизм, лживость, эгоизм и пр.);
- отношение к собственности.

По преобладающему влиянию психики на активность человека выделяют интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты характера, по времени формирования – первичные (базисные) и вторичные (ситуационные), по сфере деятельности – деловые (проявляющиеся в профессиональной деятельности) и коммуникационные (проявляющиеся в общении) черты характера.

Важно, чтобы черты личности находились в гармонии, что обеспечивает устойчивость, предсказуемость и уравновешенность поведения индивида. В основе единства, цельности и силы характера лежит направленность личности. Человек, у которого наблюдается отсутствие или нечеткость жизненных целей, называется бесхарактерным.

Взаимосвязь характера и темперамента имеет множество вариантов объяснения. Однако существуют общие позиции: характер формируется на основе темперамента, социальная среда оказывает решающее влияние на формирование характера, характер определяет содержание поведения и деятельности человека. Таким образом, характер складывается под влиянием внешних и внутренних факторов. В отличие от темперамента характер человека формируется при жизни, может быть изменен упражнениями и тренировками, формируется под влиянием социальных факторов.

4. Типология характера. Акцентуации характера

Сложность проблемы типизации характеров состоит не только в огромном количестве личностных черт, но и в большом числе вариантов взаимодействия отдельных черт. К. Г. Юнг выделял два основных типа характера: экстравертированный и интровертированный. Первому типу характерна направленность на внешний, окружающий мир. Второй тип демонстрирует направленность на свой внутренний мир. Вместе с тем, в психологии устоявшаяся типология характера отсутствует.

Формирование характера – процесс, который охватывает всю жизнь человека. В дошкольном возрасте складываются первичные черты характера. Включенность ребенка в групповые игры ускоряет формирование и развитие коммуникативных и деловых черт. Первые признаки стабилизации характера возникают в возрасте от 2–3 до 9–10 лет. Этот период называется сензитивным периодом для становления характера (оптимальное сочетание условий для его развития). Под влиянием взрослых формируются такие черты, как доброта, отзывчивость, общительность либо эгоистичность, черствость и т. д. Начало их формирования во многом связано с первыми годами жизни и стилем общения матери с ребенком. «Деловые» качества, как и их антиподы, формируются позднее в детских играх, доступных видах домашнего труда. В возрасте 7–15 лет в школе формируется отношение к людям. Волевые черты характера развиваются и закрепляются в подростковом возрасте, а базовые (нравственные и мировоззренческие) основы характера – в ранней юности. В возрасте 15–17 лет личность приобретает высокую характерологическую устойчивость, которая сохраняется на протяжении всей жизни. После 30 лет вероятность изменений характера резко снижается.

Чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний называют акцентуацией (предельная величина проявления нормы). В зависимости от степени выраженности различают явные и скрытые (латентные) акцентуации характера. Среди подростков акцентуированные личности встречаются часто (50–80%), но с возрастом акцентуация характера ослабевает под влиянием накопленного социального опыта. Акцентуации проявляются не постоянно, а лишь в некоторых ситуациях. Личность может обладать либо одним доминирующим типом акцентуации, либо несколькими равноценными.

Существуют различные классификации акцентуации характера, одной из которых является классификация К. Леонгарда:

- 1) гипертимный тип (подвижность, общительность, приподнятое настроение, хорошие способности, недостаток дисциплины, множество увлечений);
- 2) застревающий тип (умеренная общительность, занудство, склонность к нравоучениям, склонность к таким аффектам, как ревность, обидчивость и т. д.);
- 3) демонстративный тип (демонстративность поведения, легкость в установлении межличностных контактов, эгоцентризм);
- 4) педантичный тип (пунктуальность, аккуратность, добросовестность, особое внимание уделяется чистоте и порядку);
- 5) возбудимый тип (ослаблен контроль над влечениями и побуждениями, склонность к конфликтам, стремление к развлечениям);
- 6) дистимический тип (серьезность, молчаливость, заниженная самооценка, обостренное чувство справедливости);
- 7) тревожный тип (пониженный фон настроения, неуверенность в себе, обидчивость, дружелюбие, неполнотельность);
- 8) экзальтированный тип (альтруизм, яркость и искренность чувств, словоохотливость, хороший эстетический вкус);
- 9) эмотивный тип (болтливость, отзывчивость, гуманность, обостренное чувство долга);
- 10) циклотимный тип (частые периодические смены настроения, успехи вызывают радость и жажду деятельности, неудачи приводят к подавленности и безразличию).

5. Способности и задатки. Виды способностей

Понятие «способности» появилось в трудах древнегреческого философа Платона почти 2500 лет назад. В настоящее время в психологии продолжают споры по вопросу о природе человеческих способностей. Единого мнения по данному вопросу все еще не выработано. Можно выделить несколько основных подходов к объяснению природы способностей человека: первый – способности носят врожденный характер, второй – способности формируются в процессе обучения и воспитания, т. е. имеют социальную природу. Оба подхода заслужено критикуются за односторонность. Поэтому психологи стремятся соединить в одной гипотезе два подхода. Они считают, что способности обусловлены как врожденными особенностями индивида, так и его социальным опытом. Большинство отечественных психологов придерживаются последнего подхода.

Основой развития способностей и важнейшим условием является наличие задатков, которые являются врожденными анатомическими и физиологическими особенностями организма человека. Проявиться способности могут только в деятельности человека. Ей принадлежит ведущая роль в развитии способностей. В современной психологии система свойств личности, формирующаяся на основе задатков и определяющая успешность выполнения определенных видов деятельности, а также овладение знаниями и навыками, называется способностями.

Существует множество классификаций способностей, в основу каждой из них положен свой признак.

По критерию происхождения различают природные и социальные способности. Природные способности обусловлены врожденными свойствами психических процессов. Социальные способности в большей степени обусловлены системой обучения и воспитания.

Выделяют общие и специальные способности. Общие способности обеспечивают успешное выполнение многих видов деятельности. Специальные способности необходимы для выполнения какого-то одного определенного вида деятельности.

Различают учебные и творческие способности. Учебные способности позволяют успешно осваивать знания, творческие – обуславливают способность к созданию новых оригинальных идей, знаний и т. д.

По наличию условий для развития способности выделяют потенциальные и актуальные способности. Потенциальными считаются способности, которые в настоящее время не проявились, актуальными – те, которые уже проявились у человека.

С самого рождения и примерно до 6 лет (дошкольный возраст) формируется основа для развития общих способностей. Специальные способности активно формируются в школьном возрасте от 6 до 16 лет. Значимым фактором процесса формирования и развития способностей является методика обучения и воспитания. Наиболее эффективно развиваются способности при занятиях, сложность которых не превышает границы между тем, что ребенок может усвоить самостоятельно, и тем, что он может усвоить с чужой помощью. Слишком высокая сложность заданий тормозит развитие способностей.

По уровню развития способности подразделяют на одаренность, талант и гениальность. Иногда еще используют термин «мастерство», которым обозначают совершенство личности в конкретном виде деятельности. Под одаренностью понимают совокупность общих способностей, которые при наличии знаний, умений и навыков позволяют успешно выполнять какую-то деятельность. Талант – одаренность человека, реализованная в высоких и оригинальных достижениях в определенной области деятельности через совокупность специальных способностей. Гениальность – высший уровень способностей, когда одаренность

выражается в результатах, имеющих эпохальную, историческую значимость. Данные результаты достигаются через сочетание общих и специальных способностей.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой темперамент?
2. В чем сущность учения о темпераменте Гиппократов?
3. Какие типы нервной системы выделял И. П. Павлов?
4. В чем отличие характера от темперамента?
5. Как происходит формирование характера?
6. Что понимают под задатками, одаренностью, талантом?
7. В чем сущность гениальности?

РАЗДЕЛ II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

МОДУЛЬ 6 (М-6). МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ОБЩЕНИЕ

План

1. Межличностные отношения и социальные роли.
2. Понятие и структура общения. Средства общения.
3. Виды и функции общения.

Основные понятия: социальный статус, социальная роль, конъюнктивные чувства, дизъюнктивные чувства, коммуникация, коммуникативная компетентность, перцепция, идентификация, эмпатия, рефлексия, эффект ореола, эффект новизны, эффект первичности, эффект стереотипизации, эффект самопроекции.

1. Межличностные отношения и социальные роли

Природа межличностных отношений существенно отличается от природы общественных отношений (экономических, политических, социальных). Их важнейшей специфической чертой является эмоциональная основа. Межличностные отношения возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу. Их можно условно объединить в следующие две большие группы:

- *конъюнктивные чувства*, сближающие и объединяющие людей;
- *дизъюнктивные чувства*, разъединяющие людей, когда другая сторона выступает как неприемлемый, а порой даже фрустрирующий объект, по отношению к которому не возникает желания к сотрудничеству и иным позитивным отношениям.

Межличностные отношения в группах и коллективах могут быть официальными и неофициальными, отношениями руководства и подчинения, деловыми и личными, горизонтальными и вертикальными, рациональными и эмоциональными.

Официальными называют отношения, возникающие между людьми на должностной основе. Они фиксируются законом, регулируются положениями, утвержденными официально, соответствующими правилами и нормами. В отличие от них *неофициальные отношения* складываются на базе личных, или частных, взаимоотношений людей. Для них не существует соответствующей юридической основы, общепринятых законов, твердо установленных норм.

Деловые отношения возникают в связи с совместной работой или по ее поводу, *личные* – как отношения, складывающиеся между людьми независимо от выполняемой работы.

В *рациональных отношениях* на первый план выступают знания людей друг о друге и объективные оценки, которые им дают окружающие. *Эмоциональные отношения* – это, напротив, оценки субъективные, основанные на личном, индивидуальном восприятии человека человеком. Такие отношения обязательно сопровождаются положительными или отрицательными эмоциями; они далеко не всегда основаны на действительной, объективной информации о человеке.

Отношения руководства и подчинения предполагают подчинение интересов одних интересам других в силу различных ситуаций и условностей.

Межличностные отношения в группе можно рассматривать в статике, в том виде, в каком они сформировались в данный момент времени, и в динамике, т. е. в процессе развития. В первом случае анализируются особенности существующей системы отношений, во втором – законы их преобразования и развития.

Межличностные отношения зависят не только от включенных в них людей, но также и от социальной ситуации, в которой эти отношения формируются и развиваются.

Любой человек занимает в обществе несколько социальных позиций. Каждая из таких социальных позиций, связанная с определенными правами и обязанностями, называется *статусом*. Социальный статус обычно определяется как ранг или позиция индивида в группе. Человек может иметь ряд статусов, один из

которых может являться для него главным. Некоторые статусы даны от рождения, которые называются приписанными (например, статусы, обусловленные расой, полом, этническим происхождением, местом рождения, фамилией семьи). Кроме приписанного статуса есть еще и приобретенный статус или достигнутый. Последний определяется тем, чего человек достиг в своей жизни. Никто из людей не рождается экономистом, врачом, педагогом, мужем, женой.

Социальная роль – поведение, обусловленное статусом человека. Каждый индивид может иметь большое число статусов, и окружающие вправе ожидать от него исполнения ролей в соответствии с этими статусами. В этом смысле статус и роль являются двумя сторонами одного феномена: если статус является совокупностью прав, привилегий и обязанностей, то роль – действием в рамках этой совокупности прав и обязанностей. Каждый статус обычно включает ряд ролей (например, человек, имеющий статус преподавателя, по-разному ведет себя со студентами, другими преподавателями, деканом, ректором). Совокупность ролей, соответствующих данному статусу, называется ролевым набором. Поскольку каждый человек исполняет одновременно несколько различных ролей во многообразии жизненных ситуаций (в семье, среди друзей, в любом обществе), то между ролями могут существовать конфликты. Ситуация, связанная с необходимостью одновременно удовлетворять противоречащим требованиям двух или более ролей, называется *ролевым конфликтом*. Ролевой конфликт – ситуация, в которой индивид, имеющий определенный социальный статус, сталкивается с несовместимыми ожиданиями. Выделяют межролевые и внутриролевые конфликты. Внутриролевой конфликт – противоречие между различными аспектами одной и той же роли. Исследуя ролевой конфликт, ученые пришли к выводу, что факторами, дающими ему остроту и глубину, являются следующие:

- количество общих требований, предъявляемых двумя ролями (чем их больше, тем менее значителен ролевой конфликт);
- степень строгости требований, предъявляемых ролями (повышение строгости соблюдения правил влечет усиление ролевого конфликта).

Для того, чтобы ослабить ролевой конфликт, рекомендуют воспользоваться следующими способами:

- некоторые роли признаются более важными, чем другие;
- роли, связанные с работой и домом, отделяются друг от друга;
- используются шутки.

В ролевом поведении сочетаются как социологический, так и социально-психологический аспекты. Данная особенность проявляется в том, что психологически различные люди могут индивидуально своеобразно или по-разному исполнять одни и те же социальные роли. Однако при всевозможных индивидуальных вариациях исполнения социальных ролей существуют их социальные нормативы или инварианты, за пределы которых не должен выходить человек, выступающий в той или иной социальной роли. Эти инварианты, как правило, зафиксированы и отражены в документах, имеющих правовую основу.

2. Понятие и структура общения. Средства общения

Общение – сложный и многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Общение – взаимодействие субъектов, осуществляемое знаковыми средствами (словами, жестами и т. п.), вызванное потребностями совместной деятельности и направленное на значимое изменение в состоянии, поведении и личностно-смысловых образованиях собеседника. Общение – специфическая форма взаимодействия и взаимовлияния субъектов, вызванная потребностями совместной деятельности.

Общение рассматривается на разных уровнях: общепсихологический – общение как форма жизнедеятельности, социальный – общение выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта, психологический – общение определяется тем, что, во-первых, в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого, во-вторых, в общении человек самоопределяется и самопредъявляется, выражая свои индивидуальные особенности.

В структуре общения выделяют коммуникативную, интерактивную и перцептивную стороны.

Коммуникативная сторона общения отражает обмен информацией (идеями, позициями, сведениями) между собеседниками с учетом отношений между ними и их индивидуально-личностных характеристик (установок, целей, намерений, интересов). Обмен информацией в ходе общения – процесс активный, учитывающий субъективную значимость информации для обоих собеседников, возможность влияния ее на поведение и состояние партнера.

Интерактивная сторона общения отражает межличностное взаимодействие людей в процессе их совместной деятельности (например, нужно согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждения собеседника). В процессе совместной деятельности взаимодействие людей может строиться согласно ряду стратегий (соперничества, сотрудничества, компромисса и др.). Общение успешно, когда поведение людей соответствует ожиданиям друг друга.

Перцептивная сторона общения отражает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и

установление на этой основе взаимопонимания. Совершенно очевидно, что без такого взаимного познания немыслима совместная деятельность. Психологический образ собеседника формируется на основе его поступков, поведения, внешних характеристик, взглядов, целей, эмоций. Механизмы перцептивного общения основаны на возможности осознания себя через другого человека и выражаются в явлениях идентификации и рефлексии. *Идентификация* – способ понимания собеседника через попытку поставить себя на его место. Установлена тесная связь между идентификацией и близким к ней по содержанию явлением – эмпатией. Она также определяется как особый способ восприятия другого человека, только здесь имеется в виду не рациональное осмысление проблем того, что случается при взаимопонимании, а стремление эмоционально откликнуться на его проблемы. *Эмпатия* – способность эмоционально воспринять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять вместе со всеми его мыслями и чувствами. Логической формой познания особенностей своей личности и личности другого человека является рефлексия. *Рефлексия* (интроспекция, самонаблюдение) – процесс самопознания человеком своих внутренних психических состояний и переживаний. Рефлексия является одним из первых методов исследования психики. В процессе двустороннего общения рефлексия порождает ряд образов, отображающих личностные, эмоциональные и когнитивные особенности каждого из собеседников:

- образ «Я» (каким он видит себя);
- образ «Я» (каков он есть на самом деле);
- образ «Я» (каким он представляется собеседнику).

Другими словами, в общении как бы участвуют одновременно несколько собеседников. Если подобные представления касаются их совместной деятельности, то речь идет об особой форме рефлексии – предметно-рефлексивных отношениях.

К средствам общения относятся язык, интонация, мимика, поза, взгляд, жесты.

Язык – система слов, выражений и правил их соединения в осмысленные высказывания, используемые для общения. Слова и правила их употребления едины для говорящих на данном языке, что и делает общение возможным при помощи языка. Но объективное значение слова преломляется для человека через призму его собственной деятельности и образует уже свой личностный, субъективный смысл, поэтому не всегда мы правильно понимаем друг друга.

Интонация – эмоциональная выразительность, передаваемая при помощи голоса. Она способна придавать разный смысл одной и той же фразе.

Мимика, поза, взгляд собеседника могут усиливать, дополнять или опровергать смысл фразы. Мимика – движение мышц лица, отражающее внутреннее эмоциональное состояние, способное предоставить истинную информацию о том, что переживает человек. Мимические выражения несут более 70% информации, т. е. глаза, взгляд, лицо человека способны сказать больше, чем произнесенные слова.

Жесты как средство общения могут быть как общепринятыми, т. е. иметь закрепленные за ними значения, так экспрессивными, т. е. служить для большей выразительности речи.

Расстояние, на котором общаются собеседники, зависит от культурных, национальных традиций, степени доверия к собеседнику.

В процедуре общения выделяют следующие этапы:

1. Потребность в общении (необходимо сообщить или узнать информацию, повлиять на собеседника и т. п.) побуждает человека вступить в контакт с другими людьми.
2. Ориентирование в целях и ситуации общения.
3. Ориентирование в личности собеседника.
4. Планирование содержания своего общения (человек представляет себе (обычно бессознательно), что именно скажет).
5. Бессознательно (иногда сознательно) человек выбирает конкретные средства, речевые фразы, которыми будет пользоваться, решает, как говорить, как себя вести.
6. Восприятие и оценка ответной реакции собеседника, контроль эффективности общения на основе установления обратной связи.
7. Корректировка направления, стиля, методов общения.

Если какое-либо из звеньев процесса общения нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов. Общение окажется неэффективным. Данные умения называют социальным интеллектом, коммуникативной компетентностью, коммуникабельностью.

Коммуникация (с лат. – общее, разделяемое всеми) – процесс двустороннего обмена информацией, ведущий к взаимному пониманию. Если не достигается взаимопонимания, то коммуникация не состоялась. Чтобы убедиться в ее успехе, необходимо иметь обратную связь о том, как люди вас поняли, как они воспринимают вас, как относятся к проблеме.

Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

3. Виды и функции общения

Общение между людьми происходит в различных формах, которые зависят от уровня общения, его характера, цели.

По содержанию общение подразделяется следующим образом:

- *материальное* (обмен предметами и продуктами деятельности);
- *когнитивное* (обмен знаниями);
- *мотивационное* (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивациями, потребностями);
- *деятельное* (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

По средствам общения возможно деление общения на следующие виды:

- *непосредственное*, осуществляемое с помощью естественных органов, данных живому существу (голосовые связки, руки, голова, туловище и т. п.);
- *опосредованное*, связанное с использованием специальных средств и орудий;
- *прямое*, которое предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения;
- *косвенное*, осуществляемое через посредников, которыми могут выступать другие люди.

Анонимное общение – взаимодействие между незнакомыми или не связанными личными отношениями людьми. Под ним понимают любые временные связи между людьми, в которых они выступают как граждане, жители города или населенного пункта, пассажиры поезда, самолета или городского транспорта, зрители кинотеатра (театра) или спортивного матча, посетители музея, выставки и т. п. Незнакомые люди встречаются, вступают во взаимоотношения друг с другом и расходятся. Они анонимны, безымянны по отношению друг к другу.

Формально-ролевое (функционально-ролевое) общение – различной продолжительности связи между людьми, которым присущи определенные роли. Участники такого общения выполняют определенные функции по отношению друг к другу (покупатель – продавец, пассажир – проводник, врач – больной, студент – преподаватель и т. п.). Служебные отношения также носят функционально-ролевой характер, причем для них характерна значительная продолжительность во времени. Эти отношения имеют большое значение в жизни людей. Участники формально-ролевого общения знают друг друга в большей или меньшей степени (как работники одного коллектива), часто общаются.

Неформальное общение – всевозможные личностные контакты людей за пределами официальных отношений. Конечно, неформальное общение возможно и с товарищами по работе, но лишь в том случае, когда оно выходит за рамки служебных отношений. Особая область неформального общения – общение между близкими людьми или членами семьи.

Межличностное общение выполняет три основные функции:

- *Информационно-коммуникативную* (обмен информацией между людьми). Данная функция общения в той или иной степени связана со всеми видами деятельности людей.
- *Регулятивно-коммуникативную*. В общении вырабатываются правила поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается иерархия ценностей, шкала социализации человека. Именно в общении человек познает и переживает свою значимость, именно через общение осуществляется регуляция поведения человека среди других людей.
- *Аффективно-коммуникативную*. Общение регулирует уровень эмоциональной напряженности, создает психологическую разрядку.

Общение может происходить на следующих уровнях:

- *манипулятивном* (заключается в том, что один из собеседников через определенную социальную роль пытается вызвать сочувствие, жалость партнера);
- *примитивном* (когда один из партнеров подавляет другого, т. е. один из них – постоянный коммуникатор, а другой – постоянный реципиент);
- *высшем* (когда независимо от социальной роли, статуса партнеры относятся друг к другу как к равной личности).

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой социальный статус личности?
2. Чем отличается социальная роль от межличностных отношений?
3. Что понимают под общением?
4. Какие элементы входят в структуру общения?
5. Какие существуют виды общения?
6. Какие функции выполняет общение?

МОДУЛЬ 7 (М-7). МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ

План

1. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов.
2. Причины возникновения конфликтов. Конфликтные типы личности.
3. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.

Основные понятия: конфликт, кризис, дискомфорт, ригидность, конфликтогенная личность, стиль уклонения, стиль конкуренции, стиль приспособления, стиль компромисса.

1. Конфликты в межличностных отношениях.

Классификация конфликтов

Конфликт – явление социальное, порожаемое самой природой общественной жизни. *Социальный конфликт* – открытое противоборство, столкновение двух и более участников социального взаимодействия, причинами которого являются несовместимые потребности, интересы и ценности.

Одной из главных человеческих потребностей является потребность принадлежать к общности себе подобных. Вместе с тем, индивидуальные различия людей, различия в интересах и целях, способах построения совместной жизни приводят к противоречиям между людьми, обострение которых и следует называть конфликтом. Итак, в основе конфликта лежат противоречия, но эти два явления (противоречие и конфликт) не следует отождествлять. Противоречия могут существовать длительный период и не перерастать в конфликт. Надо иметь в виду, что в основе конфликта лежат лишь те противоречия, причиной которых являются несовместимые интересы, потребности и ценности. Такие противоречия трансформируются в реальное противоборство, конфликт. Чем более значимые для человека ценности затрагивает конфликт, тем менее вероятны уступки и компромиссы. Чем более эмоционально вовлечены участники конфликта в ситуацию, тем острее конфликт. Осознание причин конфликта связано с осознанием природы как общества, так и человека.

Любой социальный конфликт имеет более или менее четко выраженную структуру. Основными элементами конфликта являются социальная среда, объект, оппонент, причина, повод, цель и мотивы. Социальная среда – определенные социальные условия, в которых развивается конфликт. Объект конфликта – проблемная ситуация, вокруг которой образовался конфликт. Он обычно связан либо с организационными, техническими трудностями, либо с особенностями оплаты труда и т. д. Любой конфликт предполагает наличие оппонентов, участников конфликта. В качестве оппонентов могут выступать отдельные лица, группы людей, организации.

Многие психологи различают понятия «субъект конфликта» и «участник конфликта». Субъект – активная сторона, способная создать конфликтную ситуацию и влиять на ход конфликта. Участник конфликта может сознательно принять участие в конфликте, а может случайно или помимо своей воли быть вовлечен в конфликт. В ходе развития конфликта статусы участников могут меняться местами.

Причина конфликта – то, что непосредственно вызывает, порождает конфликт. От причины конфликта следует отличать его повод, которым является внешний толчок, обстоятельство, способное быть основанием для данного конфликта. Важным элементом конфликта являются цели, а также субъективные мотивы его участников. Они обусловлены взглядами, убеждениями, интересами личности.

Конфликт – процесс, в котором обычно выделяют четыре стадии развития: предконфликтная стадия, собственно конфликт (стадия развития конфликта), разрешение конфликта, послеконфликтная стадия. Краткая характеристика каждой из них приведена ниже.

1. На предконфликтной стадии наблюдается рост напряженности в отношениях между потенциальными субъектами, предъявление односторонних или взаимных претензий, накопление обид, рост агрессивности и т. д.

2. Стадия развития конфликта характеризуется направленностью действия на противоположную сторону с целью захвата спорного объекта или принуждения оппонента к отказу от своих целей. Главной целью на этой стадии является нанесение максимального урона противнику.

3. Стадия разрешения конфликта направлена на изменение самой конфликтной ситуации либо через устранение объекта конфликта, либо через замену одного объекта другим, либо через изменение позиции одной из сторон и т. д.

4. Послеконфликтная стадия знаменует новую объективную реальность: новую расстановку сил, новое видение существующих проблем, новую оценку своих сил и возможностей.

Конфликтные ситуации возникают во всех сферах общественной жизни – будь то экономика, политика, быт, культура или идеология. Они неизбежны как неотъемлемый компонент развития общества и самого человека. Считается, что конфликт всегда нежелателен, поскольку он разрушает деловые взаимоотношения, негативно сказывается на результатах совместной работы. Но в то же время конфликты позволяют выявить разнообразие точек зрения, проанализировать множество альтернатив. Процесс выработки решения становится более эффективным.

Конфликтное взаимодействие отличается тем, что противостояние в нем людей служит для них одновременно и связующим звеном (чем более зависимы отношения, тем более они чреватые конфликтом). Раз люди конфликтуют, то их непременно что-то объединяет. Уже в силу самой своей природы конфликт может являться носителем созидательных и разрушительных тенденций, быть добром и злом одновременно. Конфликтное взаимодействие, если оно совершается в созидательных формах, несет в себе конструктивное, продуктивное начало. Такой конфликт способствует прогрессивным изменениям.

Социальные конфликты выполняют следующие функции:

- *стабилизирующую* (укрепляются взаимоотношения, нормы и ценности совместной жизнедеятельности людей);

- *активизирующую* (взаимодействия людей становятся более динамичными, что сказывается на развитии взаимоотношений);
- *сигнализирующую* (выявляются причины, условия неудовлетворенности существующим положением дел);
- *функцию инновации* (побуждает к обновлению, является часто средством творческой инициативы);
- *функцию эмоциональной разрядки* (открытое выражение своих мыслей и чувств в конфликте позволяет людям снять эмоциональное напряжение и др.).

Конфликты – явление не только неизбежное и повсеместное, но и многоликое. В зависимости от основания, причины выделяют следующие виды конфликтов:

- *по источникам и причинам возникновения* (объективные и субъективные; деловые и личностные);
- *по коммуникативной направленности* (горизонтальные, вертикальные, смешанные);
- *по составу конфликтующих сторон* (внутриличностные, межличностные, внутригрупповые, межгрупповые).

Внутриличностный конфликт бывает следствием столкновения между примерно равными по силе, но противоположно направленными интересами, потребностями, мотивациями, влечениями субъекта (очень хочется и того, и другого, но возможно только что-то одно).

Выделяют три основных вида внутриличностного конфликта:

- *конфликт «приближение – приближение»* (состояние, когда индивиду приходится выбирать между двумя в равной степени привлекательными, но требующими противоположных действий альтернативами);
- *конфликт «приближение – удаление»* (состояние, когда одна и та же цель оказывается для индивида в равной степени и привлекательной, и непривлекательной (иногда такой внутриличностный конфликт называют амбивалентным, т. е. двойственным, противоречивым));
- *конфликт «удаление – удаление»* (состояние, когда индивиду приходится выбирать между двумя в равной степени непривлекательными альтернативами).

Особым случаем внутриличностного конфликта является так называемый «конфликт ролей» (ситуация, когда от одного и того же человека ожидается реализация противоречащих и несовместимых друг с другом форм поведения).

Межличностный конфликт связан с несколькими индивидами, находящимися в оппозиции друг к другу. Он является наиболее распространенным видом конфликтов. Проявляется как столкновение личностей по поводу целей и познания, а также в чувственном плане. Межличностный конфликт может быть двух видов: неконструктивный и конструктивный.

Неконструктивный межличностный конфликт возникает тогда, когда один из оппонентов прибегает к нравственно осуждаемым методам борьбы, стремится психологически подавить партнера, дискредитируя и унижая его в глазах окружающих. Обычно это вызывает яростное сопротивление другой стороны, диалог сопровождается взаимными оскорблениями, решение проблемы становится невозможным, разрушаются межличностные отношения.

Конструктивный межличностный конфликт может возникать лишь тогда, когда оппоненты не выходят за рамки деловых аргументов и отношений. При этом могут наблюдаться различные стратегии поведения: соперничество (противоборство), сопровождающееся открытой борьбой за свои интересы; сотрудничество, направленное на поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон; компромисс (урегулирование разногласий через взаимные уступки); избегание, заключающееся в стремлении выйти из конфликтной ситуации, не решая ее, не уступая своего, но и не настаивая на своем; приспособление (тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами).

В *межгрупповых конфликтах* в качестве субъектов выступают группы, преследующие цели, несовместимые с целями противостоящей группы.

По коммуникативной направленности выделяют вертикальные, горизонтальные и смешанные конфликты. Чертой различия между этими конфликтами является распределение объема власти, которым располагают оппоненты.

В вертикальных конфликтах участвуют люди, один из которых находится в подчинении у другого, т. е. объем власти уменьшается по вертикали сверху вниз. В горизонтальных конфликтах предполагается взаимодействие равных по объему власти лиц (сотрудники спорят между собой). В смешанных конфликтах представлены отношения подчинения и неподчинения, т. е. разного объема власти.

По своей значимости для организации, коллектива конфликты делят на деструктивные (ведут к отрицательным, негативным последствиям) и конструктивные (совершаются в созидательных, а не разрушительных формах).

По формам столкновения конфликтного противоречия выделяют скрытые и открытые конфликты. Открытые конфликты характеризуются выраженным столкновением оппонентов (ссора, спор, борьба). При скрытом конфликте отсутствуют внешние агрессивные действия между оппонентами, но при этом используются косвенные способы воздействия (оговор, анонимка).

Кратковременные конфликты чаще всего являются следствием взаимного непонимания или ошибок, которые быстро осознаются. Затяжные конфликты связаны с глубокими нравственно-психологическими проблемами или объективными трудностями и продолжаются долго. Они очень опасны, так как в них закрепляется негативное состояние.

Локальные конфликты проявляются в одном элементе системы, в то время как общие конфликты охватывают всю систему в целом.

2. Причины возникновения конфликтов.

Конфликтные типы личности

Развитие конфликта происходит в следующей последовательности:

- возникновение объективной конфликтной ситуации;
- осознание данной ситуации как конфликтной одним из участников;
- проявление конфликтного поведения (инцидент);
- исход конфликта.

Формулу конфликта можно представить следующим образом: конфликт (K) = конфликтная ситуация ($KС$) + конфликтное поведение ($KП$).

Выделяют следующие сигналы конфликта:

- *кризис* (временный или окончательный разрыв отношений);
- *напряжение* (негативные установки и предвзятые мнения, искажающие восприятие слов и поступков партнера);

- *недоразумение* (ложные выводы, которые возникают при отсутствии взаимопонимания);
- *дискомфорт* (интуитивное ощущение неудобства, часто на физиологическом уровне);
- *стычки и ссоры* (действия участников, сигнализирующие о существовании конфликта).

К причинам конфликтных ситуаций относится следующее:

- *информация* (неполная, искаженная, обнародование нежелательной информации, слухи, разночтения одной и той же информации);
- *ценности* (культурные, религиозные ценности, убеждения, недостаток общей культуры и культуры общения);
- *эмоциональность отношений* (неудовлетворенность сторонами отношениями друг с другом, негативные приемы контактов, манипуляция в общении);
- *структура отношений* (нарушение порядка соподчинения, нечеткое распределение прав и обязанностей, нерациональность структуры управления, несовершенная система учета труда);
- *поведение* (психические характеристики, вызывающие эмоциональный протест у партнера, различия партнеров в тактике поведения, психологическая несовместимость партнеров).

Среди большого количества причин возникновения конфликтов причины психологического плана следует выделить особо. Хорошо известно, что восприятие человека в значительной мере определяется его опытом, знаниями, собственным внутренним миром. Люди видят то, что хотят видеть. Вместе с тем, большинство людей убеждены, что другие люди воспринимают окружающий мир так же, как и они, хотя в действительности так бывает редко. С этой точки зрения разногласия, возникающие среди людей, определяются несовпадением хода мысли одной стороны с рассуждениями другой стороны. При этом причиной разногласий (конфликта) является, в конечном счете, не объективная реальность, а то, что происходит в головах (сознании) людей. Поэтому истина, даже если она существует, является просто еще одним дополнительным аргументом, возможно, хорошим, а возможно, и нет, который помогает справиться с расхождениями в сознании людей. Таким образом, основная проблема любых конфликтов – мышление партнера. Во многих конфликтах содержится лишь небольшое ядро подлинно несовместимых целей, главная проблема конфликта – искаженное восприятие мотивов и целей партнера.

Говоря о конфликтном взаимодействии, его характеристиках и специфике, не надо забывать, что, в конечном счете, главным действующим лицом является конкретная личность. Личность, склонная к конфликтному взаимодействию, или конфликтотенная личность, обладает некоторым набором индивидуально-типологических свойств, определяющих ее статус и социальную роль в обществе. Для конфликтотенной личности характерно преобладание эгоистических мотивов, некоторые из них являются осознанными, некоторые – нет. Ценности такой личности приобретают характер непреложных истин, своего рода догм. Такие ценности обладают высокой степенью ригидности, жесткости, консерватизма. Интересы конфликтотенной личности в основном связаны с удовлетворением потребности в самоутверждении и вытеснении внутренних страхов.

Межличностные отношения конфликтотенной личности характеризуются следующим:

- неприятием других людей такими, какие они есть;
- стремлением изменить окружающих;
- стремлением доминировать;
- высоким уровнем оценок и интерпретаций в процессе общения;
- отрицанием, закрытостью, недоверием, неуважением.

Чаще всего выделяют следующие пять типов конфликтотенных личностей:

- *Демонстративный*. Хочет быть в центре внимания, любит хорошо выглядеть в глазах других, любит себя своими страданиями, сильно выражены эмоции при слабом проявлении разума, планирование поведения и жизни осуществляется ситуативно и слабо воплощается в жизнь, кропотливой, систематической работы избегает, не уходит от конфликтов, в конфликтной ситуации чувствует себя неплохо.

- *Ригидный*. Подозрителен, обладает завышенной самооценкой, часто не учитывает изменения ситуации, с большим трудом принимает точку зрения окружающих, на недоброжелательное отношение других сильно обижается, повышенно чувствителен к мнимым или действительным несправедливостям.

- *Неуправляемый*. Импульсивен, недостаточно контролирует себя, поведение непредсказуемо, агрессивен, часто не обращает внимания на общепринятые нормы общения, во многих своих неудачах склонен обвинять других, из прошлого опыта извлекает мало уроков.

- *Сверхточный*. Скрупулезно относится к работе, предъявляет повышенные требования к себе и окружающим (причем делает это так, что людям, с которыми он работает, кажется, что он придирается), обладает повышенной тревожностью, чрезмерно чувствителен к деталям, склонен придавать излишнее значение замечаниям окружающих, страдает от себя сам, переживает свои просчеты, неудачи, расплачивается за них болезнями (бессонницей, головными болями и т. д.).

- *Бесконфликтный*. Неустойчив в оценках и мнениях, обладает повышенной внушаемостью, внутренне противоречив, ориентируется на сиюминутный успех в ситуации, зависит от мнения окружающих, излишне стремится к компромиссу, не обладает достаточной силой воли.

3. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов

Межличностный конфликт предполагает взаимное общение. Обычно выделяют три основных препятствия, возникающие в процессе общения: первое – когда общение используется не с целью достижения соглашения, а, например, с целью выиграть время; второе – когда другая сторона вас не слышит (в ситуации конфликта вы можете быть настолько заняты обдумыванием того, каким образом сформулировать ваш следующий аргумент, что перестаете слушать, о чем говорит в этот момент ваш партнер); третье – недопонимание (то, что говорит один, может быть не так понято другим).

Отмеченные проблемы очень важны в ситуации конфликта, поэтому необходимо принимать соответствующие контрмеры, которые позволяют минимизировать их отрицательное влияние на характер общения.

Выделяют следующие типы поведения в конфликте:

- *стиль уклонения* (стремление выйти из конфликта, не решая его, не уступая своего, но и не настаивая на своем);

- *стиль конкуренции* (эффективен в том случае, когда одна сторона обладает определенной властью, авторитетом, уверена в правильности своих аргументов, имеет возможность настаивать на них);

- *стиль приспособления* (используют в том случае, когда одна из сторон не имеет власти, авторитета и осознает, что исход дела чрезвычайно важен для нее, желает сохранить мир и добрые отношения со своим партнером);

- *стиль сотрудничества* (наблюдается в тех случаях, когда у сторон тесные длительные взаимоотношения, есть время работать над проблемой, обе стороны способны изложить суть своих интересов и выслушать другую сторону, обладают равной властью и авторитетом);

- *стиль компромисса* (эффективен тогда, когда стороны хотят прийти к решению быстро, их может устроить временное решение; стороны могут воспользоваться кратковременной выгодой, обладают одинаковой властью и имеют взаимосключающие интересы, хотят сохранить взаимоотношения).

Конфликт – прогнозируемое явление, которое может быть регулируемым и управляемым. Урегулирование конфликта должно основываться на принципах, которые, во-первых, не идут вразрез с общими этическими нормами, а во-вторых, не ущемляют человеческого достоинства обеих сторон. Избежать конфликтов невозможно, но возможно выбрать эффективную стратегию их разрешения.

Стратегия предотвращения конфликта предполагает воздействие на потенциальный конфликт до его возникновения. В этом случае устраняется реальный предмет конфликта.

Стратегия подавления конфликта применяется по отношению к деструктивным конфликтам. Осуществлять эту стратегию можно сокращением числа конфликтующих; разработкой правил, упорядочивающих взаимоотношения конфликтующих; препятствуя непосредственному взаимодействию конфликтующих.

Стратегия отсрочки помогает лишь ослабить конфликт с тем, чтобы позже, когда созреют условия, добиться его разрешения.

Стратегия разрешения конфликта предполагает устранение объективных причин, приведших к конфликту, и улаживание испортившихся отношений между конфликтующими сторонами.

Существует определенная модель разрешения конфликтов, включающая следующие аспекты:

1. *Контролирование эмоций*. Если вы вовлечены в конфликт, разрешить который можно путем переговоров, то ключевым моментом является более глубокий анализ представляемых позиций (вашей и другой стороны). Если накал эмоций с каждой стороны велик, то для того, чтобы разрядить обстановку, возьмите свои чувства под контроль. Вам следует избавиться от отрицательных эмоций и двигаться дальше, а не сосредоточиваться на них.

2. *Установление основных правил переговоров*. Следует объяснить, что эти правила необходимы для того, чтобы переговоры могли быть продуктивными.

3. *Выяснение позиций.* Если другой человек в равной мере готов все обсудить открыто, то и вы, в свою очередь, в равной мере можете выразить свои интересы. Но прежде всего вам необходимо определить позицию другой стороны, ее оценки, желания, нужды. Это поможет вам сформулировать собственные предложения, учитывая намерения и интересы другого человека.

4. *Выдвижение альтернативных вариантов.* Вам необходимо разработать максимально возможное количество альтернативных вариантов решения проблемы. Вносите предложения сами и побуждайте к этому противоположную сторону. В конце концов, после отбора останется несколько вариантов, которые, с точки зрения всех участников, могут вылиться во взаимовыгодное решение вопроса.

5. *Определение скрытых нужд и интересов.* Обычно и у вас, и у противоположной стороны есть более чем одна причина занимать ту или иную позицию. После того, как вы выявили все причины конфликта и показали, что признаете и понимаете их, можете попытаться выбрать из них наиболее существенные для другого человека. Описание причин, интересов и нужд для объяснения своей позиции поможет вам сохранить на переговорах спокойную атмосферу, покажет обоснованность вашего подхода и поможет другому человеку взглянуть на ситуацию вашими глазами.

6. *Согласие по наилучшим взаимовыгодным вариантам.* Предлагая устраивающие вас решения, опишите те выгоды, которые может получить от них другой человек. Это может способствовать сохранению в ходе дискуссии атмосферы конструктивизма. Другой человек поймет, что вы учитываете его интересы, и будет поступать таким же образом.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой конфликт?
2. Какова структура конфликта?
3. Какие функции выполняет конфликт?
4. Какие существуют разновидности конфликтов?
5. Каковы основные причины возникновения конфликтов?
6. Каковы основные типы конфликтных личностей?
7. По каким признакам можно определить, что конфликт разрешен?

МОДУЛЬ 8 (М-8). ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЮДЕЙ В МАЛЫХ ГРУППАХ

План

1. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития.
2. Классификация малых групп.
3. Динамические процессы в совместной деятельности. Социально-психологический климат в группе.

Основные понятия: малая группа, условная группа, реальная группа, ассоциация, кооперация, корпорация, коллектив, референтная группа, группа членства, нереферентная группа, групповое давление, санкции, конформизм, сплоченность, групповая совместимость, поляризация, лидерство.

1. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития

Психология и поведение человека существенно зависят от окружающей его социальной среды. Эта среда представляет собой сложно устроенное современное общество, в котором люди объединены друг с другом в многочисленные, разнообразные, более или менее устойчивые общности, называемые социальными группами. Под группой понимается совокупность элементов, имеющих нечто общее.

Малая группа представляет собой небольшое количество людей, от 2–3 до 20–30 человек, выделяемых по следующим, общим для них признакам:

- наличие общего дела (цели, деятельности и т. п.);
- личное знание друг друга;
- непосредственное взаимодействие друг с другом;
- существование установившихся личных и деловых взаимоотношений между членами группы;
- наличие внутренней организованности группы (например, присутствие лидера, распределение ролей, групповых норм и т. п.).

Малая группа имеет следующие психологические характеристики: групповые интересы, групповые ценности, групповые потребности, групповые нормы, групповые мнения, групповые цели. Такая группа является непосредственным проводником влияния общества, больших и средних социальных групп на индивида. Она представляет собой элементарную ячейку общества. В ней человек проводит большую часть своей жизни. Известный тезис о зависимости психологии и поведения личности от социальной среды точнее было бы сформулировать как идею о непосредственной зависимости личности, ее психологии и поведения от психологии, действий и отношений людей, принадлежащих к тем же самым малым группам,

к которым принадлежит данная личность.

Типичными примерами малых групп являются семья, учебный класс, студенческие группы, спортивные и воинские команды, небольшие трудовые коллективы, группы друзей и т. п. Все без исключения люди, живущие в современном обществе, являются членами каких-либо малых социальных групп, причем, как правило, не одной, а нескольких.

Настоящая сплоченная группа – коллектив (например, учебный) формируется не сразу, а постепенно. На первом, организационном этапе, группа учащихся не представляет собой коллектива. Организатором жизни и деятельности учебной группы на этом этапе является педагог. В целом первый этап характеризуется социально-психологической адаптацией, т. е. активным приспособлением к учебному процессу и усвоением требований, норм, традиций учебного заведения. Вторым этапом развития коллектива наступает, когда выявляется неформальный актив, т. е. члены группы, пользующиеся авторитетом у большинства членов коллектива. Этот этап характеризуется созданием системы межличностных и деловых отношений между членами коллектива. Третий этап развития коллектива характеризуется наличием высокого уровня сплоченности – ценностно-ориентированного единства, близости взглядов, оценок и позиций членов группы по отношению к объектам (лицам, событиям, задачам, целям), наиболее значимым для группы в целом. Комплексным показателем взаимоотношений в коллективе является его социально-психологический климат.

2. Классификация малых групп

Существуют различные способы классификации малых групп, но чаще всего среди них выделяются следующие разновидности:

- лабораторные и естественные, случайные (временные, непостоянные по составу) и стационарные (постоянные по составу) группы;
- формальные и неформальные группы;
- группы низкого и высокого уровня развития;
- группы членства и референтные группы.

В сравнении и в противоположность последним иногда выделяют и отдельно рассматривают индифферентные и антиреферентные малые группы.

Кратко охарактеризуем каждую из выделенных разновидностей.

Лабораторными называют малые группы, которые создаются с целью проведения какого-либо научного исследования.

Случайными именуют малые группы, которые собираются из случайно оказавшихся в данном месте людей.

Стационарная, или постоянная, – такая группа, которая создана и существует длительное время, не прекращает своего существования и после того, как задача, поставленная в данный момент времени перед ней, уже решена.

Формальными (официальными) называют малые группы, которые возникают и существуют в обществе как официально зарегистрированные в нем, являясь, например, структурными подразделениями тех или иных общественных (социальных) организаций.

Неформальными, или неофициальными, называются такие малые группы, которые не имеют официального статуса в обществе (не узаконены соответствующими нормативными актами). К ним, например, относятся небольшие группы людей, случайно образовавшиеся в том или ином месте, группы друзей, приятелей и т. п.

Малые группы низкого уровня развития – такие объединения людей, в которых отсутствуют или сравнительно слабо развиты признаки групповой структуры, в том числе единая цель (задача), лидерство, распределение ролей, система деловых и личных взаимоотношений. Группа низкого уровня развития, как правило, плохо справляется с возложенными на нее обязанностями.

Группами высокого уровня развития называют такие малые группы, которые имеют высокоразвитую групповую структуру и благодаря ей могут успешно справляться со стоящими перед ней задачами. В современной психологии такие группы принято называть коллективами.

Группа членства – социальная группа, к которой человек реально принадлежит. Чужими называют малые группы, к которым человек не принадлежит, в жизни и деятельности которых личного участия не принимает.

Референтными называют малые группы, которые являются наиболее значимыми для человека и оказывают на него наибольшее психологическое влияние.

Есть немало малых групп, которые никакого или почти никакого влияния на психологию и поведение человека не оказывают. Такие группы, в отличие от референтных, называют *индифферентными, или безразличными*.

Антиреферентными являются малые группы, члены которых имеют взгляды и убеждения, противоположные собственным убеждениям и взглядам данного человека. Индифферентные и антиреферентные малые группы являются, как правило, такими группами, к которым человек не принадлежит и стать членом

которых не желает.

Выделяют и другие разновидности малых групп:

- первичные и вторичные;
- горизонтальные и вертикальные;
- гетерогенные и гомогенные;
- дискуссионные и исполнительские;
- маргинальные;
- нормативные и др.

Первичная группа – малая группа, состоящая из людей, имеющих общую систему ценностей, общие цели, стандарты поведения и тесные межличностные контакты.

Вторичная группа состоит из людей, которые имеют сравнительно мало общего друг с другом, разделяют лишь некоторые общие ценности и отдельные, общие для них формы стандартного поведения. Во всем остальном такая группа может существенно отличаться от себе подобных, в том числе по влиянию на психологию и поведение входящих в ее состав людей. Кроме того, такая группа намного менее значима для формирования человека как личности, чем первичная группа.

Горизонтальная группа собрана из людей, которые составляют один и тот же социальный класс или занимают одинаковое положение (имеют одинаковый статус) в обществе.

Вертикальная группа представляет собой социальную группу, составленную из людей, занимающих в обществе разное положение с точки зрения их власти, влияния, материального положения и т. п., т. е. имеющих в соответствующем обществе различные социальные статусы.

Гетерогенная группа состоит из людей, существенно отличающихся друг от друга по своей психологии и поведению.

Гомогенная группа представляет собой социальную группу, состоящую из похожих друг на друга по психологии и поведению людей.

Дискуссионной называют группу, основная цель которой заключается в обсуждении и принятии решения по какому-либо вопросу.

Исполнительской называют группу, которая сама решения не принимает, но выполняет те решения, которые принимаются кем-либо (например, членами другой социальной группы).

Маргинальной называют социальную группу, состоящую из людей, которые по своей психологии и поведению находятся между несколькими разными культурами, полностью не принадлежа ни к одной из них.

Нормативная группа используется для установления стандартов (норм), относительно которых, в свою очередь, оцениваются психология и поведение других людей.

3. Динамические процессы в совместной деятельности.

Социально-психологический климат в группе

Жизнедеятельность любой социальной группы связана с определенными динамическими процессами, происходящими в ней. Динамику малой группы представляют через происходящие в группе социально-психологические процессы, включая те, которые связаны с развитием группы как коллектива или команды. Сложившуюся в группе систему общения или обмена информацией между ее членами называют каналами межличностных (или групповых) коммуникаций. Совокупность прав и обязанностей, в соответствии с которыми организуется взаимодействие и строятся взаимоотношения членов группы друг с другом, называется распределением ролей. В каждой группе складывается своя ролевая структура. Одни и те же члены группы выполняют в ней различные функции и в характерных для нее системах отношений занимают неодинаковое положение.

В динамике малой группы психологов, прежде всего, интересуют процессы, связанные с ее развитием. В данном случае под развитием понимается продвижение группы на пути ее превращения в высокоразвитый коллектив (команду). Психологически развитой, как коллектив, считается такая малая группа, в которой сложилась система деловых и личных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими.

Социально-психологическую основу всех отношений, складывающихся в группе, составляют принятые в ней ценности и нормы. Ценностями называется то, что ценится членами данной группы, что для них наиболее значимо и важно. Групповыми нормами называют общие правила, которыми в своих действиях и поступках, а также во взаимоотношениях друг с другом руководствуются члены группы. В управлении жизнедеятельностью группы нормы выполняют ряд важных функций. Наиболее существенными из них являются регулятивная, оценочная, санкционирующая и стабилизирующая функции. Представление о правильности или неправильности групповых ценностных ориентаций и норм в известном смысле слова относительное. Оно различно у людей, которые эту правильность устанавливают. Чаще всего специфику групповых норм определяет большинство членов данной группы: нормой считается то, что в данной группе поддерживается квалифицированным большинством ее членов. Кроме того, сами групповые нормы непостоянны: они могут со временем меняться. Это, например, происходит в случае социально-

психологи-
ческого развития группы, смены ее состава или лидера.

В социальной психологии наиболее активно изучаются такие явления, как групповые санкции, групповое давление, конформизм, групповая сплоченность, групповая совместимость, групповая поляризация и лидерство.

Групповыми санкциями называют воздействия, оказываемые группой на своих членов. Если эти воздействия имеют положительный характер (одобрение, поощрение, поддержка, защита и т. п.), то говорят о положительных санкциях. Если соответствующие воздействия носят отрицательный оттенок (неодобрение, неуважительное отношение, наказание, лишение привилегий, исключение из группы), то их называют отрицательными санкциями.

Групповым давлением называют влияние, которое оказывает группа на психологию и поведение своих членов. Если такое влияние является значительным, то, соответственно, речь идет о наличии сильного группового давления, если же незначительным, то говорят о слабом групповом давлении.

Одним из возможных последствий оказываемого на человека сильного группового давления может стать *конформизм*. Он определяется как сознательный отказ человека под давлением группы от собственного мнения, отличающегося от мнения большинства членов группы, и публичное принятие мнения большинства (публичное согласие с ним при сохранении при себе мнения, отличного от мнения большинства).

Групповая сплоченность определяется как внутреннее единство группы, которое может касаться самых разных вещей, связанных с ее жизнедеятельностью (целей, ценностей, норм, оценок, отношений, форм поведения). С практической точки зрения важно, чтобы группа выступала сплоченной как минимум в вопросах, которые имеют прямое отношение к стоящим перед ней задачам.

Групповая совместимость – способность членов группы действовать в различных ситуациях как единый, слаженный организм (понимать друг друга, устанавливать хорошие личные и деловые отношения, умело взаимодействовать и т. д.).

Групповой поляризацией называют явление, в каком-то смысле противоположное сплочению группы. Она проявляется в разделении группы на несовместимые группировки, придерживающиеся разных мнений, позиций, суждений, оценок и не желающие идти на компромисс.

Лидерством называют выход кого-либо из членов группы в ее лидеры, исполнение им своих лидерских функций и отношения, складывающиеся между лидером и остальными членами группы.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой группа? Что понимают под малой группой?
2. Какие существуют разновидности малых групп?
3. Чем группы членства отличаются от референтных групп?
4. Какие факторы влияют на эффективность работы группы?
5. Что представляет собой конформизм?
6. Чем внешний конформизм отличается от внутреннего?

РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ

МОДУЛЬ 9 (М-9). СИСТЕМНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ

План

1. Психология управления как наука. Психологизация менеджмента, управления людьми и группами.
2. Процесс и система управления.
3. Основные направления развития психологии управления.

Основные понятия: менеджер, психология управления, объект изучения психологии управления, предмет изучения психологии управления, управление, субъекты организации, организация, закон неопределенности отклика, закон неадекватности отражения человека человеком, закон неадекватности самооценки, закон искажения смысла управленческой информации, закон самосохранения, закон компенсации.

1. Психология управления как наука. Психологизация менеджмента, управления людьми и группами

Знания о закономерностях управления, психологических особенностях поведения человека в организациях рассматриваются сегодня как важная и неотъемлемая часть не только общей культуры личности, но и специалиста любого профиля. Где бы ни работал будущий специалист и чем бы он ни занимался, он всегда включается в «мир организаций», систему управления, занимая в ней определенное место, часто руко-

водящее. Условием его эффективной деятельности и жизненного успеха является знание организационных, управленческих закономерностей. Поэтому в настоящее время основы теории и психологии управления являются общеобразовательными курсами подготовки по ряду специальностей. При этом большое внимание уделяется психологическим вопросам управления. Это объясняется тем, что главным звеном управления и руководства является человек, а его психологические особенности остаются неизменными и имеют универсальное значение.

Особенности социально-экономического развития в нашей стране обусловили спрос на ряд профессий, которые являются относительно новыми для отечественной производственной практики. В их число входит и профессия менеджера.

Менеджер – специалист по управлению, который разрабатывает планы, определяет, что и когда делать, кто и как будет выполнять намеченное (управление персоналом), разрабатывает рабочие процедуры (технологии) применительно ко всем стадиям управленческого цикла, осуществляет контроль. Английское слово «management» (управление) происходит от корня латинского слова «manus» (рука). Этот термин не имеет аналога в русском языке, но его используют как синоним слов «управление», «научная организация труда».

Одной из самых характерных особенностей исторического развития менеджмента является его последовательная психологизация. В настоящее время профессиональная подготовка менеджера не является полноценной, если она не включает в себя психологическое образование. Усиливается интерес к таким проблемам психологии управления, как поиск новых форм создания благоприятного психологического климата в коллективах, профессионального роста и личностной самореализации сотрудников, обеспечение генерации идей и мотивации к труду со стороны персонала и т. д. Все это повышает спрос в специалистах в области теории и психологии управления.

Психология управления – отрасль психологии, объединяющая достижения различных наук в области изучения психологических аспектов процесса управления организацией, с целью оптимизации и повышения эффективности этого процесса. Психология управления – наука, сформировавшаяся и развивающаяся на стыке двух научных дисциплин (теории управления и психологии), поэтому она базируется на основных данных этих дисциплин одновременно.

Объектом изучения психологии управления выступают люди, входящие в финансовом и юридическом отношениях в самостоятельные организации (например, кооперативы, малые предприятия и т. д.), деятельность которых подчинена общественно полезным целям, а критерием их эффективности служат прибыльность, материальное и моральное благополучие их членов.

Подходы к пониманию предмета психологии управления многообразны, что говорит о сложности такого феномена, как психология управления. Обобщая опыт зарубежных и отечественных ученых, занимающихся исследованиями в области теории и психологии управления, можно сказать, что *предмет* психологии управления – совокупность психических явлений и отношений в организации (психологические факторы эффективной деятельности руководителя, психологические особенности принятия индивидуальных и групповых решений, психологические проблемы управляемой подсистемы и ее субъектов, психологические особенности «власти-подчинения» в управленческом взаимодействии и т. д.).

В психологии управления отдельный работник, социальная группа, коллектив исследуются как *субъекты* организации, в которую они входят.

Определяя *методологическую базу* психологии управления, в целом можно отметить, что в ней широко применяются общенаучные методы и, ставшие классическими, методы общей психологии (организационные, эмпирические, психологической коррекции, обработки данных). Помимо вышеназванных методов в теории и психологии управления постепенно складываются свои, специфические методы, к которым, например, можно отнести следующие:

- *комплексно-мотивационный метод*, направленный на оптимизацию мотивационного потенциала работы;
- *целевой метод*, объясняющий принципы постановки целей;
- *метод вовлечения работников*, основанный на идее необходимости более полного привлечения исполнителей к самому процессу организации его труда и управления им.

2. Процесс и система управления

Процесс управления предполагает наличие в определенной организации системы управления. Особенности управленческой деятельности определяются следующими факторами:

- типом организационной структуры;
- иерархическим положением в ней руководителя.

Процесс и система управления раскрываются через такие основные понятия теории и психологии управления, как организация, управление, функции управления.

Термин «*организация*» используется в нескольких значениях: как элемент социальной структуры общества; как вид деятельности какой-либо группы; как степень внутренней упорядоченности, согласованности функционирования элементов системы. Данный термин употребляется в экономике, биологии, ки-

бернетике и других науках, а также в сферах деятельности, где действуют социальные группы и упорядочивается их деятельность.

Управление – целенаправленное воздействие на определенный объект. Организации могут иметь разное число уровней управления в зависимости от целей, задач, размеров, формальной структуры и других внешних и внутренних факторов.

Процесс управления реализуется в деятельности руководителя. Различные виды управленческих действий называют *функциями управления*. Они дают ответ на вопрос о том, что делает руководитель. Условно управленческие функции можно разбить на четыре основные группы, приведенные ниже.

Первая группа включает в себя ряд административных функций (целеполагание, прогнозирование, планирование, организация исполнения, мотивирование, принятие решения, коммуникация, контроль, коррекция).

Вторую группу образуют кадровые функции (управление персоналом, дисциплинарная, воспитательная, арбитражная, психотерапевтическая).

Третья группа включает в себя производственно-технологические функции (оперативного управления, материально-технического обеспечения, инновационная, маркетинговая).

Четвертую группу образуют синтетические функции (интеграционная, стратегическая, представительская, экспертно-консультативная, стабилизационная).

Помимо функций управления, которые ориентируются на организационную структуру, существуют еще принципы управления, которые направлены на корректировку поведения человека. Управление организации строится на ряде принципов, из которых основными являются следующие:

- *принцип соответствия персонала структуре* (первоначально создается продуманная, оптимальная структура организации, а потом только должны предприниматься шаги для поиска подходящих людей);

- *принцип единоначалия, или административной ответственности одного лица* (работник должен учитываться в своей деятельности только перед одним руководителем и получать приказы также только от одного руководителя);

- *принцип специализации управления* (весь объем работы должен распределяться между работниками без дублирования);

- *принцип диапазона управления* (на одного руководителя должно приходиться в среднем 6–12 подчиненных; данное количество подчиненных позволяет более эффективно осуществлять руководство);

- *принцип вертикального ограничения иерархии* (чем меньше иерархических ступеней, тем легче управлять организацией);

- *принцип делегирования полномочий* (руководитель не должен делать то, что делает его подчиненный, но при этом именно он несет управленческую ответственность);

- *принцип подчинения индивидуальных интересов общей цели*;

- *принцип вознаграждения* (каждый работник должен получать справедливое вознаграждение за труд).

Управление осуществляется через взаимодействие людей, поэтому руководителю следует учитывать законы, определяющие динамику психических процессов, межличностных отношений, группового поведения. К этим законам можно отнести следующие:

- *Закон неопределенности отклика*. Разные люди и один человек в разное время могут различным образом реагировать на одинаковое воздействие. Реакцию человека в конкретной ситуации определяет слишком много факторов, которые достаточно трудно учесть. Это может привести к непониманию потребностей, интересов, ожиданий субъекта управленческих отношений, особенностей их восприятия конкретной деловой ситуации и, как результат, к использованию некорректных моделей воздействия, которые не соответствуют психическому состоянию партнеров в конкретный момент.

- *Закон неадекватности отражения человека человеком*. Человек имеет слишком сложную природу. Поэтому ни один человек не может постичь другого человека настолько достоверно, чтобы можно было бы принять адекватные решения относительно данного человека.

- *Закон неадекватности самооценки*. Человеку свойственно себя недооценивать либо переоценивать. Это объясняется тем, что психика человека представляет собой единство двух уровней осознаваемого и неосознаваемого.

- *Закон искажения смысла управленческой информации*. Любая управленческая информация имеет тенденцию к искажению при движении по иерархической лестнице управления.

- *Закон самосохранения*. Основным мотивом деятельности субъекта управленческой деятельности является сохранение его личного социального статуса, чувства собственного достоинства и т. д.

- *Закон компенсации*. При высоком уровне стимулов к конкретной работе или высоком требовании среды к человеку нехватка способностей компенсируется другими способностями и навыками (например, при плохой памяти можно пользоваться записной книжкой, диктофоном и т. д.). Но этот закон не работает на сложных и высоких участках управленческой работы.

3. Основные направления развития психологии управления

За приблизительно столетнюю историю теории и психологии управления было развито немалое коли-

чество теорий и подходов. Но феномен управления в социальной сфере можно проследить до самых глубин человеческой истории. П. Друкер уверял, что лучшими менеджерами и психологами в области управления в истории человечества были люди, ответственные за строительство пирамид.

Этико-гуманистические, ритуально-технические аспекты социального управления рассматривались Конфуцием. Человеческое, почтительное, честное, искреннее, вежливое, сочетаемое со строгим соблюдением ритуала, по его замыслу, являются необходимыми качествами подлинного управляющего – «благородного мужа».

Кризисные процессы в древнегреческом обществе обострили проблемы социального управления. Теоретическим откликом на эти процессы стала концепция «идеального государства» Платона, основу которого составляла жесткая сословная структура. Хорошо известно, что многие черты идеального платоновского государства воспроизводились впоследствии в позитивном ключе не только утопистами (Сен-Симон, Р. Оуэн, Ш. Фурье), но и мыслителями, стремившимися занимать более реалистические позиции (Н. Макиавелли, Т. Гоббс, Г. Гегель, К. Маркс). Но между концепцией Платона и развитыми концепциями современной психологии управления существует огромная дистанция. Только в начале XX в. в европейской и американской науках закладываются основы теории и психологии управления.

В настоящее время в развитии теории и психологии управления существуют четыре основных подхода (подход с точки зрения основных школ в управлении, процессный, системный и ситуационный подходы), которые приведены ниже.

1. Подход с точки зрения основных школ в управлении. Данный подход наиболее важен в историческом плане, поскольку он образован совокупностью четко сменявших друг друга школ, рассматривавших управление с различных точек зрения (школы научного управления, административного управления, школы «человеческих отношений» и поведенческих наук). Три других подхода, также имеющих исторический интерес, более важны для характеристики современного состояния науки об управлении.

Школа научного управления (1885–1920). Благодаря возникновению этой школы наука управления приобрела не только самостоятельность, но и широкое общественное признание. Наиболее известными ее представителями были Ф. Тэйлор (создатель первой в мире научной организации труда), Г. Эмерсон и др. Первым шагом их научного анализа труда и управления явилось не изучение административных, управленческих задач, а исследование самого содержания труда, его основных компонентов. Ученые пришли к выводу, что технические и организационные нововведения сами по себе неэффективны. Они опираются в так называемый человеческий фактор, материальное и моральное стимулирование, искусство администрации управлять персоналом. Затем представители этой школы приходят к ключевому выводу о необходимости отделения управленческих функций от фактического исполнения работы. Характеризуют управление как особую специальность, а науку о нем – как самостоятельную дисциплину.

Административная школа в управлении (1920–1950). Все наиболее крупные представители этой школы были не «производственниками», а собственно администраторами, управленцами – консультантами крупных фирм (А. Файоль, Л. Урвик, Д. Мунк и др.). Основной целью «классической» школы являлась разработка некоторых универсальных принципов управления, пригодных ко всем типам организаций и обеспечивающих гарантированный и высокий результат их функционирования.

Школа «человеческих отношений» (1930–1950). В качестве своеобразной реакции на присущие классическому подходу недостатки, главным из которых была неспособность полного учета роли человеческого фактора в организациях, возникает новая школа управления «человеческих отношений». В силу этого ее часто обозначают как неоклассическая школа. Начало этому направлению было положено знаменитыми Хотторнскими экспериментами Э. Мэйо. Методологической основой данной доктрины являются следующие принципы:

- Человек представляет собой социальное существо, ориентированное на других людей и включенное в контекст группового поведения.
- С природой человека несовместима жесткая иерархия и бюрократическая организация подчиненности.
- Руководители предприятия в большей мере должны ориентироваться на удовлетворение потребностей людей или на чисто технические факторы повышения производительности труда и максимальное достижение прибыли. Такая установка способствует удовлетворенности индивида своей работой и благоприятствует социальной стабильности.
- Производительность труда будет более эффективной, если индивидуальное вознаграждение будет подкреплено групповым, а экономические стимулы – социально-психологическими вознаграждениями (благоприятный моральный климат, удовлетворенность трудом, демократический стиль руководства). Отсюда берет начало разработка таких новых средств повышения производительности труда, как сопричастное управление, гуманизация труда, групповое решение, просвещение служащих и т. д.

Учет вышеперечисленных принципов необходим при выработке стратегии и тактики управления. Роль этой школы состоит в показе возможности и необходимости синтеза теории управления с психологическими знаниями.

Подход с точки зрения науки о поведении (1950 г. – по настоящее время). Работы Д. МакГрегора (теория стилей управления), А. Маслоу (иерархическая теория потребностей), Ф. Херцберга (двухфакторная теория мотивации) и других ученых показали, что не только межличностные отношения, но и мотивация, характер власти и авторитета, особенности лидерства, поддержание коммуникаций, субъективное воспри-

ятие человеком своего труда и места в организации выступают мощными факторами эффективной работы и управления. Таким образом, главной целью этой школы становится повышение эффективности организаций на основе человеческого фактора.

Социально-гуманистическая и психологическая ориентация в управлении организацией в настоящее время получила развитие на Востоке, в крупных японских корпорациях, в которых делается акцент на доверии, близости, понимании. Предполагается, что большая увлеченность работников увеличивает производительность. Важную роль играет доверие работников своим руководителям. Если работники доверяют руководителям, то они могут разделять риск своей организации, жертвовать своими интересами. Хорошие руководители должны знать проблемы своих подчиненных в личной жизни. Американский ученый И. Олстон, проанализировав деятельность ряда японских компаний, сформулировал следующие пять основных принципов японского менеджмента:

- *Рабочий достаточно разумен, чтобы самостоятельно увеличивать производительность и качество своего труда.* Этот принцип претворяется в жизнь с помощью трех административных методов: участие в кружках качества, где рабочие вносят свои новаторские идеи; практика стимулирования всех работников к совершенствованию профессиональных умений и навыков; практика перевода рабочих с одного рабочего места на другое.

- *Рабочий стремится сделать свою работу лучше.* Для реализации данного принципа японские менеджеры разработали два административных метода: пожизненный найм работников и премирование рабочих в случае повышения прибылей фирмы.

- *Рабочие образуют «семью».* Для реализации этого принципа разработаны три административных метода: работники фирмы оказывают помощь новичку; свободное время работники фирмы проводят вместе; взаимные обязательства фирмы и рабочих.

- *Группа важнее отдельной личности.* Данный принцип претворяется в жизнь с помощью следующих методов: продвижение по службе и начисление заработной платы зависит от стажа работы, а не от способностей; успех фирмы рассматривается как результат усилия группы.

- *Партнерство и сотрудничество в производственных отношениях.* Для реализации этого принципа существует специальная программа обучения для формирования корпоративного духа; осуществляется ряд мероприятий для установления, поддержания и укрепления группового согласия и гармонии.

2. Процессный подход. Данный подход сложился как развитие основного положения административной школы – идеи о существовании некоторых основных и универсальных функций управления. Однако с точки зрения процессного подхода вводится важнейшее дополнение: эти функции рассматриваются не как независимые, а как органически взаимосвязанные и образующие в своей совокупности единый процесс управления. Управление – система непрерывных и взаимосвязанных действий, группирующихся в управленческие функции. Процесс управления в целом рассматривается как хронологически упорядоченная и циклически организованная система управленческих функций. Следовательно, важным условием успешного управления является не только эффективность управленческих функций самих по себе, но и правильная их организация в рамках единого процесса.

3. Системный подход. Теории управления, начиная со второй половины XX в., испытывали сильное воздействие со стороны интенсивно развивающегося общенаучного направления – системного подхода, общей теории систем. На «стыке» теории управления и теории систем был сформулирован достаточно простой, но фундаментальный вывод, согласно которому любая организация является системой в наиболее полном и строгом значении данного понятия. Под системой же следует понимать определенную целостность, состоящую из взаимозависимых частей, каждая из которых вносит свой вклад в функционирование целого. Следовательно, главной задачей руководителя является необходимость видеть организацию в целом, в единстве составляющих ее частей, которые прямо и косвенно взаимодействуют и друг с другом, и с внешним миром. Он должен учитывать, что любое, даже частное управленческое воздействие на какой-либо компонент организации обязательно приводит к многочисленным, а часто непредсказуемым последствиям. Их-то и необходимо учитывать в управлении, а для этого надо знать, каковы те основные законы, по которым строятся системы. Любая организация как система имеет свою внутреннюю логику, живет по своим взаимосвязанным законам. Учет этой системной логики организации является важнейшим условием эффективного управления, но одновременно и основной трудностью практики управления. Сложность усугубляется еще и тем, что современные организации внутренне неоднородны и включают в себя качественно различные компоненты (технику и людей), являются так называемыми социотехническими системами. Любая социотехническая система согласно данному подходу состоит из ряда подсистем, которые должны быть согласованы иерархически и «горизонтально». Кроме того, организация как система должна создавать в процессе своего функционирования необходимые для его подсистемы (так называемые функциональные органы управления).

Системный подход способствовал укреплению междисциплинарных связей теории управления с другими науками и направлениями исследований (например, с такими, как общая теория систем Л. фон Берталанфи, «индустриальная динамика» Д. Форрестера, исследования «административных систем» Ч. Барнарда, исследования по теоретическим основам управления (кибернетическое направление) Н. Винера). Благодаря этому подходу стало ясно, что разработка комплексной теории управления возможна посредством их объединения. И такая интеграция была осуществлена в ситуационном подходе.

4. Ситуационный подход. Данный подход, возникнув в конце 60-х гг. XX в., также как и системный

подход, не является сводом конкретных принципов и процедур управления, а представляет собой общую методологию, способ мышления в области организационных проблем и путей их решения. Его центральное положение развивает один из главных тезисов системного подхода, согласно которому любая организация – *открытая система*, находящаяся в постоянном взаимодействии (информационном, энергетическом, материальном и иных) с внешней средой. Она имеет свои «входы» и «выходы»; активно приспосабливается к своей весьма разнообразной внешней и внутренней среде. Следовательно, главные причины того, что происходит внутри организации, следует искать *вне ее* – в той *ситуации*, в которой она реально функционирует. Понятие ситуации является ключевым в данном подходе. Ситуация определяется как конкретная система обстоятельств и условий, которые наиболее сильно влияют на организацию в данное время. Следовательно, для эффективного поведения во всем разнообразии жизненных ситуаций требуется синтез разнородных знаний и умение их выбирать в зависимости от специфики конкретных условий. Однако лишь в рассматриваемом подходе эти положения получили свою комплексную разработку.

Важным итогом развития ситуационного подхода явилось и то, что он, в отличие от разработанных ранее и претендовавших на роль универсальных и «единственно верных», показал, что лучшего способа управления не существует в принципе. Эффективность любого из них относительна и определяется ситуацией управления.

Современная ситуация в теории и практике мирового менеджмента характеризуется сосуществованием и взаимодействием трех основных подходов: системного, процессного и ситуационного (при явном доминировании последнего).

Вопросы для самоконтроля

1. Разрешение каких проблем в области психологии управления является в настоящее время наиболее актуальным?
2. Какими факторами определяются особенности управленческой деятельности? Ответ обоснуйте.
3. Что в теории и психологии управления понимают под функциями управления? Какие существуют функции управления?
4. На каких основных принципах строится управление организацией?
5. Какие законы, определяющие динамику психических процессов, должен учитывать руководитель?
6. Какие существуют основные направления развития психологии управления? Какова их характеристика?

МОДУЛЬ 10 (М-10). ЛИЧНОСТЬ И ГРУППА КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

План

1. Личность как объект управления и самоуправления.
2. Организация как объект управления. Основные психологические характеристики структурных групп организации.
3. Коммуникации в организации.

Основные понятия: личность, объект управления, формальная организация, неформальная организация, социальная структура организации, функциональная структура организации, профессионально-квалификационная структура организации, социально-демографическая структура организации, коммуникативная структура организации, коммуникация, структура коммуникации, правила коммуникации, ошибки коммуникации.

1. Личность как объект управления и самоуправления

Личность – системное качество человека, его важнейший социальный признак. Личность выражает отнесенность человека к определенному обществу, определенной исторической эпохе, культуре, науке и т. д. Один из важнейших принципов психологии состоит в том, что каждая личность индивидуальна, поэтому современный подход к управлению основывается на признании приоритета личности перед производством.

Эффективность управления во многом зависит от понимания механизмов поведения *объекта управления* – человека или группы людей. Оптимизация управления персоналом во многом зависит от знания руководителем индивидуальных особенностей работников и учета этих особенностей в управленческой деятельности. Решить эти проблемы помогает личностный подход, в основе которого лежит понимание личности как устойчивого сочетания индивидуальных особенностей конкретного человека, что обуславливает типичность и постоянство его реакции, поведения, отношения.

В реальной управленческой деятельности руководителю необходимо иметь представление о структуре личности, ее содержании и возможности влияния на ее характеристики. Содержание структуры личности включает в себя следующие блоки характеристик:

- *Биологический блок* (пол, возраст, тип нервной системы, темперамент, физическое здоровье). Воз-

возможности корректировки этих характеристик очень ограничены, изменить их невозможно. Можно создать благоприятные условия для их положительного проявления в ходе деятельности работника и учитывать его возможные отрицательные реакции.

- *Психологический блок* (ощущение, восприятие, представление, воображение, внимание, память, мышление, речь, эмоции). Возможна корректировка этих познавательных процессов с помощью тренировки, но их результативность определяется врожденными ограничениями.

- *Педагогический блок* (знания, умения, навыки и привычки). Содержание данного блока говорит об общем развитии человека, его профессионализме, информированности и т. д. Наибольшему корректирующему влиянию поддаются знания, в меньшей степени – умения, еще в более меньшей степени – навыки, практически не корректируются привычки.

- *Социально-психологический блок* (влечения, желания, интересы, намерения, стремления, склонности, идеалы, убеждения, мировоззрение). Все характеристики этого блока имеют неограниченные возможности для изменений. Но при этом необходимо помнить, что существенная коррекция данных характеристик возможна только при непротиворечивости внешнего воздействия (воздействия со стороны руководителя, коллег, условий работы и т. д.) и со стороны самого человека. Данная непротиворечивость достигается благодаря продуманному руководству и знанию особенностей личности подчиненного.

Для успешной организации производственной деятельности и управления персоналом руководителю необходимо:

- *Знать и помнить о половых различиях работников.* Например, мужчины более выносливы к большим нагрузкам, аврал не вызывает у них срывов в работе. Женщина в подобных ситуациях нервничают и допускают много ошибок, но при этом им легче, чем мужчинам выполнять монотонную работу. Женщины точнее, чем мужчины выполняют инструкции. У женщин выше психологическая чувствительность и эмоциональность, они помнят не только то, что им было сказано, но и как. Мужчины более последовательны в словах и поступках, их поведение логично и предсказуемо. В производственной деятельности и отношениях мужчинам свойственно деловое соперничество, женщинам – психологическое, они стремятся завоевать положение в коллективе или в отношениях с руководством. У мужчин восприятие более целостное, у женщин – более детальное. Мужчины больше внимания обращают на смысл сообщения, ситуации, процесса, а женщины – на детали, особенности и т. д.

- *Иметь понятие о физиологических, психологических и социальных характеристиках и особенностях человека, которые подвержены возрастным изменениям.* До 20–26 лет происходит развитие данных характеристик и особенностей, с 27 до 40–45 лет сохраняется стабильный достигнутый уровень, а с 40–45 лет происходит их снижение.

- *Помнить о физическом здоровье работников.* Он должен стремиться к оптимизации режима и условий труда в целях уменьшения усталости и повышения работоспособности.

- *Иметь представление о типе нервной системы и темпераменте работников.* Эти характеристики обуславливают особенности выполнения профессиональной деятельности, поведения в коллективе, мотивации работников. У холериков – высокий темп деятельности, зачастую в ущерб качеству. Они часто делают бессистемные перерывы в работе, склонны усложнять или упрощать свою деятельность, стремятся к независимости, болезненно, часто агрессивно, реагируют на замечания, стремятся быть на виду и т. д. У сангвиников преобладает творческое отношение к работе, стремление индивидуализировать ее. Они стремятся к самостоятельности, не умеют подчиняться, не умеют работать в режиме жесткого контроля. Сангвиники способны адекватно оценивать свои действия и поведение, уверены в себе, легко берут ответственность на себя, у них хорошие отношения с коллективом, руководством и т. д. Флегматики ставят своей целью досконально разобраться в том, что они должны делать, в своих правах и обязанностях, условиях работы. Стремятся к точному выполнению инструкций и требований, они размеренны и точны в работе, не нуждаются в частых перерывах, не отвлекаются в процессе работы. Аккуратны, бережливы, педантичны во всем. Независимы, но не демонстрируют этого. С трудом привыкают к изменениям, в конфликты не вступают, молча занимают собственную позицию, отношения с коллективом ровные и т. д. Меланхолики болезненно реагируют на разные неполадки в организации и материально-техническом оснащении своего рабочего места. Они готовы всегда действовать по инструкции, подчиняться, но легко попадают под влияние коллег и не могут противостоять чужому мнению. Не любят грубые формы контроля, так как это их выбивает из привычного ритма работы и они не могут полноценно продолжать свою трудовую деятельность. Избегают любой формы ответственности. В коллективе имеют мало товарищей, держатся в тени, их мотивация – стремление избегать неудач.

2. Организация как объект управления. Основные психологические характеристики структурных групп организации

Человек – существо биосоциальное и не может существовать без общения с другими людьми, вне группы и общества. Прежде, чем управлять объектом, необходимо знать его основные характеристики. В теории, социологии и психологии управления существуют разные подходы к объекту. Теория и психология управления в качестве объекта берет организацию и ее структуру.

Организация – спланированная и скоординированная деятельность двух или более людей, действующая

щих на определенных нормативных основаниях, в условиях разделения труда, а также при соблюдении установленной иерархии руководства, и стремящихся к достижению общей цели или нескольких целей.

Организацией может считаться группа людей, которая демонстрирует следующие черты:

- создается для реализации определенных целей, стремится как можно быстрее и эффективнее достичь этой цели;
- ее члены распределяются по иерархической лестнице соответственно ролям и статусам;
- наличие разделения труда;
- управляющие подсистемы создают свои механизмы и средства регулирования и контроля деятельности различных элементов организации.

Наиболее распространенными типами организации являются формальные и неформальные.

Формальные организации возникают в результате соответственного административного, политического решения, в их основе лежит разделение труда. Им присуща глубокая специализация, деятельность таких организаций четко регламентирована, обусловлена юридическими нормами и т. д. Для успешного функционирования данного типа организации необходима деловая информация, прохождение которой, принятие верного управленческого решения зависят от организации многосторонних связей, включая и обратную. Формальная организация безлична, между субъектами не предусматриваются никакие отношения, кроме служебных, регламентированных правилами внутреннего распорядка и т. д. В основе ее деятельности лежит принцип целесообразности.

В обществе наравне с формальными организациями возникают и функционируют *неформальные организации* (спонтанно сложившаяся система социальных связей, взаимодействий, которые компенсируют недостатки формальных структур). Члены данной организации более самостоятельны в достижении индивидуальных и групповых целей, располагают большей свободой в выборе форм поведения, взаимодействия с другими членами организации. Такое взаимодействие больше зависит от личных привязанностей и симпатий и не регламентируется приказами, установками руководства.

Основными причинами образования неформальных групп являются следующие факторы:

- *Потребность в социальной принадлежности.* Человек испытывает сильнейшую потребность принадлежать какой-либо социальной общности. Неудовлетворенность в реализации этой потребности порождает сильные негативные эмоции, а удовлетворение, наоборот, ведет к чувству социального и личностного комфорта.
- *Потребность в помощи.* Люди объединяются в группы и для того, чтобы иметь возможность преодолеть присущую им ограниченность индивидуальных возможностей.
- *Потребность в защите.* Степень защищенности человека, включенного в группу, выше индивидуальной защищенности.
- *Потребность в общении.* Помимо того, что данная потребность является одной из главных потребностей человека, удовлетворяемой лишь через групповые контакты, она выполняет еще одну функцию: ведет к повышению информированности человека и, как следствие, расширяет способность человека к адаптации к внешнему изменчивому миру.

Анализ социально-психологических явлений, наблюдаемых в социальной общности, нужно рассматривать с учетом структуры организационных отношений. В организации выделяют следующие структуры:

- *социальная* (может быть представлена такими категориями, как рабочие, служащие, специалисты и руководители);
- *функциональная* (включает в себя работников умственного труда и работников преимущественно физического труда);
- *профессионально-квалификационная* (представлена обычно следующими группами работников: высококвалифицированные, квалифицированные, малоквалифицированные, неквалифицированные, практики со средним специальным образованием, с высшим образованием); знание этой структуры поможет руководителю рассмотреть положительные и отрицательные стороны своей организации, выявить работников, которые могут снизить или повысить эффективность деятельности группы;
- *социально-демографическая* (в ней выделяют группы работников по возрасту, полу, национальности и т. д.);
- *коммуникативная* (представляет собой сеть каналов, путей, по которым происходит обмен информацией и мнениями).

3. Коммуникации в организации

Суть управленческой деятельности связана с необходимостью постоянной координации деятельности подразделений организации и ее отдельных членов для достижения общих целей. Эта координация осуществляется в различных формах, но, в первую очередь, посредством многообразных контактов членов организации, т. е. в процессе их коммуникации. Все, что происходит в организации, прямо или косвенно связано с коммуникативными процессами, поэтому они являются одними из основных средств обеспечения ее целостности и функционирования.

Под *коммуникацией* понимают любой обмен информацией между людьми (или группами) независимо

от того, приводит он к взаимопониманию или нет. Это определение коммуникации слишком широкое, поэтому необходимо выделить те аспекты, которые наиболее важны для характеристики содержания деятельности руководителя. В теории управления выделяют следующие три аспекта:

- коммуникация – процесс, развертывающийся в организации на всех ее уровнях и во всех структурах, в том числе и в тех, которые не связаны непосредственно с руководителем;
- коммуникация – непосредственная практика контактов руководителя с отдельными подчиненными, их группами, подразделениями организации;
- коммуникация – особая, специфическая функция управления.

Сущность коммуникативной роли руководителя и основная задача руководителя заключаются в обеспечении оптимального обмена информацией внутри организации между отдельными ее подразделениями и индивидами с внешней средой. Критерием оптимальности при этом выступает то, насколько существующая коммуникативная сеть содействует достижению общих целей организации.

Как все иные управленческие функции, коммуникативная функция характеризуется множественностью типов и форм, способов и методов ее реализации. В связи с этим существует ряд классификаций типов коммуникаций в деятельности руководителя.

По *признаку ориентации, направленности* коммуникации в деятельности руководителя подразделяются на *внешнеорганизационные* и *внутриорганизационные*. Внешнеорганизационные коммуникации связаны с тем, что любая организация находится в определенном внешнем окружении, зависит от него и вынуждена постоянно адаптироваться к его изменениям. В силу этого имеют место ее постоянные и интенсивные коммуникации с внешней средой. Средства коммуникации со средой многообразны: деятельность руководителя по организации рекламы и создание (поддержание) имиджа организации; деятельность руководителя по проведению маркетинговой политики на внешнем рынке; участие руководителя в подготовке регулярных отчетов для вышестоящих инстанций; участие руководителя в работе данных инстанций.

Внутриорганизационные коммуникации подразделяются на *вертикальные* и *горизонтальные*. Вертикальные коммуникации представляют собой обмен информацией между иерархическими уровнями организации, горизонтальные – обмен информацией между подструктурами организации, находящимися на относительно одинаковом уровне иерархической лестницы организации. В свою очередь, вертикальные коммуникации делятся на два основных типа – *нисходящие* и *восходящие*. Нисходящие коммуникации чаще всего являются основной формой, в которой руководитель реализует свои управленческие воздействия (приказы, распоряжения, указания, предписания, установки, рекомендации, директивы и др.). Восходящие – представляют собой систему каналов движения информации «снизу вверх». Эта информация также может быть различной по своему функциональному предназначению и выступает, в частности, в форме сигналов о каком-либо событии, оповещения о неблагополучии дел, официальных отчетов (устных и письменных), неформального осведомительства и др. Именно в горизонтальных коммуникациях возникают многочисленные и противоречивые социально-психологические феномены, с которыми должен считаться руководитель (например, межличностные конфликты).

Также коммуникации подразделяются на *формальные* и *неформальные*. Формальные каналы коммуникаций непосредственно определяются структурой организации, ее основными функциональными целями и задачами. Неформальные коммуникации – все те контакты, которые реализуются вне и помимо формальных коммуникативных каналов. Они также включают ряд следующих разновидностей:

- неформальные контакты между рядовыми членами организации;
- неформальные связи между руководителем и подчиненными;
- неформальные внешнекоммуникативные связи руководителя со средой (феномен «больших связей» руководителя);

• слухи, которые в значительной степени создают социальную микросреду организации, влияющие на общественное мнение, деятельность членов организации, их статус и репутацию.

По *форме* организационные коммуникации подразделяются на устные (вербальные), письменные (в их многочисленных разновидностях), комбинированные, визуальные, аудиокommunikации, а также коммуникации через оперативную печать, средства наглядной агитации и др.

Реализация руководителем коммуникативной функции представляет собой непрерывную цепь последовательно сменяющих друг друга шагов – отдельных коммуникативных процессов. Независимо от содержания коммуникаций, их целей, степени сложности, вида все коммуникативные процессы имеют сходное строение и принципы организации.

Процесс коммуникации включает следующие основные структурные компоненты:

- *отправитель* (лицо (или группа), являющееся источником сообщения для коммуникативного обмена);
- *сообщение* (собственно информация, подлежащая передаче получателю);
- *получатель* (адресат (лицо или группа), которому предназначено сообщение);
- *канал коммуникации* (средство (или система средств), с помощью которого происходит передача сообщения);
- *«шум»* (вся совокупность внешних (из среды) и внутренних помех, искажающих информацию, предназначенную для коммуникации);
- *обратная связь* (информация от получателя к отправителю, служащая для индикации степени понят-

ности сообщения);

- *коррекция* (изменения, вносимые в первоначальную информацию отправителем в целях обеспечения ее понятности получателем).

Трудности и источники ошибок в передаче информации столь же разнообразны, как многообразна сама психика. Вместе с тем, среди них выделяются наиболее типичные и повторяющиеся, преодоление которых составляет неотъемлемую часть коммуникативной деятельности руководителя.

К таким ошибкам относятся следующие:

- *Ошибки, обусловленные восприятием.* Люди по-разному воспринимают одни и те же ситуации, выделяют в них главные, по их мнению, особенности. Они обычно убеждены, что их индивидуальная точка зрения и есть правильная.

- *Диспозиционные ошибки.* Обусловлены различиями в социальных, профессиональных и жизненных установках людей, вступающих в коммуникативный обмен.

- *Статусные ошибки.* Очень хорошо известно, как трудно бывает понять «большому руководителю» нужды «простого рабочего». Общим здесь является правило: чем больше статусные различия, тем выше вероятность такого рода ошибок.

- *Семантические барьеры.* Возникают из-за того, что понятия естественного языка обладают свойством многозначности и наличием ряда смысловых оттенков.

- *Невербальные преграды.* Хотя вербальные средства являются основными при коммуникациях всех видов, заметную роль играют невербальные средства (жесты, мимика, интонация, манера коммуникативного поведения, пантомимика и т. д.). Данные средства еще более многозначны, нежели вербальные.

- *Плохо сформулированное сообщение.* «Туманность» распоряжений, их двусмысленность, наличие в них неопределенных понятий, бедность лексических средств, использование слов в переносном смысле, повторы, использование жаргона и «бытовизмов», просто косноязычие – все это непосредственные, очень распространенные и достаточно очевидные причины ошибок коммуникаций.

- *Фальсификационные ошибки.* Наиболее типичным является предоставление подчиненным информации вышестоящему лицу в свете, благоприятном и для него, и для самого отправителя. Фальсификационные ошибки составляют один из главных источников возникновения у руководителя недоверия к осведомительной информации и, как следствие, неопределенности в его деятельности.

- *Преждевременная оценка.* Данная ошибка связана с тем, что слушающий делает преждевременную эмоциональную оценку сообщению, не дождавшись его окончания. Эта эмоциональная оценка формирует неадекватную установку восприятия, что в итоге ведет к неправильному пониманию всего сообщения.

- *«Ошибки страха».* Часто руководитель не получает истинную информацию от подчиненных или получает ее в искаженном и приукрашенном виде по причине страха подчиненных перед ним.

Все рассмотренные типы ошибок являются негативными факторами, которые препятствуют адекватной передаче информации. Средством улучшения действия коммуникативной функции выступает соблюдение некоторых общих правил и принципов построения эффективных коммуникаций, приведенных ниже.

- *Правило осмысленности передаваемой информации.* Согласно этому правилу нельзя приступать к общению идеи, если она не понятна или не до конца понятна самому себе. Формулировка правила следующая: проясняйте свои идеи перед началом их передачи.

- *Правило конкретности.* Следует избегать неопределенных, двусмысленных, расплывчатых выражений и слов, без необходимости не пользоваться незнакомыми или узкоспециальными терминами, не перегружать сообщение «профессионализмами».

- *Правило контроля за невербальными сигналами.* Недостаточно контролировать только свою речь и содержание сообщения. Необходимо также контролировать его внешнего сопровождения (мимики, жестов, интонаций, поз).

- *Правило адресата.* Нужно стремиться говорить «на языке собеседника», т. е. учитывать его жизненный и профессиональный опыт, индивидуальные особенности, культурно-образовательный уровень, его ценности и интересы.

- *Правило «собственной неправоты».* При коммуникации всегда необходимо допускать, что личная точка зрения может быть неправильной. Это помогает избегать серьезных ошибок и грубых просчетов.

- *Правило «места и времени».* Эффективность любых сообщений, а в особенности – руководящего распоряжения, резко возрастает в случае их своевременности и выбора наиболее адекватной ситуации, обстановки, в которой они реализуются.

- *Правило обратной связи.* Именно данное правило обеспечивает достижение главной цели коммуникативного процесса – взаимопонимания. Технически обратная связь может обеспечиваться посредством задавания контрольных вопросов или просьб повторить сделанное сообщение. Другой организационной формой обеспечения эффективной обратной связи является своеобразный стиль руководства – «политика открытых дверей» или «руководство не из кабинета».

Вопросы для самоконтроля

1. Какие характеристики в содержании структуры личности следует учитывать руководителю в управ-

ленческой деятельности?

2. Какие особенности выполнения профессиональной деятельности, поведения в коллективе демонстрируют холерики, меланхолики, флегматики, сангвиники?

3. В чем разница между формальной и неформальной организациями?

4. Какова сущность коммуникативной функции руководителя? Какова его основная задача?

5. Какие наиболее типичные ошибки возникают при передаче информации?

6. Какие общие правила следует учитывать при построении эффективной коммуникации?

МОДУЛЬ 11 (М-11). РОЛЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ

План

1. Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления. Руководство и лидерство.

2. Психология «власти-подчинения» в управленческом взаимодействии. Стили руководства в управлении группой.

3. Психология принятия управленческих решений. Управленческое решение.

Основные понятия: руководитель, руководство, лидерство, влияние, авторитет, власть принуждения, власть вознаграждения, экспертная власть, харизматическая власть, традиционная власть, власть информации, стили руководства, управленческое решение, запрограммированное управленческое решение, незапрограммированное управленческое решение, управленческое общение, субординационная форма общения, служебно-товарищеская форма общения, дружеская форма общения.

1. Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления. Руководство и лидерство

На предприятиях, в учреждениях, организациях, коллективах существует четкое разделение управленческих функций. Каждый *руководитель* решает определенный круг вопросов, по которым он уполномочен принимать решения и отдавать распоряжения. Другие работники подчиняются руководителю. Субъектом управления чаще всего оказывается руководитель коллектива, но может быть коллегиальный орган, коллектив, либо рядовой член коллектива, являющийся неформальным лидером. В настоящее время в теории управления все чаще принимается идея такого управления делами организации, когда в разработке и принятии решений участвует весь коллектив.

В теории и психологии управления принято различать *руководство* и *лидерство*. Для того чтобы лучше понять суть явлений власти, руководства и лидерства в целом, а также выявить особенности отношений между ними, вначале следует вспомнить и обратиться к понятию *типа организации*. Все организации и группы могут быть разделены на два основных типа – *формальные* и *неформальные*. Для неформальной группы характерно наличие *неофициального лидера*, а для формальной – наличие *лидера официального (руководителя)*.

Различия неформального лидерства и формального руководства, специфика их влияния на деятельность группы (организации) определяются следующими основными положениями:

- *лидер* в основном призван осуществлять регуляцию межличностных отношений в группе, в то время как руководитель осуществляет регуляцию официальных отношений группы как некоторой социальной организации;

- *лидерство* выявляется в условиях микросреды (каковой является группа); *руководство* является элементом макросреды, т. е. оно связано со всей системой общественных отношений;

- *лидерство* возникает стихийно; руководитель всякой реальной социальной группы либо назначается, либо избирается, но так или иначе этот процесс не является стихийным, а, напротив, целенаправленным, осуществляемым под контролем различных элементов социальной структуры;

- *явление лидерства* менее стабильно, выдвижение лидера в большей мере зависит от настроения группы, в то время как *руководство* – явление более стабильное;

- *руководство* подчиненными, в отличие от лидерства, обладает гораздо более определенной системой различных санкций, которых в руках лидера нет;

- *процесс принятия решения руководителем* гораздо более сложен и опосредован множеством различных обстоятельств и соображений, не обязательно коренящихся в данной группе, в то время как лидер принимает более непосредственные решения, касающиеся групповой деятельности;

- *сферой деятельности лидера* является в основном малая группа, где он является лидером; *сфера действия руководителя* шире, поскольку он представляет группу в более широкой социальной системе.

Итак, лидерство есть преимущественно *психологическая* характеристика поведения отдельных членов группы (организации), руководство же – *социальная* характеристика отношений в группе, прежде всего, с точки зрения распределения ролей управления и подчинения. *Лидер обладает влиянием* – способностью оказывать воздействие на отдельные личности и группы, направляя их на достижение каких-либо целей.

Влияние в основном реализуется через феномен *авторитета*. *Руководитель же обладает* (либо наряду с авторитетом и влиянием, либо помимо них) властью, статусом (это уже не «способность влиять», а обязанность оказывать влияние).

Следовательно, лидер и руководитель могут использовать для организации деятельности управления разные источники и формы воздействия – влияние и власть соответственно («власть авторитета» и «авторитет власти»). Различия между ними очень существенны, а наибольшее значение для психологической характеристики управленческой деятельности имеет раскрытие особенностей властных отношений руководителя и подчиненных.

2. Психология «власти-подчинения» в управленческом взаимодействии. Стили руководства в управлении группой

Понятие власти тесно связано с понятиями руководства и лидерства, их типами, а также с отношениями между ними. Власть рассматривается в теории управления как многомерное явление, включающее несколько основных *форм*, приведенных ниже.

Власть принуждения основана на том, что руководитель имеет возможность наказывать, препятствовать достижению целей и потребностей исполнителей. Они, в свою очередь, это сознают и вынуждены вследствие этого подчиняться. Иногда данную форму власти обозначают как «негативная власть» или «власть страха». В теории и психологии управления существует понятие организационных страхов (или «страхов на рабочем месте»), к которым относятся следующие:

- **Страх потерять работу.** В условиях безработицы он является очень сильным побудительным мотивом к высокоинтенсивной работе. Но работник, находящийся под постоянным давлением этого страха, не испытывает чувства удовлетворения от своей работы.

- **Страх не справиться с работой.** Данный страх связан с любой работой, но особенно характерен для управленцев и руководителей, когда из-за огромного количества дел они чувствуют себя «рабами» работы.

- **Страх допустить ошибку.** Необходимость постоянно «быть на высоте», безупречно выполнять свою работу и быть лучше, чем все иные члены группы (организации), – все это свойственно позиции руководителя. Ему труднее, нежели другим, признавать свои ошибки, поскольку это вредит авторитету, сказывается на статусе и влиянии. В результате возникает сильная эмоциональная напряженность, связанная с боязнью допущения ошибок.

- **Страх быть обойденным другими.** Большинству людей свойственно стремление продвинуться вверх по служебной лестнице. Однако не все имеют возможность для этого и по-разному реагируют на неудачи. Одни испытывают разочарование, впадают в апатию, спасаются «бегством в болезнь». Другие проявляют повышенную активность, улучшают качество работы. Однако для подавляющего большинства людей (в особенности – руководителей) типична установка «быть не хуже, а желательно – лучше, чем другие». Если она не реализуется, возникают стойкие и негативные эмоциональные состояния и реакции. Любая же ситуация, любое развитие событий, потенциально угрожающие реализации этой установки, провоцируют возникновение страха данного типа.

- **Страх потерять собственное «Я».** При современном разделении труда человек часто не видит результатов своей работы. Он не ощущает реализации своего «Я» в результатах труда, что приводит к утрате чувства реализации себя и самоактуализации. Возникает чувство бессмысленности работы, «феномен пустоты»; человек начинает бояться работы как таковой.

Власть вознаграждения основана на том, что руководитель может оказывать положительное подкрепление результатов работы, поскольку в его руках сосредоточены основные возможности распределения субъективно значимых для исполнителей стимулов. Основное преимущество этого вида власти заключается в его силе, недостаток – в том, что очень часто руководитель имеет весьма ограниченные возможности для позитивного подкрепления результатов работы исполнителей по сравнению с их ожиданиями.

Экспертная власть – власть через разумную веру в руководителя. Исполнители часто считают, что руководитель обладает наибольшей степенью профессиональной компетентности, способной реализовать цели организации, а, значит, и их собственные. Поэтому ему надо не только доверять, но и подчиняться, поскольку это, в конечном итоге, будет залогом достижения их личных целей и потребностей.

Харизматическая власть (власть примера) построена не на логике и разумной вере, а на традиции и силе личных качеств и особенностей лидера.

Законная, или традиционная, власть основана на том, что руководитель обладает системой правовых, производственных рычагов воздействия на подчиненных, которые законодательно закреплены в его статусе и должностных обязанностях. Исполнители предельно четко сознают это, признают право руководителя реализовывать в отношении их законодательные меры воздействия.

Власть информации заключается в том, что люди испытывают постоянную потребность в самой различной информации. Руководитель же, как правило, не только регулирует доступ информации к своим подчиненным, но обычно обладает значительно большей, чем они, информацией. Суть данного вида власти можно проиллюстрировать следующим известным выражением: «кто владеет информацией, тот владеет и ситуацией».

Все рассмотренные формы власти, как правило, сочетаются в деятельности руководителя, а одним из важнейших его профессиональных качеств является не только комплексная опора на все эти формы, но и их использование в зависимости от ситуации, от того, в отношении кого они используются. Данное качество является также основой для формирования *авторитета руководителя*. Но могут существовать негативные явления, главным из которых является феномен так называемого *псевдоавторитета*, который имеет следующие разновидности:

- авторитет расстояния (проявляется в том, что руководителю кажется, будто чем дальше он от подчиненных, чем реже он с ними видится и официальнее держится, тем сильнее его влияние на них);
- авторитет доброты (проистекает из ложного понимания сущности внимательного отношения к подчиненным и основывается на низкой требовательности к ним (явление «добренького руководителя»));
- авторитет подкупа (обнаруживается тогда, когда руководитель следует правилу «ты мне – я тебе»);
- авторитет резонерства (такие руководители надоедают подчиненным бесконечными назиданиями, скучными и бессодержательными поучениями, ошибочно полагая, что это усилит их влияние на людей);
- авторитет педантизма (означает склонность руководителя к мелочной опеке);
- авторитет чванства (строится на высокомерии руководителя, чрезмерном тщеславии и гордости, на мнимых, но иногда и имевших место в прошлом (но там и оставшихся) заслугах);
- авторитет подавления (является, как отмечал А. С. Макаренко, «самым страшным и диким»). Его стремятся достичь обычно руководители с низким культурным уровнем, основным оружием которых являются непрерывные угрозы применения власти в целях насаждения перманентного страха.

Властные регуляторы управленческой деятельности являются наиболее общим и сильным, всеобъемлющим средством ее организации. Они определяют главные варианты ее реализации, которые обозначаются понятием стиля руководства. Традиционно выделяют следующие три стиля руководства:

- *авторитарный* (для которого характерны жесткий контроль, принуждение к труду, негативные санкции, акцент на материальное стимулирование);
- *демократический* (делающий упор на использование творческих способностей подчиненного, гибкий контроль, отсутствие принуждения, самоконтроль, участие в управлении, моральные стимулы к труду);
- *смешанный* (чередует элементы авторитарного и демократического стиля управления).

Невозможно рекомендовать как наиболее предпочтительный тот или иной стиль руководства. Прежде чем выбрать какой-то из стилей руководства в организации, следует провести диагностическое исследование и выяснить ряд вопросов о том, каковы уровень доверительности в отношениях управляющих и подчиненных, состояние трудовой дисциплины, уровень сплоченности и другие элементы социально-психологического климата в организации.

3. Психология принятия управленческих решений. Управленческое общение

Принятие решения является наиболее специфичным в деятельности руководителя и в наибольшей мере отражает ее своеобразие. В теории и психологии управления стало аксиоматичным положение о том, что *функция принятия решения – центральное звено всей деятельности руководителя*. Именно эта функция отчетливо заставляет почувствовать, что управление является не только наукой, но и искусством. *Управленческое решение* – выбор, который должен сделать руководитель, чтобы исполнить обязанности, необходимые для занимаемого им поста. Наиболее эффективным управленческим решением является выбор, который будет реализован в действительности и внесет наибольший вклад в достижение намеченной цели.

Выделяют два вида управленческих решений (запрограммированное и незапрограммированное).

Запрограммированное управленческое решение – результат осуществления определенной, заранее заданной последовательности шагов и действий.

Незапрограммированное управленческое решение представляет собой сложный психологический процесс выбора в условиях множественности вариантов на основании одного из трех подходов: рационального, интуитивного и основанного на суждении. *Интуитивное решение* принимается на основе ощущений, без анализов всех «за» и «против». *Решение, основанное на суждении*, представляет собой выбор, обусловленный знаниями или накопленным опытом. *Рациональное решение* обосновывается аналитически и принимается в несколько стадий (диагностика проблемы, формулировка ограничений и критериев для принятия решений, выявление альтернатив, окончательный выбор, реализация и контроль результатов).

В отношении управленческих решений применяется целый ряд нормативных требований, которые носят название «признаки хорошего решения». Полный их набор достаточно обширен, к тому же они существенно варьируются в зависимости от уровня руководства, характера проблемной ситуации, сферы деятельности и пр. К основным, наиболее универсальным из них относятся следующие:

- *Эффективность решения*. Принятое решение должно обеспечивать конструктивное преодоление проблемной ситуации и быть наилучшим среди всех потенциально возможных.
- *Обоснованность решения*. Принимаемая альтернатива должна не только адекватно отражать особенности реальной ситуации и показывать конкретные пути ее преодоления, но и быть понятной для исполнителей.

• *Своевременность решения.* Нет «абсолютно правильных» решений – все они обретают это свойство лишь в соотношении с конкретными, складывающимися в тот или иной период времени ситуациями, которые динамично и достаточно быстро сменяют друг друга. Поэтому хорошее само по себе может быть ошибочным в силу несвоевременности его принятия (либо запаздывания, либо неоправданного «забегания вперед»).

• *Реализуемость (выполнимость) решения.* Является важнейшим требованием к управленческим решениям. Любое, даже самое хорошее, обоснованное, своевременное и вообще обладающее всеми мыслимыми достоинствами решение будет бесполезным без свойства реализуемости. На практике ключевая роль свойства реализуемости приводит к тому, что управленческое решение фактически всегда выступает как продукт компромисса между абстрактно-лучшим и реально выполнимым вариантами.

• *Конкретность и регламентированность решения.* Хорошее решение дает не только общее – принципиальное разрешение проблемной ситуации, но и включает план – конкретные способы его реализации и их последовательность. Оно регламентирует исполнение по отдельным подразделениям и работникам, что является одновременно и предпосылкой для эффективной реализации последующего контроля за результатами решения, без которого оно в принципе не может быть действенным и конструктивным.

• *Сочетание жесткости и гибкости.* Существует правило, согласно которому, если решение принято, оно должно выполняться. Поэтому руководитель, как никто другой, должен проявлять жесткость, твердость в ходе реализации решения. При всем этом, важнейшим умением руководителя является вовремя распознать и ошибочность принятого решения. Кроме того, уже в процессе принятия решения опытные руководители, как правило, продумывают «запасные варианты» (подстраховки). Это один из способов сочетания жесткости и гибкости решений.

Переход к хозяйствованию в условиях рынка требует переосмысления стереотипов, принципов и подходов к принятию решений. Реальность сегодняшнего дня требует следующего:

• системного подхода к выработке решений, предполагающих учитывать многообразные взаимосвязанные факторы (организационные, экономические, психологические, экологические и другие последствия);

• консенсуса как принципа принятия решения;

• использования преимущественно групповых методов принятия решений (совещание, «мозговой штурм», метод синектики и т. д.).

Распространение группового принятия управленческого решения говорит о возрастании социальной роли человека и ряде преимуществ перед индивидуальным решением. Использование методов групповой дискуссии позволяет выполнить следующее:

• сопоставить противоположные позиции и дать возможность участникам рассмотреть проблему с разных сторон;

• в атмосфере сотрудничества уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

• сгладить конфликты, так как в атмосфере открытых высказываний есть возможность снять эмоциональное напряжение и предвзятость по отношению к партнерам;

• использовать механизм возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников в последующую реализацию групповых решений;

• выработать групповое решение, придав ему статус групповой нормы;

• оптимально совместить цели индивида, группы и организации;

• укрепить групповую мораль и сплотить членов группы.

Принимая то или иное решение, партнеры вступают в специфическую форму общения – управленческое общение. Общение – атрибутивное свойство человека, основной способ его жизнедеятельности в обществе. *Управленческое общение* – общение, вызванное необходимостью осуществления управленческих функций с учетом обратной связи. Выделяют следующие формы управленческого общения:

• *субординационная* (общение между руководителями и подчиненными, в основу которого положены административно-правовые нормы; общение между руководителями и исполнителями, руководителями разного уровня);

• *служебно-товарищеская* (общение между коллегами, в основе которого лежат административно-моральные нормы);

• *дружеская* (общение между коллегами, в основе которого лежат морально-психологические нормы).

Современная наука выделяет следующие основные этико-психологические принципы управленческого общения:

• *Принцип создания условий для проявления личностного потенциала работников, их профессиональных знаний, опыта, способностей.* Во многом этому способствует *делегирование* (форма разделения управленческого труда, когда руководитель передает выполнение определенных функций и полномочий подчиненным). Делегирование, прежде всего, – постановка целей перед подчиненными. От того, насколько руководитель владеет искусством делегирования, зависит эффективность работы его подразделения и качество работы самого руководителя. Ничто так не бросается в глаза и не наносит урон репутации, как неумение руководителя обращаться со своими подчиненными. Даже проблемы в специальном образовании не так заметны, как беспомощность в сфере деловых отношений. Руководство и делегирование являются синонимами. Пока руководитель не научится делать работу руками других, над ним постоянно будет

висеть угроза развала работы. Не подлежат делегированию только управленческие функции (установление целей и задач, окончательное принятие решения и контроль результатов, задачи особой степени важности, актуальные срочные дела доверительного характера и т. д.).

• *Принцип наказания и поощрения.* Человек стремится к самовыражению и самореализации через собственный труд и его результаты. Ощущение успеха – сильнейший стимул работника. Руководитель должен уметь выделить не только активных и добросовестных работников, но и отмечать отдельные, пускай и незначительные успехи каждого подчиненного. Наказание как мера воздействия на подчиненного не должно быть главенствующей тактикой руководителя. При наказании следует помнить, что оценке подлежит не личность, а поступок.

• *Принцип рационального использования рабочего времени руководителя.* Реализовать данный принцип можно с помощью двух принципов (принципа приоритета и принципа Парето). Принцип приоритетов заключается в следующем: необходимо распределять дела в порядке их значимости и начинать с самого существенного. Согласно принципу итальянского экономиста и социолога В. Парето руководитель за 20% времени достигает 80% результатов, а остальные 80% затраченного времени дают лишь 20% результатов.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы различия неформального лидерства и формального руководства?
2. Какие существуют виды организационных страхов («страхов на рабочем месте»)? В чем их специфика?
3. Какие традиционно выделяют стили руководства?
4. Что представляет собой управленческое решение?
5. Какова характеристика основных «признаков хорошего решения»?
6. Какие существуют основные этико-психологические принципы управленческого общения?

КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

НУЛЕВОЙ МОДУЛЬ (М-0). ВВЕДЕНИЕ В КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

План

1. Актуальность и универсальность психолого-педагогических знаний и умений.
2. Психолого-педагогическая компетентность будущего специалиста как результат его психолого-педагогической подготовки в вузе.

Основные понятия: психолого-педагогическая компетентность, педагогическая культура, психолого-педагогические знания.

1. Актуальность и универсальность психолого-педагогических знаний и умений

В современных условиях кардинальных преобразований во всех сферах жизни общества особое значение приобретают вопросы совершенствования профессионально-практической подготовки специалистов для системы потребительской кооперации. Определяя цель обучения, необходимо ориентироваться не только на насыщение учебного процесса научной информацией, но и на развитие интеллектуальных способностей студента. Иными словами, необходимо перенесение акцента с передачи знаний на развитие социально активной личности, которая обладает не только высокой профессиональной компетентностью, но и хорошими коммуникативными способностями (умением работать с людьми, общаться, влиять на людей, убеждать их); гибким, оригинальным мышлением, определенными психологическими качествами, которые во многом обуславливают эффективность будущей работы (эмоциональной уравновешенностью и стрессоустойчивостью, умением контролировать свои эмоциональные проявления, саморегулировать свое эмоциональное состояние). Все эти качества личности нельзя сформировать без глубоких психологических знаний. Кроме этого, необходимым для современного образованного человека становится знание закономерностей обучения и воспитания, умелое их применение в профессиональной и семейной жизни.

С учетом вышеприведенного становится актуальной задача приобретения будущим специалистом потребительской кооперации психолого-педагогических знаний, которые закладываются в вузе при изучении курса «Основы психологии и педагогики».

Универсальность психолого-педагогических знаний и умений заключается в том, что они обеспечивают успешность решения профессионально-социальных проблем и задач (организация совместной деятельности, общения людей; предупреждение и разрешение конфликтов; обучение и повышение квалификации персонала; управление коллективом; развитие творческого потенциала личности; организация се-

мейной жизни и т. д.). Психолого-педагогическая подготовка студентов содействует также социальному воспитанию учащейся молодежи.

2. Психолого-педагогическая компетентность будущего специалиста как результат его психолого-педагогической подготовки в вузе

Как известно, у каждого из нас есть определенный запас житейских психолого-педагогических знаний. Об этом можно судить по тому, что любой человек в какой-то мере может понять другого, повлиять на его поведение, учесть в общении его индивидуальные особенности и т. д. Однако научные психолого-педагогические знания имеют целый ряд преимуществ перед житейской психологией и педагогикой. Это совершенно иной уровень знаний о себе как личности, обладающий уникальными практическими следствиями. Познавая себя, студент учится управлять своими психическими процессами, во многом изменять свое отношение к жизни. Мысль студента совершает поворот на себя, и его научное сознание становится научным самосознанием.

Более глубокое знакомство будущих специалистов с психолого-педагогическими основами своей деятельности (учебно-воспитательного процесса) позволяет им сознательно и критично оценивать многие аспекты этой деятельности. Так, например, обсуждая на семинаре содержание своего образования, студенты приходят к выводу, что нельзя при этом руководствоваться субъективными впечатлениями (якобы этот предмет не пригодится в будущей профессиональной деятельности), не учитывая роли темы, предмета в структуре научного знания. Отбор содержания образования должен строиться на выявлении значимости того или иного объекта изучения для построения системы знаний, понятий, законов, позволяющих сделать выводы, имеющие мировоззренческую ценность. А это и есть выявление тех внутри- и междисциплинарных связей, без которых невозможно развитие мышления в сфере труда, самопознания и самовоспитания.

Студенты до изучения основ педагогики традиционно считают, что обучение является передачей человеку определенных знаний, умений и навыков. Познакомившись же с основами дидактики, они убеждаются, что знания нельзя просто передать и получить. Они могут приобретаться только в результате активной деятельности самого студента. Если же нет его встречной активности, то никаких знаний, умений у студента не появляется. Следовательно, необходимо иное отношение к процессу обучения, ибо обучение – процесс активного взаимодействия между преподавателем и студентом, в результате которого у последнего (обучаемого) формируются определенные знания и умения на основе его собственной активности. Педагог в данной ситуации лишь создает необходимые условия, направляет активность обучаемого, контролирует ее, предоставляет для нее определенные формы. При этом в процессе обучения особенно ярко проявляются индивидуально-психологические особенности личности студента (воля, характер, темперамент, интеллектуальные способности).

Изучая многочисленные методы и приемы обучения и воспитания, предлагаемые педагогической наукой, студент учится отбирать особо многозначные, по сути своей многовариантные приемы, навыки и умения, которые давали бы ему возможности для проявления самостоятельности творчества. При этом он начинает решать не только учебные, но и внепрограммные задачи для себя, ощущая внутреннюю потребность в приобретении знаний. В его психике срабатывает внутренняя мотивация, вступает в силу принцип значимости знаний, установка на их практическую пользу. При этом в процессе самостоятельного творческого труда, направляемого педагогом, решаются задачи идейно-нравственного воспитания, формирования воли, мышления, а также социальной активности личности.

Таким образом, повышение психолого-педагогической компетентности будущего специалиста потребительской кооперации – длительный и сложный процесс, зависящий от многих факторов и условий, имеющий в своей основе психолого-педагогическую подготовку студента в вузе.

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

МОДУЛЬ 1 (М-1). ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

План

1. Становление и развитие педагогики.
2. Предмет педагогики как науки, ее задачи и методы.
3. Место педагогики в системе наук о человеке. Отрасли современной педагогики.

Основные понятия: педагогика, обучение, преподавание, учение, образование, воспитание, педагогический эксперимент, общая педагогика, частная методика.

1. Становление и развитие педагогики

Педагогика как совокупность знаний о воспитании человека возникла из общественной потребности в подготовке подрастающих поколений к жизни. В первобытном обществе воспитание детей осуществлялось в семье или же поручалось наиболее опытным представителям общины. Производственный и моральный опыт дети усваивали в процессе совместной трудовой деятельности и повседневного общения со старшими. Поэтому воспитание в этот период еще не составляло специфической области профессиональной деятельности людей.

В период рабовладельческого строя возникают специальные образовательные учреждения и появляются люди, профессией которых стало обучение и воспитание детей. В это время в Древней Греции (VI в. до н. э.) появился термин «педагог», обозначающий раба, водившего детей в школу (греческое слово «пейдагогос» (пейда – ребенок, гогос – вести) переводится как детоводитель). Того, кто обучал, называли дидасколом. Из античной Греции ведет свое происхождение и термин «педагогика». Педагогические знания в это время входили в состав философии.

В средние века в педагогике, как и в целом в философии, господствовала религия. Возникают монастырские, приходские и соборные школы.

Дальнейшее развитие педагогическая мысль получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения. В этот период появились идеи гуманного отношения к детям, идеи освобождения личности от феодального угнетения и религиозного аскетизма (Э. Роттердамский, М. Монтень). Однако вплоть до XVII в. педагогика продолжала оставаться частью философии.

В 1623 г. английский ученый Ф. Бэкон в трактате «О достоинстве и увеличении наук» выделил педагогику, под которой понималось «руководство чтением», в качестве отдельной отрасли знания. В этом же столетии статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами чешского педагога Я. А. Коменского. Он разработал основные вопросы теории обучения (дидактики), определил систему школ и содержание обучения в них, разработал классно-урочную форму обучения, изложил свои взгляды на семейное воспитание и т. д. (работа «Великая дидактика»).

После Я. А. Коменского в теории западной педагогики наибольший след оставили Дж. Локк, Т. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.

Огромный вклад в развитие русской педагогической мысли внесли М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский, А. И. Пирогов, Л. Н. Толстой и др. Видными представителями педагогической мысли на Беларуси являются Ф. Скорина, Н. Гусовский, К. Лыщинский, Я. Зизаний, А. Пашкевич, Я. Колас и др.

В советское время на основе марксистско-ленинской философии развивались идеи коммунистического воспитания. Наиболее известными педагогами в это время были С. Т. Шацкий, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.

В среде простых людей также складывались свои представления о воспитании. Совокупность этих идей привела к формированию народной педагогики, в которой выше всего ценятся такие качества человека, как уважение к труду, справедливость, почитание старших, уважение между людьми.

2. Предмет педагогики как науки, ее задачи и методы

В педагогике различают две ее составляющие: педагогику как практическую деятельность по воспитанию человека (народную, семейную, школьную и др.) и научную педагогику, которая исследует сущность процесса воспитания и разрабатывает научные рекомендации для его улучшения.

Каждая отрасль человеческого знания выделяется в особую науку только тогда, когда определяется только ей присущий предмет исследования. В качестве предмета педагогики было принято считать воспитание как подготовку растущего человека к жизни. Однако более правильной является мысль о том, что предметом педагогики является исследование развития и формирования человеческой личности в процессе обучения и воспитания, разработка на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса. Объект изучения педагогики – развивающийся человек, его формирующиеся в течение всей жизни личностные качества.

Основными категориями научной педагогики являются такие термины, как «обучение», «преподавание», «учение», «образование», «воспитание» и др. Под обучением понимают активную целенаправленную деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков.

Преподавание – деятельность тех, кто обучает; учение – деятельность тех, кто обучается. Образование – овладение обучающимися научными знаниями, практическими умениями и навыками, развитие их умственно-познавательных способностей, мировоззрения, нравственности и общей культуры. Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. С помощью этих категорий можно сформировать определение педагогической науки.

Педагогика как наука – совокупность знаний о воспитании, обучении и образовании человека, обеспечивающих развитие его личности.

Различают следующие основные задачи педагогики:

- изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности в условиях специально организованного воспитания;

- определение целей воспитания;
- разработка содержания воспитания;
- исследование методов воспитания.

Изучение закономерностей формирования личности осуществляется с помощью целой системы разнообразных методов, к которым относятся следующие:

- педагогические наблюдения (систематизированный сбор фактов, позволяющий выдвинуть предположения, требующие проверки с помощью других методов);
- беседа (выяснение отношения как воспитателей, так и воспитуемых к тем или иным педагогическим фактам);
- изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся;
- педагогический эксперимент;
- социологические методы исследования (анкетирование, рейтинг, метод экспертных оценок);
- методы математической статистики;
- теоретический анализ педагогических идей.

3. Место педагогики в системе наук о человеке.

Отрасли современной педагогики

Педагогика развивается, укрепляя свои связи (и одновременно усиливая свою самостоятельность) с философией, социологией, этикой, психологией, медициной, этнографией, физиологией человека и другими отраслями знаний. Например, философские идеи выполняют важную методологическую роль в процессе разработки педагогической теории. Идеи других наук служат непосредственной основой для разработки конкретных педагогических проблем. Например, идеи психологии широко используются при решении вопроса мотивации познавательной деятельности, методики проведения уроков и др. Говоря о связи педагогики с другими науками, нельзя не отметить и ее влияние на эти науки.

Анализируя структуру педагогики, необходимо отметить следующее. Развиваясь, всякая наука обогащает свою теорию, наполняется новым содержанием и осуществляет дифференциацию своих исследований. Этот процесс коснулся и педагогики. В настоящее время понятием «педагогика» обозначается целая система педагогических наук.

Педагогика как наука подразделяется на ряд следующих самостоятельных педагогических дисциплин:

- общая педагогика (исследует основные закономерности воспитания человека; раскрывает роль воспитания в жизни общества и развитии личности, процессе образования и обучения);
- возрастная педагогика (изучает особенности воспитания людей на различных этапах возрастного развития);
- специальная педагогика (включает дефектологию, изучающую особенности развития, обучения и воспитания аномальных детей, которая, в свою очередь, распадается на ряд отраслей: вопросы воспитания и обучения глухонемых и глухих детей занимается сурдопедагогика, слепых и слабовидящих – тифлопедагогика, умственно отсталых – олигофренопедагогика);
- частная методика (исследует специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию определенного предмета (иностранного языка, математики, биологии и др.));
- история педагогики (изучает развитие педагогических идей и практики воспитания в различные исторические эпохи).

Интенсивно развиваются такие самостоятельные отрасли педагогической науки, как педагогика профтехобразования, педагогика высшей школы, военная педагогика, исправительно-трудовая педагогика. Складываются такие части педагогики, как школоведение, педагогика семейного воспитания, педагогика культурно-просветительной работы.

Вопросы для самоконтроля

1. Когда и в связи с чем возникла педагогика как наука?
2. Благодаря каким ученым педагогика получила статус самостоятельной науки?
3. В чем состоит предмет педагогики?
4. Какие задачи решает педагогика?
5. Каковы принципы педагогики?
6. Чем предмет педагогики отличается от предмета психологии? В чем их схожесть?
7. Каковы основные методы педагогики?

МОДУЛИ 2, 3 (М-2, 3). ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

План

1. Образование и его функции.
2. Современные тенденции развития образования.
3. Система образования Республики Беларусь.

Основные понятия: образование, образовательные технологии, система образования, самообразование, непрерывное образование.

1. Образование и его функции

Образование – целенаправленный процесс обогащения личности системой знаний и соответствующих умений, качеств, способностей, отвечающих современному уровню человеческой цивилизации и достижений научно-технической революции.

Образование выполняет следующие функции:

- сохранение и передача накопленных знаний подрастающим поколениям;
- формирование навыков общения, закрепление форм и способов поведения человека в социальной группе и обществе в целом;
- формирование и развитие личности, определение ее социального статуса;
- обеспечение взаимосвязи науки и производства.

В учебной и научной литературе их обычно сводят к двум основным функциям (воспроизводства и развития). Функция воспроизводства означает формирование всего общественного опыта, умений, знаний, нравственных ценностей у подрастающих поколений. Развивающая функция обучения предполагает его направленность на формирование и развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, творческих способностей учащихся и их мотивации к самосовершенствованию и самообразованию.

Образование в соответствии с интересами и способностями личности является одним из фундаментальных прав человека. Общественная значимость культуры и нравственных ориентиров деятельности и поведения человека делают его предметом интереса не только индивида, но также общества и государства, которые, в связи с этим, активно влияют на образование, поддерживая те или иные образовательные институты, определенные модели учебно-воспитательного процесса.

Образование представляет собой сложный процесс, который характеризуется единством обучения, воспитания и развития. На содержание образования влияет множество факторов, в том числе потребности общества в определенном уровне образования подрастающего поколения, изменения в развитии науки и техники, политика и идеология государства в области образования и воспитания, а также иные факторы.

Поэтому каждая историческая эпоха ставила свои особые задачи перед системой образования. Общество информационных технологий, или, как его называют, постиндустриальное общество, в отличие от индустриального общества конца XIX–середины XX в. гораздо в большей степени заинтересовано в том, чтобы граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В постиндустриальной экономике XXI в. роль саморазвивающегося, высококвалифицированного специалиста крайне велика, так как ему предстоит решать сложнейшие глобальные задачи, связанные с переходом мирового сообщества к новому технологическому укладу. Поэтому современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений новую задачу подготовки выпускников, способных к следующему:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

В связи с этим в основе подхода к подготовке профессиональных кадров с целью формирования у них инновационного типа мышления должны лежать следующие принципы: приоритетное финансирование науки и системы высшего образования, развитие и самореализация творческой личности, создание системы непрерывного обучения и повышения квалификации с целью ее интегрирования в систему производства инновационной продукции, ориентация на подготовку высококвалифицированных и высокоинтел-

лектуальных специалистов по приоритетным социально-экономическим и научно-техническим направлениям. Одна из важнейших задач современного образования – не только подготовить квалифицированного специалиста, но и привить будущему работнику готовность стать активным участником инновационных преобразований в обществе.

2. Современные тенденции развития образования

В условиях глобализации происходит процесс формирования мирового образовательного пространства, которое объединяет национальные образовательные системы разного типа и уровня, значительно различающиеся по философским и культурным традициям, целям и задачам, своему качественному состоянию. Поэтому следует говорить о современном мировом образовательном пространстве как о формирующемся едином организме при наличии в каждой образовательной системе глобальных тенденций и сохранении разнообразия.

В мировой системе образования выделяют следующие глобальные тенденции: переход от элитного к доступному всем категориям населения образованию, рост самостоятельности учебных заведений, рост рынка образовательных услуг, увеличение количества студентов, повышение интереса к одаренным ученикам, расширение возможностей для получения образования детьми с отклонениями в развитии, расширение межгосударственного сотрудничества в области образования, непрерывность образования, приоритетное финансирование учреждений образования и науки, переход к инновационным образовательным технологиям, гуманистический характер образования.

В мировой педагогике понятие непрерывного образования выражается рядом терминов, среди которых выделяются продолжающееся образование, пожизненное образование, пожизненное учение, перманентное образование и др. К этому понятию тесно примыкает термин «возобновляющееся образование», означающее получение образования «по частям» в течение всей жизни; отход от практики длительного образования в учебном заведении, оторванной от трудовой деятельности человека; чередование образования с другими видами деятельности, главным образом с работой.

В теории и практике непрерывного образования делается акцент на образовании взрослых за пределами базового образования: приобретение и повышение профессиональной квалификации, переподготовка в процессе смены профессий, образование в ходе адаптации к меняющимся социальным условиям, досуговое образование и т. д.

В психолого-педагогическом аспекте характерной является тенденция опоры на самообразование, освоение умений и навыков учения, развитие ценностных ориентаций в духе «учения через всю жизнь», широкое использование активных форм и методов обучения, подход к обучению как процессу преобразования жизненного и профессионального опытов. Важной чертой практики непрерывного образования в последние годы становится самостоятельный выбор образовательных целей и средств их достижения.

В решении проблем мирового образования важное значение приобретают крупные международные проекты и программы, предполагающие участие различных образовательных систем. К крупным международным проектам относятся ЭРАЗМУС, целью которого является обеспечение мобильности студентов Европейского Совета (например, в рамках программы до 10% студентов должны пройти обучение в вузе другой европейской страны); ЛИНГВА (программа повышения эффективности изучения иностранных языков и т. д.).

В современных условиях актуальной задачей в сфере образования стала задача формирования поликультурной личности, знающей иностранные языки. С этой целью в нашей стране введено изучение иностранного языка со второго класса, что является важным как с точки зрения сензитивности в развитии ребенка (в возрасте с 4 до 6 лет мозг ребенка наиболее пластичен, способен усвоить не один, а несколько языков), так и с точки зрения социальной значимости знания иностранного языка.

Решение вышеуказанных задач современного образования возможно лишь при условии использования интенсивных педагогических (образовательных) технологий. Образовательные технологии – система деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации и взаимосвязи «цели – содержание – методы». Выделяют следующие виды образовательных технологий:

- структурно-логические (поэтапная постановка дидактических задач выбора способа их решения, диагностики полученных результатов);
- игровые (взаимодействие педагога с учеником через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакль, деловое общение и т. д.);
- компьютерные (использование компьютерных, обучающих программ);
- диалоговые (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач);
- тренинговые (система деятельности по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе обучения (тесты, практические упражнения)).

3. Система образования Республики Беларусь

Под системой образования следует понимать совокупность учебно-воспитательных учреждений, а также те принципы и положения, на основе которых они строят свою работу. В соответствии со ст. 14 Закона Республики Беларусь «Об образовании» все государственные и негосударственные образовательные учреждения на территории республики относятся к национальной системе образования Республики Беларусь, которая включает следующее:

- дошкольное образование;
- общее среднее образование;
- внешкольные формы образования;
- профессионально-техническое образование;
- среднее специальное образование;
- высшее образование;
- подготовку научных и научно-педагогических кадров (аспирантура, докторантура);
- повышение квалификации и переподготовку кадров;
- самостоятельное образование граждан.

Национальная система образования и воспитания гарантирует каждому гражданину право на получение образования, которое обеспечивается следующими факторами:

- развитием сети учреждений образования всех форм собственности, различных форм организации обучения и воспитания, созданием условий для получения общего и профессионального образования с учетом национальных традиций, индивидуальных потребностей и способностей обучающихся;
- доступностью и бесплатностью обучения в государственных учреждениях образования общего и начального профессионального (профессионально-технического) образования;
- бесплатностью на конкурсной основе среднего профессионального (среднего специального), высшего, послевузовского образования в государственных учреждениях вне зависимости от форм обучения при получении данного уровня образования впервые в пределах государственных стандартов образования;
- непрерывностью образования и преемственностью его различных ступеней;
- частичным или полным покрытием расходов на содержание граждан, нуждающихся в социальной помощи, в период их обучения.

Выделяют следующие формы получения образования:

- без отрыва от производства;
- с отрывом от производства;
- экстернат.

Школа обеспечивает получение общего образования, т. е. общетеоретическую подготовку по основам важнейших наук о природе и обществе. За овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками в соответствующих сферах производственной и духовной деятельности отвечает профессиональное образование.

В Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2006–2010 годы заявлено следующее: образование должно стать основой всех преобразований, проводимых в нашей стране, поскольку оно, в конечном счете, является фундаментом, который позволит построить сильную и процветающую Беларусь.

Эти же принципы заложены в Стратегии и Программе устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2020 года. Основные принципы государственной политики в сфере образования Республики Беларусь сформулированы в Законе Республики Беларусь «Об образовании» и направлены на повышение качества образования, отвечающего запросам личности, общества и государства, обеспечение социальной справедливости в получении образования всех уровней.

В Республике Беларусь в настоящее время реализуется ряд государственных программ, направленных на развитие и реформирование системы образования: Программа развития национальной системы образования на 2006–2010 годы, мероприятия которой направлены на повышение качества всех уровней образования, начиная с дошкольного и заканчивая уровнем повышения квалификации и переподготовки кадров; Государственная программа развития профтехобразования на 2006–2010 годы; Государственная программа развития среднего специального образования на 2006–2010 годы; Государственная инвестиционная программа и др. С целью оснащения всех учреждений образования современными коммуникационными средствами разработана Государственная программа «Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007–2010 годы».

Реформирование системы высшего образования в Республике Беларусь характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство.

Повышение конкурентоспособности белорусского высшего образования на мировом рынке является в настоящее время одним из приоритетных направлений в реформировании системы образования вообще. Республика Беларусь не остается в стороне от интернационализации системы образования, охватившей почти все страны мира. Сохраняется положительная динамика активности вузов в международном сотрудничестве.

Для поддержания и заботы о подрастающем поколении Указами Президента Республики Беларусь утверждены социально значимые программы «Молодежь Беларуси», «Молодые таланты Беларуси» и «Де-

ти Беларуси». На основе этих программ и строится учебный процесс во всех учреждениях образования страны.

Среди актуальных задач в сфере образования следует отметить необходимость повышения качества дошкольного образования в сельской местности. Государственной программой возрождения и развития села на 2005–2010 годы предусмотрено постепенное развитие различных форм дошкольного образования.

Подводя итоги, можно сказать, что Республика Беларусь вступила в XXI в. с развитой системой образования. Об этом свидетельствуют такие показатели, как уровень грамотности взрослого населения (99,8%), охват общим базовым образованием, общим средним и профессиональным образованием занятого населения (98%). Согласно Докладу о развитии человека Беларусь, уделяя большое внимание развитию образования, смогла в 2003 г. войти в группу стран с высоким уровнем развития человеческого потенциала и подняться на 53 строчку мирового рейтинга, оставив позади себя страны бывшего постсоветского пространства. В настоящий момент показатель количества студентов на 10 тыс. человек в Беларуси является одним из наиболее высоких в Европе.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные функции образования?
2. Какие документы определяют содержание образования?
3. Что представляет собой система образования?
4. Какова структура образования в Республике Беларусь в настоящее время?
5. Каковы тенденции развития высшего образования в Беларуси?
6. Какие существуют крупные международные проекты в области образования?

РАЗДЕЛ II. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 4 (М-4). РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

План

1. Объективные и субъективные факторы развития личности. Обучение как целенаправленный процесс развития личности.
2. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее определенных психических и личностных качеств.
3. Социальная среда и ее воспитательные функции.

Основные понятия: личность, интериоризация, обучение, воспитание, воспитательная система, социализация, дидактика.

1. Объективные и субъективные факторы развития личности. Обучение как целенаправленный процесс развития личности

Обучение как целенаправленный процесс передачи и усвоения социально-культурного опыта, как специфическая форма отношений появилось тогда, когда люди стали осознавать ценность знания, важность преемственности в его трансляции и передаче следующим поколениям, потребность и необходимость дальнейшего познания мира. Кроме того, обучение, как и воспитание, направлено на развитие личности. Но в обучении данная направленность реализуется посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности.

Исходя из этих общих положений можно выделить задачи обучения.

К *задачам обучения* относятся передача и активное усвоение социально-культурного опыта в форме научных знаний и способов их получения; развитие личности, которое, с одной стороны, делает возможным усвоение и применение опыта предыдущих поколений, с другой – формирует потребность и возможность дальнейшего познания мира.

Данные задачи соотносятся с функциями обучения (образовательной, воспитательной и развивающей).

Образовательная функция заключается в передаче и усвоении системы научных знаний, умений, навыков и возможности применения их на практике.

Воспитательная функция реализуется в формировании у обучающихся ценностных ориентаций, убеждений, личностных качеств в процессе усвоения социально-культурного опыта и формировании мотивов учебной деятельности, которые во многом определяют ее успешность.

Развивающая функция обучения проявляется уже в самой цели этого процесса – всестороннем развитии личности как целостной психической системы с ее интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферами.

Содержание этих функций показывает, что современная педагогическая наука рассматривает обучающегося не как объект воздействия педагога, а как активного субъекта учебного процесса, успешность которого в итоге определяется отношением учащегося к обучению, развитым познавательным интересом, степенью осознанности и самостоятельности в приобретении знаний.

На протяжении всего развития педагогической науки формировались принципы обучения, которые служили ориентирами в организации учебно-воспитательного процесса. К основным принципам обучения (учебной деятельности) можно отнести следующие:

- *принцип развивающего и воспитывающего характера обучения*, который направлен на всестороннее развитие личности и индивидуальности учащегося, формирование не только знаний и умений, но и определенных нравственных, интеллектуальных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и форм социального поведения;

- *принцип научности содержания и методов учебного процесса*, который отражает его взаимосвязь с современным научным знанием и общественной практикой;

- *принцип систематичности и последовательности в овладении знаниями*, придающий системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям и практическим умениям учащихся, требующий логического построения как содержания, так и процесса обучения;

- *принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности* познавательной мотивации и навыков коллективной деятельности, самоконтроля и самооценки у учащихся;

- *принцип наглядности*, который означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, осуществляя переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому;

- *принцип доступности обучения*, требующий учета особенностей развития учащихся, анализа их возможностей;

- *принцип связи обучения с жизнью*, который требует, чтобы процесс обучения стимулировал учеников использовать полученные знания в решении практических задач;

- *принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы*, предполагающий использование самых разнообразных форм организации обучения и внеурочной работы.

В учебной деятельности известны три основные системы организационного оформления педагогического процесса: индивидуальное обучение и воспитание, классно-урочная и лекционно-семинарская системы.

Индивидуальное обучение и воспитание является более ранней формой организации процесса передачи знаний. Сегодня она не имеет широкого распространения, а до XVIII в. являлась господствующей. Учителя того времени брали на обучение (в первую очередь, религиозное или профессиональное) 10–15 учеников разного возраста и с разной степенью подготовленности. Содержание обучения было строго индивидуально, так же как и сроки обучения.

Классно-урочная система (основы которой были заложены Я. А. Коменским) имеет в отличие от индивидуального обучения и воспитания четкие требования к организации педагогического процесса. К этим требованиям относятся постоянное место и продолжительность учебных занятий; объединение в группы (классы) учеников одного возраста; постоянный состав учебных групп; стабильное расписание занятий, основной формой которых является урок, имеющий, как правило, следующие части: опрос, сообщение учителем новых знаний, упражнения на закрепление этих знаний, проверка. Важным преимуществом классно-урочной системы является возможность сочетать в ней массовые, групповые и индивидуальные формы учебно-воспитательного процесса.

Массовые формы используются при организации внеурочной работы (утренники, школьные вечера, конкурсы, спортивные соревнования, олимпиады, конференции и др.). **Групповые формы** подразделяются на учебные (урок, школьная лекция, семинар, экскурсии, лабораторно-практическое занятие) и внеучебные (кружки, спортивные секции, факультативы, клубы по интересам). К **индивидуальным формам** учебного процесса относятся консультации и репетиторство. Классно-урочная система в своих основных чертах остается неизменной формой организации учебного процесса уже на протяжении более 300 лет.

Лекционно-семинарская система, появившаяся в связи с созданием первых университетов, также почти не претерпела существенных изменений за историю своего существования. Она используется в практике профессиональной подготовки и рассчитана на то, что ее участники (студенты) уже имеют навыки учебной деятельности и способны к самостоятельному поиску и усвоению знаний. Основными формами обучения в лекционно-семинарской системе являются лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации, коллоквиумы, зачеты, экзамены, производственная практика.

В современной дидактике существуют различные подходы к классификации методов обучения. Одной из таких классификаций является распространенная классификация методов обучения по источнику получения знаний (словесные, наглядные и практические).

Основным назначением словесных методов является сообщение учебной информации при помощи слов (устных и печатных) с использованием логических, организационных и технических приемов. К основным методам этой группы относятся рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками.

Основное назначение наглядных методов – сообщение учебной информации при помощи различных средств наглядности. К основным методам этой группы относятся демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, муляжей, таблиц, макетов и т. д.), просмотр видеофильмов, кинофильмов, телепередач и т. д.

Основным назначением практических методов является получение информации на основании практической деятельности. К основным методам данной группы относятся практические и лабораторные работы, упражнения.

Другой распространенной классификацией методов обучения является классификация, предложенная М. Н. Скаткиным и И. Я. Лернером. Они предлагали делить методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащегося по усвоению изучаемого материала (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые и исследовательские методы, проблемное изложение).

Основное назначение *объяснительно-иллюстративного метода* – организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечения его успешного восприятия.

Основным назначением *репродуктивного метода* является формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Основное назначение *проблемного метода* – раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и демонстрация способов их решения.

Основным назначением *частично-поискового (или эвристического) метода* является постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Основные задачи, решаемые *исследовательским методом*, – обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, сформировать и развить мотивы и способы поисковой творческой деятельности по решению новых для них проблем.

2. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее определенных психических и личностных качеств

Воспитание как общественное явление возникло одновременно с человеческим обществом и присуще ему на всех этапах развития. С момента своего появления человек постепенно накапливал определенный опыт познания окружающего мира, совместной деятельности и общения, всегда стремился передать его своим потомкам. Процесс передачи социального опыта, необходимого для жизни в обществе, от старшего поколения младшим и называется воспитанием. Воспитание – процесс формирования у личности социальных и духовных отношений. Воспитание можно определить как одну из сторон социализации личности, приобретение им жизненного опыта. Оно нацелено на формирование человека как личности, его отношения к миру, обществу, людям. Воспитание носит социально-детерминированный характер, т. е. оно обусловлено потребностями общества в подготовке подрастающего поколения к жизни. На воспитание оказывают влияние особенности культурных традиций и исторической эпохи.

Решение проблемы формирования и развития личности в процессе воспитания связано с определением его целей. *Цель воспитания* – определение тех положительных изменений, которые должны произойти в результате формирования и развития личности в ее социально-психологических качествах. Поскольку воспитание представляет собой целенаправленный педагогический процесс формирования качеств личности, то всестороннее воспитание человека включает в себя следующие составные части: умственное воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание.

Средства воспитания являются «инструментарием» материальной и духовной культуры. К ним относятся всевозможные виды научения, убеждения, внушения; социальные установки; мир жизнедеятельности воспитуемого; личный пример воспитателя; поступки, описываемые как нормативные и высоко оцениваемые в педагогической, художественной и другой литературе.

Средства воспитания по характеру воздействия на человека подразделяются на прямые и косвенные; по включенности сознания воспитателя и воспитуемого в процесс воспитания – на осознаваемые и неосознаваемые; по характеру того, на что в самом объекте воспитания направлены воспитательные средства, – на эмоциональные, когнитивные, поведенческие.

Методы воспитания – это, с одной стороны, конкретные пути влияния на сознание, чувства и поведение воспитанников для решения педагогических задач, а с другой – способы педагогического управления деятельностью (познавательной, игровой, трудовой и др.), в процессе которой осуществляется самореализация и развитие личности.

Методы воспитания условно можно разделить на следующие основные группы:

- методы убеждений, которые позволяют формировать мировоззрение воспитанников (внушение, повествование, инструктаж, обращение-призыв и т. д.);
- методы упражнений (приучения), с помощью которых организуется деятельность воспитанников и стимулируются ее позитивные мотивы (поручения, требования, показ образцов и примеров, создание ситуаций успеха и т. д.);

- методы поощрения и наказания, которые направлены на развитие у воспитанников саморегуляции поведения, рефлексии и самооценки с учетом внешней оценки их поступков (поощрение, похвала, замечание, наказание, создание ситуаций контроля и самоконтроля, критики и самокритики).

Теории воспитания – концепции, объясняющие формирование и изменение личности и ее поведения под влиянием воспитания. Одной из наиболее распространенных теорий воспитания является *биогенная*, утверждающая, что личностные качества человека в основном передаются по наследству и мало изменяются под влиянием условий жизни. Данная теория является пессимистической по отношению к воспитанию личности. *Социогенная* теория воспитания утверждает, что все, что есть личностного в человеке, возникает при его жизни под влиянием социальных условий и поддается воспитанию (начиная от темперамента и кончая нравственными чувствами и установками). *Биосоциогенная* теория представляет собой промежуточный вариант между двумя рассмотренными и признает как биологические, так и социальные факторы, влияющие на личность.

Определяющая роль в формировании личности принадлежит самой личности, ее активной работе по саморазвитию. Воспитание является действенным, если оно переходит в самовоспитание, которое наряду с индивидуальными особенностями и задатками человека объясняет широкий спектр различных личностных позиций людей, воспитывающихся в общей социальной среде.

Самовоспитание – систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие и формирование базовой культуры личности.

Самовоспитание начинается с осознания и принятия объективной цели как субъективного желательного мотива своей деятельности. Формируя и реализуя такой мотив, человек сталкивается с внешними (объективными) и внутренними (субъективными) трудностями, преодоление которых требует его волевых усилий.

Но только на определенной стадии развития личности (в первую очередь, ее общественного самосознания) человек начинает осознавать не только внешние, но и внутренние источники своего поведения и на основе этого может (в некоторых пределах) целенаправленно изменять и корректировать мотивы, цели и способы деятельности.

3. Социальная среда и ее воспитательные функции

Социализация – непрерывный процесс, протекающий в ходе всего онтогенеза. Условно этот процесс может быть разделен на этапы (периоды, стадии, фазы), где происходят решение определенных задач и выработка форм взаимоотношений с социумом.

Существующие подходы к проблеме социализации по-разному определяют степень активности личности в процессе ее взаимоотношения с обществом, которое для сохранения своей социальной структуры стремится сформировать в человеке модели ролевого поведения, основанные на социальных (национальных, групповых, профессиональных и т. д.) стандартах. Личность же, с одной стороны, имеет потребность в зависимости и аффилиации (стремление быть в обществе других людей и быть принятой социальной группой) и поэтому усваивает социальный опыт, необходимый для включения в систему существующих социальных связей; с другой – стремится к автономии, независимости, свободе и, тем самым, влияет на общество, вынуждая его удерживать границы его влияния на отдельного человека, корректировать социальные стандарты. В результате в процессе социализации происходит развитие и преобразование не только самой личности, но и общества.

Средства социализации зависят не только от возрастных особенностей человека, но и от специфики его социального окружения (например, тип семейного воспитания, характер отношений со сверстниками, методы поощрения и наказания в учебных и профессиональных группах и др.).

Большое влияние на процесс социализации личности оказывают социальные группы. Однако степень влияния различных социальных групп меняется на разных этапах онтогенеза. Так, в раннем и дошкольном возрасте наибольшее влияние оказывает семья, в подростковом и юношеском – группа сверстников, в зрелом возрасте – трудовой коллектив. При этом степень влияния социальной группы на отдельную личность зависит от уровня организации и сплоченности самой группы.

В отличие от социализации, которая происходит в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, воспитание является процессом целенаправленного воздействия на человека и, значит, может рассматриваться как механизм управления процессом социализации личности. Следовательно, основными функциями воспитания являются регуляция влияния социума на личность и создание условий для оптимальной социализации личности.

В широком смысле воспитание обычно рассматривается как общественное явление, воздействие общества на личность. Поэтому воспитание тесно связано с социально-политической структурой общества, выступающего по отношению к системе образования в качестве заказчика на воспроизведение определенно-го типа личности.

В узком смысле воспитание характеризуется как специально организуемая деятельность по реализации целей образования в условиях педагогического процесса, где оба субъекта (педагог и воспитанник) прояв-

ляют активность в достижении этих целей. Целью воспитания должно быть не внешнее приспособление человека к социальным требованиям, а формирование у него внутренней нравственной позиции. Конструируя и организуя воспитательный процесс, педагогу необходимо стимулировать у воспитанников не только осознание ими общесоциальных требований и соответствия (несоответствия) своего поведения, но и чувственное проживание поиска собственной нравственно-этической, гражданской позиции.

Очень значима воспитательная роль коллектива, который, с одной стороны, предоставляет личности возможность проявляться и получать обратные связи для коррекции собственного поведения, с другой – ограничивает личностную индивидуальность. На любой стадии онтогенеза (но особенно на стадиях становления самосознания) коллектив незаменим как фактор формирования нравственных ориентиров, гражданской позиции, социально значимых умений и навыков общественного поведения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой обучение?
2. Что понимают под знаниями, умениями и навыками?
3. Какие компоненты включает в себя обучение?
4. Что представляет собой воспитание?
5. Какие существуют методы и средства воспитания?
6. Каковы взаимоотношения между обучением и воспитанием?

МОДУЛЬ 5 (М-5). СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

План

1. Роль и функции семьи в воспитании личности.
2. Виды и типы семей, особенности их влияния на воспитание детей. Модели семейных взаимоотношений.
3. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье. Педагогическая культура родителей.

Основные понятия: семья, функции семьи, полная семья, неполная семья, модели негативных семейных отношений, педагогическая культура.

1. Роль и функции семьи в воспитании личности

С первых дней своей жизни человек включен в социальные взаимодействия. В процессе социального взаимодействия он приобретает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью личности. Социализация – процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Социализация осуществляется как в специальных институтах, так и в различных неформальных объединениях. К специальным институтам относятся школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения. Важнейшим институтом социализации является семья. В семье наиболее гармонично осуществляется процесс воспитания, который, по существу, является формой социализации.

Содержание семейного воспитания охватывает все направления педагогической работы. В семье осуществляется физическое, эстетическое, трудовое, нравственное воспитание. Родители и близкие дают детям знания о природе, обществе, производстве, формируют опыт творческой деятельности, воспитывают отношение к миру, людям, жизни. Особое место в семейном воспитании занимает нравственное воспитание (воспитание таких качеств, как доброжелательность, честность, трудолюбие). Все эти качества помогают достойно пройти жизненный путь.

Воспитательные воздействия среды начинаются с самого момента зарождения человеческого организма. Исследования подтверждают, что от особенностей внутриутробного развития плода во многом зависит и последующий процесс физического и психического становления ребенка. Семья для ребенка – это и физическая структура, и размер жилищного пространства, и социальное пространство, характеризующее особенности взаимоотношений между членами семьи.

Семья – основная среда обитания и жизнедеятельности детей. Именно через семью ребенок осваивает окружающий мир, именно в семье он получает первый опыт отношений с другими людьми, именно через отношение близких людей он формирует представление о себе. Семья создает у ребенка понятие дома не как помещения, а как чувства, ощущения, места, где его ждут, любят, понимают, защищают. Семейное воспитание является самым результативным, так как осуществляется непрерывно и охватывает все стороны формирующейся личности. Семейное воспитание – средство передачи от поколения к поколению ос-

новых ценностных ориентаций и отношений личности. В ходе семейного воспитания ребенок учится жить по правилам, соблюдать определенные требования и налаживать взаимоотношения. В семье с течением времени созревает не только организм ребенка, но также формируются его психические функции (внимание, память, мышление, воля и т. д.).

Семья рассматривается как социальный воспитательный коллектив, так как все изменения, которые происходят в обществе, обязательно находят свое отражение в семье. Жизнь семьи характеризуется многосторонними отношениями, и каждый этап в ее развитии связан с выполнением следующих функций:

- *хозяйственно-экономической*, предусматривающей ведение общего хозяйства и бюджета, организацию материально-бытовых условий, заботу о нетрудоспособных членах семьи;
- *репродуктивной*, связанной с рождением и воспитанием детей, подготовкой их к жизни в обществе;
- *воспитательной*, направленной на создание условий для личностного формирования и развития детей; передачу им социального и жизненного опыта, нравственных норм и ценностей; создание здорового нравственно-психологического климата и стиля благоприятных семейных отношений; оказание нравственно-психологической поддержки каждому члену семьи;
- *коммуникативной*, организующей внутрисемейное общение; взаимосвязи семьи с другими людьми, семьями и социальными группами;
- *рекреативной*, направленной на организацию досуга и развлекательной деятельности; создание условий для занятия физкультурой и спортом, сохранения и укрепления здоровья каждого члена семьи.

2. Виды и типы семей, особенности их влияния на воспитание детей. Модели семейных взаимоотношений

В зависимости от структуры родственных связей выделяют различные типы семей. Наиболее распространенной из них является простая семья, представляющая собой супружескую пару с детьми. Если некоторые из детей состоят в браке, то образуется другой тип – расширенная, или сложная, семья. Она включает в себя три и более поколения, живущих вместе и связанных общим хозяйством. Важным основанием для выделения типа семьи является наличие обоих супругов, образующих ядро семьи. В зависимости от этого выделяют полную семью, в состав которой входят оба супруга, и неполную семью, в которой один из супругов отсутствует. В любой из них имеются свои достоинства и недостатки. Так, в простой семье молодое поколение привыкает к большей самостоятельности и ответственности, в ней меньше конфликтов между «отцами» и «детьми». Однако в подобной семье быстрее нарушаются семейные традиции, объединяющие взрослых и детей, у старшего поколения исчезает возможность общения со своими внуками, снижается участие в их воспитании. В сложной семье также имеются позитивные и негативные стороны.

Особую группу представляют неполные семьи. Причины этого социального явления неоднозначны, но чаще всего к ним относятся разводы, которые не могут оставить детей равнодушными. Однако к неполным семьям нельзя относиться предвзято, а к детям, которые в них воспитываются, – как к потенциально неблагополучным. В ряде случаев такая семья, с воспитательной точки зрения, наоборот, перестает быть неблагополучной именно в результате развода, потому что из нее удаляются источники постоянного негативного влияния на детей.

С учетом воспитательного воздействия выделяют модели негативных семейных взаимоотношений, приведенные ниже.

Безнадзорность встречается, когда родители излишне заняты и не уделяют должного внимания своим детям. Родители в целом любят своих детей, но у них не хватает времени эту любовь проявить. В итоге дети предоставлены самим себе и проводят время в поиске увеселений, часто попадают под «уличное» влияние.

При *гиперопеке* жизнь ребенка находится под бдительным и неустанным надзором, он слышит все время указания, предупреждения, запреты. В результате ребенок становится нерешительным, безынициативным, боязливым, неуверенным в своих силах. У подростков все это может вылиться в бунт против родительского «насилия»: они принципиально нарушают запреты, убегают из дома.

Воспитание «по типу Золушки» – это обстановка эмоциональной отверженности ребенка, безразличного, «холодного» отношения к нему. Ребенок чувствует, что родители его не любят, тяготятся им, хотя посторонним может казаться, что это не так. Ребенок переживает особенно сильно, если кого-то из детей любят больше. Такая ситуация способствует появлению озлобленности и невротическому поведению.

«Жесткое» воспитание проявляется, когда за малейшую провинность (а иногда и без нее) ребенка сурово наказывают, и он растет в постоянном страхе. К. Д. Ушинский указывал, что страх является самым обильным источником пороков (жестокости, озлобленности, угодничества).

При *воспитании в условиях повышенной моральной ответственности* с малых лет ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать многочисленные честолюбивые надежды родителей, или же на него возлагаются недетские непосильные заботы. Наиболее распространенными последствиями такого воспитания являются навязчивые страхи, постоянная тревога.

3. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье. Педагогическая культура родителей

Педагогическая культура родителей – составная часть общей культуры человека, в которой воплощен накопленный человечеством опыт эффективного воспитания детей в семье. Педагогическая культура родителей включает в себя следующие компоненты: знание в области психологии, физиологии детей; знания о целях, способах и средствах педагогической деятельности; навыки и умения достижения воспитательных целей; любовь к детям. Чтобы создать необходимые условия для успешного воспитания ребенка, родители должны обратить внимание, прежде всего, на взаимоотношения между супругами (взаимодействие супругов – модели поведения, которые осознанно или неосознанно перенимаются детьми), физический контакт, который является эффективным способом укрепления психического и физического здоровья ребенка, способом передачи ему родительской любви, способом установления взаимопонимания. Ребенок должен чувствовать себя важной и значимой личностью, что возможно когда его не только замечают, но и уделяют ему внимание, вникают в его проблемы, понимают его страхи и опасения, разделяют с ним радость, занимаются совместным делом, играют с ним в различные игры. Между родительской любовью и дисциплиной существует прямая зависимость. Первое, что должны сделать родители в дисциплинировании своих детей, – это дать им возможность почувствовать, что их любят.

Выделяют следующие основные законы, законодательные и нормативные документы о браке, правах ребенка и защите детства:

- Кодекс Республики Беларусь о браке и семье от 09.07.1999 г. № 278-3;
- Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» от 19.11.1993 г. № 2570-ХІІ;
- Закон Республики Беларусь «О гарантии по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21.12.2005 г. № 73-3.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой семья?
2. Какова роль семьи в воспитании детей?
3. Каковы основные принципы эффективного семейного воспитания?
4. Какие выделяют типы семей?
5. Что понимают под педагогической культурой родителей?
6. Почему семейное воспитание является самым результативным?

МОДУЛЬ 6 (М-6). ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ

План

1. Деятельность как необходимое условие развития личности.
2. Доминирующие сферы жизнедеятельности личности как субъекта (труд, игра, общение, учение).

Основные понятия: деятельность, мотив деятельности, структура деятельности, средства деятельности, цель деятельности, действия, операции, навыки, умения, привычки, общение, учение, игра, труд.

1. Деятельность как необходимое условие развития личности

Деятельность – специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Деятельность – совокупность осознанных и мотивированных действий человека, направленных на удовлетворение его потребностей и интересов как общественного существа. Деятельность можно представить как реальную связь между субъектом и объектом, в которую включена психика. Ведь деятельность не может быть реализована, если в нее не задействованы процессы восприятия, памяти, мышления, воображения; мотивы, воля и эмоции.

В деятельности человек создает предметы материальной и духовной культуры, преобразует свои способности, сохраняет и совершенствует природу, строит общество, создает то, что без его активности не существовало в природе.

Деятельность является категорией общественно-исторической. Вследствие продуктивного, творческого характера своей деятельности человек создал знаковые системы, орудия воздействия на себя и на природу. Пользуясь этими орудиями, он построил современное общество, города, машины, с их помощью произвел на свет новые предметы потребления, создал материальную и духовную культуру и в конечном счете преобразовал самого себя. Исторический прогресс обязан именно деятельности, а не совершенствованию биологической природы людей. Современный человек живет в окружении таких предметов, ни

один из которых не является чистым творением природы.

Деятельность человека проявляется и продолжается в творениях, она носит продуктивный, а не только потребительский характер.

Деятельность человека имеет следующие основные характеристики: мотив, цель, предмет, структуру и свойства.

Мотивом деятельности называется то, что побуждает ее, ради чего она осуществляется. Мотивы человеческой деятельности могут быть органическими, функциональными, материальными, социальными и духовными. *Органические* мотивы связаны с ростом, самосохранением и развитием организма (это производство продуктов питания, жилища, одежды и т. п.). *Функциональные* мотивы удовлетворяются с помощью разного рода культурных форм активности (например, игр и занятий спортом). *Материальные* мотивы побуждают человека к деятельности, направлены на создание различных вещей и инструментов. *Социальные* мотивы порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определенное место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих людей. *Духовные* мотивы лежат в основе тех видов деятельности, которые связаны с самосовершенствованием человека.

В качестве **цели деятельности** выступает ее продукт. Цель – это то, ради чего действует человек, а мотив – это то, почему он действует.

Предметом деятельности называется то, с чем она непосредственно имеет дело. Предметом познавательной деятельности является всякого рода информация; предметом учебной деятельности – знания, умения, навыки; предметом трудовой деятельности – создаваемый материальный продукт.

Всякая деятельность имеет свою структуру. Основными составляющими деятельности являются действия и операции. **Действием** называют часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную человеком цель. **Операцией** именуется способ осуществления действия. К способам действий относятся навыки, умения, привычки.

Навыки – частично автоматизированные действия, которые образуются в результате неоднократного повторения. Различают следующие виды навыков:

- моторные, связанные с движением по управлению предметами;
- сенсорные, относящиеся к сбору информации различного рода через органы чувств (зрение, слух и др.);
- умственные, связанные с логикой организации действий;
- коммуникативные, относящиеся к овладению приемами общения.

Умение – более сложное психическое образование, чем навык. Это превращение навыков и знаний в предметные (реальные) действия. Для формирования умения человеку необходимо владеть целой системой навыков и знаний, которые относятся к одному и тому же виду деятельности. Умения включают в себя следующее:

- отбор знаний, связанных с задачей в целом;
- корректировку действий;
- выделение специфических особенностей задачи;
- выявление преобразований, которые необходимы для решения задачи, и их осуществление;
- контроль результатов по цепи обратной связи.

Умение предполагает наличие и двигательных, и умственных действий.

К элементам освоения деятельности относится также привычка. **Привычка** – та часть деятельности человека, которая выполняется им механически, не преследует осознанной цели и зачастую не имеет продуктивного результата, т. е. не предполагает получение какого-то продукта. Если умение – автоматизированное действие, выполняемое с минимальным уровнем контроля сознания, то привычка – внутреннее побуждение (потребность) индивида поступать (действовать, вести себя) определенным образом.

Система знаний, навыков, умений в совокупности с мотивационными, волевыми качествами и высоким уровнем самодостаточности личности обеспечивает готовность человека к самостоятельной деятельности.

В качестве средств осуществления деятельности выступают те инструменты, которыми человек пользуется, выполняя те или иные действия или операции. Развитие средств деятельности ведет к ее совершенствованию, в результате чего деятельность становится более продуктивной и качественной.

2. Доминирующие сферы жизнедеятельности личности как субъекта (труд, игра, общение, учение)

К основным видам деятельности относятся общение, игра, учение и труд.

Общение рассматривается как вид деятельности, направленной на обмен информацией между общающимися людьми. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией. Оно также преследует цели установления взаимопонимания, добрых личных и деловых отношений, оказания взаимопомощи и учебно-воспитательного влияния людей друг на друга. Общение может быть непосредственным и опосредованным, вербальным и невербальным.

Игра – вид поведения животных и деятельности человека, целью которого является сама осуществляе-

мая деятельность, а не ее практические результаты. Игра направлена не на производство конкретного продукта, а на решение некоторой задачи в искусственно создаваемой ситуации. В игре впервые формируется и проявляется потребность воздействовать на мир (в этом основное, центральное и самое общее значение игры). Будучи связанной с трудом, игра и отлична от него. И общность игры с трудом, и их различия проявляются прежде всего в их мотивации. Основное различие между игровой и трудовой деятельностью заключается в ином, личном отношении к игре. Трудясь, человек делает не только то, в чем он испытывает непосредственную потребность или интерес, но и то, чего ему не хочется делать, но к чему принуждает его практическая необходимость. Играющие в своей игровой деятельности непосредственно не зависят от того, что диктует практическая необходимость или общественная деятельность (за исключением деловых игр взрослых). Игры часто имеют характер развлечения, преследуют цель получения отдыха. Существуют следующие виды игр:

- индивидуальные и групповые (по числу участников);
- предметные и сюжетные (в основу положены либо предметы, либо сценарии);
- ролевые (поведение индивида обусловлено той ролью, которую он принимает на себя);
- игры с правилами (поведение индивида определяется системой жестких правил).

Хотя игра и получила название «королевы детства», ей все возрасты покорны. Ребенок, играя, приобретает новые умения, навыки, знания, которые подготавливают его к деятельности и общению, формируют его эмоционально-волевую сферу. Взрослый не только испытывает в играх удовольствие и азарт, но и обучается профессиональному мастерству через деловые игры, военные учения и другие игровые модели.

Учение выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение складывается из усвоения информации о свойствах окружающих предметов и явлений (знания); приемов и операций, из которых складываются основные виды деятельности (навыки); овладения способами использования указанной информации для правильного выбора приемов и операций в соответствии с целями и условиями деятельности (умение). Наличие сознательных мотивов является важнейшей предпосылкой учения. Учение как процесс, направленный на усвоение конкретных знаний, навыков и умений в рамках какого-то конкретного вида деятельности, называется обучением. Обучение может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях. Оно может быть и неорганизованным, происходить попутно в других видах деятельности как их побочный, дополнительный результат. Обучение с точки зрения развития личностных качеств называют воспитанием. В процессах обучения и воспитания формируется личность человека. В них проявляются не только результаты текущей деятельности через эффективное использование психических познавательных процессов (восприятие, мышление, воображение, память и др.), но они также закладывают в обучаемого результаты его будущей деятельности через его личностные качества (волю, характер).

Труд – целесообразная деятельность человека, требующая умственного и физического напряжения. Он направлен на производство общественно полезного продукта для удовлетворения потребностей человека. Труд – основное условие существования человека. Он дает человеку необходимые средства к жизни. В процессе труда не только рождается тот или иной продукт трудовой деятельности субъекта, но и он сам формируется в труде. В трудовой деятельности развиваются способности человека, формируется его характер. В труде существенна не только техника труда, но и отношение человека к труду. Именно в нем заключены основные мотивы трудовой деятельности человека. Субъективное отношение человека к труду обусловлено отражающимися в сознании людей объективными общественными отношениями. В норме труд является насущной потребностью человека. Трудиться – значит проявлять себя в деятельности. В каждом виде труда имеется своя более или менее сложная техника, которой необходимо овладеть. Поэтому в труде всегда более или менее значительную роль играют знания и навыки. Без знания и навыков невозможен никакой труд. Основное отличие между учением и трудом состоит в том, что труд есть производство материальных и духовных ценностей, а учение – лишь подготовка к производительной деятельности. Трудовая деятельность возможна только в сотрудничестве с другими людьми. Труд ученого, размышляющего в тишине своего кабинета над научной проблемой, не отделен от труда предшествующих поколений и современников. Основой таких размышлений служат те знания, которые созданы до него.

Вопросы для самоконтроля

1. Что представляет собой деятельность? Какова ее структура?
2. Чем отличается трудовая деятельность от игровой и учебной?
3. Чему можно научиться в игре?
4. Почему игра и творчество тесно связаны между собой?
5. Какое общение называется педагогическим?

РАЗДЕЛ III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

МОДУЛЬ (М-7). САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

План

1. Акмеологические основы самосовершенствования личности.
2. Особенности воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех.
3. Пути и способы самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности.

Основные понятия: акмеологическая основа, самосовершенствование, способы осуществления саморазвития, самопознание, самопобуждение.

1. Акмеологические основы самосовершенствования личности

Процесс развития человека не завершается с наступлением взрослости, на всех ее этапах выделяются наиболее благоприятные моменты самосовершенствования личности.

Для обозначения периода зрелости как самого продуктивного, творческого периода жизни человека, охватывающего возраст от 18 до 55–60 лет, был предложен термин «акмеология». Этот период характеризуется наиболее высоким уровнем интеллектуальных, творческих, профессиональных достижений.

Акмеология (от греч. «акме» – высшая точка, вершина, острие) – отрасль психологии, изучающая проблемы самосовершенствования и реализации творческого потенциала личности. Акмеологической основой самосовершенствования личности выступает потребность в активном саморазвитии, продуктивной самореализации, продвижении к собственным вершинам совершенства. Самосовершенствование определяется взаимодействием человека с конкретной социальной средой, в ходе которого он вырабатывает у себя такие качества, которые дают успех в профессиональной деятельности и в жизни вообще. Следовательно, самосовершенствование – явление личностно-социальное. Оно может развертываться на протяжении всего жизненного пути.

Самосовершенствование – сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и формирования значимых качеств в соответствии с социальными требованиями и личной программой развития. Достигнув определенного уровня саморазвития, человек приобретает возможность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими, достигать успеха в профессиональной деятельности, быть компетентной и конкурентоспособной личностью, а также воспринимать жизнь во всей ее полноте.

Если источник самосовершенствования находится в социальном окружении, то движущие силы этого процесса – внутри личности в виде мотивов личностного развития. Таким образом, чтобы успешно управлять процессом самосовершенствования, необходимо решать двуединую задачу: создавать соответствующие условия и формировать соответствующие потребности.

Цель самосовершенствования недостижима никогда, она постоянно ускользает как линия горизонта. Следовательно, предела развития личности не существует.

Не всякая деятельность является деятельностью по самосовершенствованию. В любой деятельности можно вычленив две стороны – адаптивную и творческую. Последняя является определяющей в процессе самосовершенствования. Большинство людей, к сожалению, останавливаются в своем развитии на уровне адаптационных процессов.

Структурно процесс самосовершенствования состоит из следующих этапов:

- самопознания (осознание своих возможностей, своих сильных и слабых сторон с помощью самонаблюдения, самоанализа, самооценки);
- самопобуждения (использование мотивов и приемов внутреннего стимулирования к профессиональному и личностному саморазвитию);
- программирования профессионального и личностного роста (формулирование целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности);
- самореализации (осуществление программы самосовершенствования; самореализация как способ жизнедеятельности).

На всех этапах совершенствования своей личности человеку важно поддерживать устойчивую положительную мотивацию.

2. Особенности воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех

Воспитание, если оно не является насилием, без самовоспитания невозможно. Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее самосознания. Потребность в самовоспитании особенно отчетливо обнаруживается в переходный период развития личности, а именно в подростковом возрасте.

Одно из наиболее важных качеств личности, необходимое в современном мире, – стремление к достижению успеха. Человек, у которого устойчивой характеристикой является стремление к успеху, стал таким не за один день. Стремление к успеху или безынициативность являются результатом воспитания. Ме-

ханизм формирования этих противоположных качеств показан в концепции «обученной беспомощности», предложенной американским психологом М. Селигманом.

Феномен «обученной беспомощности» (если он распространен во многих сферах жизни) приводит к формированию низкой самооценки, неспособности преодолевать жизненные трудности, утрате мотивации достижения.

Тяжелое переживание беспомощности возникает чаще всего как результат педагогически и психологически безграмотного поведения родителей, учителей, преподавателей.

Чрезвычайно важно, считает ли человек причиной своих неудач себя самого или внешние обстоятельства. В последнем случае тоже развивается чувство беспомощности. Человек готов к поражению еще до того, как приступает к делу. Складывается впечатление, что человек оказывается при этом жертвой нелепых случайностей, тогда как в действительности он закономерно сам их вызывает.

3. Пути и способы самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности

У людей есть возможность заниматься своим развитием на протяжении всей жизни. В первые 18–20 лет развитие тесно связано с достижением физической зрелости: обучение в школе и других заведениях расширяет кругозор и развивает способности каждого человека. По мере того, как он взрослеет, развитие человека все больше зависит от его же инициативы.

Способность к саморазвитию лишь относительно зависит от умения усваивать академические знания. Люди, достигающие акмеологических вершин (развитые личности), характеризуются следующими чертами:

- удовлетворяют свои нужды без ущерба для других людей;
- достигают значительного успеха в той деятельности, которая служит для них объектом самовыражения;
- берут на себя ответственность за свои действия и собственное развитие;
- активно наслаждаются жизнью;
- энергичны и жизнестойки в своей повседневной деятельности;
- открыты переменам и новому жизненному опыту.

Индивидуальное развитие прочно базируется на одной идее: у каждого человека есть нереализованный потенциал.

Существуют следующие ограничения на пути достижения акмеологических вершин:

- влияние семьи (почти всегда люди с детских лет усваивают ограниченное, одностороннее представление о себе; человек может прожить всю жизнь, реализуя «программу», заложенную еще в детстве);
- собственная инерция (любая перемена возможна при условии преодоления инерции, что требует затрат энергии и настойчивости);
- недостаток поддержки (поддержка других помогает преодолеть недостаток энергии, необходимой для осуществления перемен).

Жизненные кризисы, естественным образом возникающие в процессе осуществления жизни, могут проживаться с развивающим либо деморализующим эффектом. Чтобы они протекали по первому варианту, необходимо выработать привычку относиться к трудностям, препятствиям как к новым возможностям. Каждое, даже самое неблагоприятное событие содержит в себе для человека какой-то важный урок. Нужно суметь его усвоить и сделать собственным достоянием, переоплотить его в личный опыт. Любое жизненное изменение нуждается в правильном своем «прочтении», суть которого – найти возможность для себя, найти пользу и выгоду для собственного развития.

Наиболее практичным способом осуществления саморазвития является изучение, осознание; преодоление личных ограничений, препятствующих успеху и личному росту.

Каждый человек, если он желает быть успешным, должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным и бесценным ресурсом. Люди имеют возможности влиять на свое будущее и быть главными строителями собственных судеб. Способность распоряжаться своей судьбой может быть определена как «ответственность за себя».

Можно обозначить личный план работы по самосовершенствованию, который состоит из следующих этапов:

- выявление собственных ограничений;
- оценка и обсуждение их с другими;
- преодоление препятствий в работе по саморазвитию;
- приобретение новых умений;
- анализ своего продвижения вперед.

Таким образом, всегда можно быть более плодотворным, более успешным, более общительным, более богатым, более устойчивым, более энергичным, более сильным, более искренним, более жизнерадостным. Мера собственного развития, мера собственной жизни заключается не во внешнем мире, а в сознании конкретного человека.

Трудности, сопутствующие определенным этапам жизни, преодолеваются желанием самого человека

развиваться, становиться более зрелым и ответственным. Зрелая личность в ходе развития все более самостоятельно выбирает или изменяет внешнюю ситуацию своего развития, благодаря чему изменяет и себя. В период взрослости происходит усиление социального развития личности, включение ее в разные сферы общественных отношений и деятельности. Процесс развития личности при этом во многом зависит от уровня социальной активности и степени продуктивности самой личности.

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимают под самосовершенствованием?
2. Что является основой процесса самосовершенствования?
3. Какими чертами характеризуется развитая личность?
4. Каковы этапы плана работы по самовоспитанию?
5. Почему цель самосовершенствования не достижима?

МОДУЛЬ 8 (М-8). ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО

План

1. Творческий потенциал личности и условия его развития.
2. Жизненный путь как программирование и как творчество.

Основные понятия: творчество, творческий потенциал, воспитание творческих способностей, мозговой штурм, жизненный путь.

1. Творческий потенциал личности и условия его развития

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее. Творчество является высшей формой человеческой жизнедеятельности. Оно связано со способностью человека нестандартно мыслить, выбираясь из привычной умственной колеи. Однако творчество не является особым даром избранных, так как им в большей или меньшей степени наделен каждый человек (поскольку творчество – реализация неповторимости и уникальности человеческой личности).

Опрос ученых и других творческих людей показывает, что основой творчества являются внутренняя мотивация (интерес и любовь к делу), воображение, гибкость ума, воля, чувство юмора, трудолюбие. М. Горький писал: «Нужно любить то, что делаешь, тогда труд возвышается до творчества». Таким образом, суть творчества – труд, рожденный внутренним мотивом.

Обобщая результаты многих исследований, можно выделить две группы мотивов творчества: внешние (стремление к материальным выгодам, обеспечению своего положения) и внутренние (удовольствие от самого творческого процесса и эстетическое удовлетворение, стремление к самовыражению). Отчетливо эти мотивы обозначил М. Горький, который стал писать «по силе давления на меня томительно бедной жизни и потому, что было у меня так много впечатлений, что не писать я не мог».

Выделяют четыре фазы творчества: подготовка, созревание идеи, озарение, проверка идеи на практике. Творческий процесс состоит из чередования сознательных и подсознательных процессов головного мозга. Каждому человеку знакомы такие ситуации, когда после долгих и упорных размышлений проблема откладывается, а затем, совершенно внезапно, порою в самом неожиданном месте, в голову приходит идея решения.

Для того чтобы сдвинуться с мертвой точки при решении сложной проблемы, необходимо сознательными усилиями, многократно повторяя рассуждения, довести себя до состояния, когда все аргументы известны наизусть, проблема видна во всех деталях. Только после такой напряженной подготовки можно надеяться на успешную работу подсознательного процесса.

Исследователями установлено, что развитие творческого потенциала личности в большей степени зависит от особенностей обучения и воспитания, нежели от возраста как такового. Поэтому чрезвычайно важной проблемой являются условия развития творческих возможностей личности. Необходимые педагогические воздействия по воспитанию творческой личности должны начинаться очень рано, в том возрасте, когда закладываются основы характера человека и определяется его внутренняя мотивационная направленность. В первую очередь важно использовать все приемы, пробуждающие умственные интересы, любознательность (ознакомление детей с предметами и явлениями, вызывающими у них чувство удивления, а также чтение увлекательных, захватывающих произведений).

Воспитание творческих способностей в школе и вузе должно базироваться, прежде всего, на учете индивидуальных особенностей и применении индивидуальных методов работы, что позволяет школьникам и студентам искренне выражать свои чувства и мысли, ведь существенной преградой творчеству является страх отклониться от принятых норм, чтобы не показаться «аномальными». Наиболее результативными акмеологическими методами являются мозговой штурм и синектика.

Метод *мозгового штурма* заключается в проведении коллективного обсуждения творческой проблемы,

когда любой участник имеет право высказать любое суждение, и даже такое, которое, на первый взгляд, может показаться нелепым. Важнейшим правилом данного метода является запрет на критику любой предлагаемой мысли, что позволяет избавиться от чрезмерной самокритичности, страха оказаться осмеянным, нежелания вступить в конфликт с определенными людьми. Оптимальное количество участников мозгового штурма – 5–12 человек. Руководитель этой группы должен воздерживаться сам от давления на членов группы и в то же время не допускать с чьей бы то ни было стороны критики, способной повлиять на творческую инициативу участников. Руководитель должен обеспечивать атмосферу ненапряженности и свободы, поддерживать и оживлять ход обсуждения. Главное в данном методе – генерирование идей, которые в ходе их выдвижения только фиксируются, а оцениваются впоследствии людьми, которые не принимали участия на первом этапе.

Синектика – процедура творческого генерирования идей, определяемая как превращение знакомого в странное (т. е. человек делает попытку заново увидеть хорошо знакомое, преднамеренно принимает точку зрения, отличающуюся от общепринятой). Синектика может применяться как коллективно, так и в индивидуальном порядке.

2. Жизненный путь как программирование и как творчество

В зависимости от результата самосовершенствования можно выделить два различных способа жизнеосуществления, т. е. построения своего жизненного пути. Данные способы зафиксированы в двух подходах к объяснению процесса структурирования жизненного пути (с помощью планирования и сценарного воплощения).

Согласно первому подходу, представленному работами отечественных авторов (С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев и др.), личность осознанно выбирает и регулирует процесс жизни. Подчеркивается роль родителей в формировании представлений ребенка о целях и структуре жизненного пути. Но в конечном итоге, по выражению С. Л. Рубинштейна, человек сам определяет свое отношение к жизни, гармонично или дисгармонично связывая между собой трагедию, драму и комедию.

Второй подход (А. Адлер, К. Роджерс и др.) построен на уверенности в преимущественно бессознательном выборе жизненного плана и жизненного сценария, который осуществляется на ранних стадиях развития ребенка. На выбор жизненного сценария влияет целый ряд факторов: порядок рождения ребенка в семье, влияние родителей (их оценок, эмоциональной поддержки или депривации и др.), случайные экстраординарные события и т. д.

Жизненный план формируется на основе ранних жизненных событий, впечатлений, которые соотносятся с каким-либо знакомым ребенку сценарием, заимствованным из сказки, рассказа, истории, мифа, легенды. Сценарий запускается в детском возрасте. В подростковый период он проходит стадию доработки, приобретает определенную структуру. Позднее сценарий используется взрослым человеком для структурирования жизненного пространства, оптимального взаимодействия с окружающим миром и прогнозирования ближайшего и отдаленного будущего.

Выделяют следующие основные составляющие сценария:

- герой, с которым идентифицирует себя ребенок;
- антигерой, который воплощает отвергаемые ребенком черты;
- идеальный герой, черты характера которого пока отсутствуют у ребенка, но именно он определяет направление личностного роста;
- сюжет (модель событий);
- другие персонажи, участвующие в жизненном процессе;
- свод нравственных правил.

Одни из сценариев могут способствовать жизненному успеху, другие – приводить к неудаче, но все они позволяют ребенку и взрослому структурировать жизнь, задавать ей определенное направление, которое обеспечивает возможность достижения жизненной цели. В соответствии с исследованиями жизненных планов разрабатываются психотерапевтические приемы, направленные на диагностику, а в случае необходимости – и на изменение «сценария неудачника».

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимают под творчеством?
2. Каковы мотивы творчества?
3. В чем сущность таких акмеологических приемов, как мозговой штурм и синектика?
4. Какие существуют приемы творческой деятельности?
5. Что представляет собой творческое состояние?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

- Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : МГУ, 1988.
Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики / Г. В. Бороздина. – Минск : БГЭУ, 2004.
Вечорко, Г. Н. Основы психологии и педагогики : курс лекций. В 2 ч. Ч. 1. Основы психологии / Г. Н. Вечорко. – Минск : БГЭУ, 2005.
Гулевич, П. С. Психология и педагогика / П. С. Гулевич. – М. : Проект, 2004.
Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2001.
Марцинкевская, Т. Д. История психологии / Т. Д. Марцинкевская. – М. : Академия, 2003.
Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : Владос, 2001.
Основы психологии и педагогики : учеб. программа для вузов / сост. : А. И. Жук [и др.]. – Минск : РИВШ БГУ, 2000.
Петровский, А. Р. Психология / А. Р. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М. : Академия, 2001.
Психология : учеб. для экон. вузов / под общ. ред. В. А. Дружинина. – СПб. : Питер, 2000.
Психология и педагогика / под ред. К. А. Абульхановой. – М. : Совершенство, 1998.
Психология и педагогика / сост. и ответств. ред. А. А. Радугин. – М. : Центр, 2000.
Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д : Феникс, 2000.
Столяренко, Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 1997.
Титов, В. А. Психология и педагогика / В. А. Титов. – М. : Приор-Издат, 2003.
Шейнов, В. Л. Конфликты в нашей жизни и их решение / В. Л. Шейнов. – Минск : Б. и., 1996.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

- Безрукова, В. С. Педагогика / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая книга, 1996.
Богоявленская, Т. Б. Психология творческих способностей / Т. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002.
Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики / Г. В. Бороздина. – Минск : БГЭУ, 2004.
Брайм, И. Н. Культура делового общения / И. Н. Брайм. – Минск : Экоперспектива, 1998.
Вечорко, Т. Н. Основы психологии и педагогики : курс лекций. В 2 ч. Ч. 2. Основы педагогики / Т. Н. Вечорко. – Минск : БГЭУ, 2006.
Деркач, А. А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма / А. А. Деркач, Н. Я. Кузьмина. – М. : Б. и., 1993.
Джуринский, А. Н. Развитие образования в современном мире / А. Н. Джуринский. – М. : Владос, 1994.
Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий / А. К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2001.
Крысько, В. Т. Психология и педагогика: схемы и комментарии / В. Т. Крысько. – М. : Владос Пресс, 2001.
Об образовании : Закон Респ. Беларусь от 01.04.2002 г. № 37 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 37. – С. 5–24.
Основы педагогики / А. И. Жук [и др.]; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск : Аверсэв, 2003.
Основы психологии и педагогики / сост. С. Н. Жеребцов. – Мозырь : Белый ветер, 2001.
Подласый, И. П. Педагогика : В 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : Владос, 1999.
Психология и педагогика / под ред. К. А. Абульхановой, Н. В. Васиной, Л. Г. Лаптева. – М. : Совершенство, 1998.
Столяренко, Л. Д. Педагогика / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2000.
Харламов, И. Н. Педагогика / И. Н. Харламов. – 4-е изд. – М. : Гардарики, 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Курс «Основы психологии»	4
Нулевой модуль (М-0). Введение в курс «Основы психологии»	4
1. Психология как наука. Предмет и основные методы психологии	4
2. Понятие о психике. Происхождение психики животных	8
3. Сознание как высшая форма отражения. Сознание и бессознательное	10
4. Естественнонаучные основы психологии. Мозг и психика	13
Раздел I. Психология личности	15
Модуль 1 (М-1). Биологическая и психологическая подструктуры личности	15
1. Соотношение понятий «индивид», «личность» и «индивидуальность».	
Личность и ее структура	15
2. Познавательные процессы личности	17
2.1. Ощущение, восприятие и представление: их свойства, функции и виды	18
2.2. Мышление и речь, воображение	21
2.3. Память, ее виды и свойства. Внимание	25
Модуль 2 (М-2). Социальная подструктура личности	30
1. Социализация личности. Этапы и механизмы социализации	30
2. Основные социальные процессы и поведение человека	32

Модуль 3 (М-3). Направленность личности.....	34
1. Понятие направленности личности	34
2. Структура и особенности потребностей	36
3. Мотивация поведения личности	37
4. Самосознание личности.....	39
Модуль 4 (М-4). Эмоции и психические состояния личности	41
1. Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека	42
2. Структура эмоций, их классификация.....	43
3. Чувства, их виды и особенности. Управление эмоциями и чувствами	45
4. Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения.....	47
Модуль 5 (М-5). Свойства личности	52
1. Понятие темперамента и его физиологическая основа.....	52
2. Типы темперамента и их характеристики	53
3. Характер и его формирование.....	55
4. Типология характера. Акцентуации характера.....	56
5. Способности и задатки. Виды способностей.....	57
Раздел II. Социальное поведение человека	59
Модуль 6 (М-6). Межличностные отношения и общение	59
1. Межличностные отношения и социальные роли.....	59
2. Понятие и структура общения. Средства общения	62
3. Виды и функции общения	65
Модуль 7 (М-7). Межличностные конфликты.....	67
1. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов	67
2. Причины возникновения конфликтов. Конфликтные типы личности.....	72
3. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.....	74
Модуль 8 (М-8). Взаимодействие людей в малых группах	77
1. Понятие малой группы, условия и стадии ее развития	77
2. Классификация малых групп	78
3. Динамические процессы в совместной деятельности. Социально-психологический климат в группе	81
Раздел III. Психология управления	83
Модуль 9 (М-9). Системный психологический подход в управлении.....	83
1. Психология управления как наука. Психологизация менеджмента, управления людьми и группами	84
2. Процесс и система управления	86
3. Основные направления развития психологии управления	88
Модуль 10 (М-10). Личность и группа как субъект и объект управления	94
1. Личность как объект управления и самоуправления	94
2. Организация как объект управления. Основные психологические характеристики структурных групп организации	97
3. Коммуникации в организации.....	99
Модуль 11 (М-11). Роль и психологические функции руководителя в системе управления.....	104
1. Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления. Руководство и лидерство.....	105
2. Психология «власти-подчинения» в управленческом взаимодействии. Стили руководства в управлении группой.....	106
3. Психология принятия управленческих решений. Управленческое общение	109
Курс «Основы педагогики»	114
Нулевой модуль (М-0). Введение в курс «Основы педагогики».....	114
1. Актуальность и универсальность психолого-педагогических знаний и умений... ..	114
2. Психолого-педагогическая компетентность будущего специалиста как результат его психолого-педагогической подготовки в вузе.....	115
Раздел I. Общие основы педагогики	117
Модуль 1 (М-1). Педагогика в системе наук о человеке.....	117
1. Становление и развитие педагогики.....	117
2. Предмет педагогики как науки, ее задачи и методы	118
3. Место педагогики в системе наук о человеке. Отрасли современной педагогики.....	120
Модули 2, 3 (М-2, 3). Образование как социокультурный феномен. Современное состояние образования	121
1. Образование и его функции	121
2. Современные тенденции развития образования.....	124
3. Система образования Республики Беларусь	126
Раздел II. Воспитание и развитие личности	129
Модуль 4 (М-4). Развитие, воспитание и социализация личности.....	129

1. Объективные и субъективные факторы развития личности. Обучение как целенаправленный процесс развития личности.	129
2. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее определенных психических и личностных качеств	133
3. Социальная среда и ее воспитательные функции.....	135
Модуль 5 (М-5). Социальное пространство воспитательного процесса.	
Семейное воспитание.....	137
1. Роль и функции семьи в воспитании личности	138
2. Виды и типы семей, особенности их влияния на воспитание детей. Модели семейных взаимоотношений.....	139
3. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье. Педагогическая культура родителей	141
Модуль 6 (М-6). Основные сферы жизнедеятельности личности.....	
1. Деятельность как необходимое условие развития личности	142
2. Доминирующие сферы жизнедеятельности личности как субъекта (труд, игра, общение, учение)	145
Раздел III. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития	
Модуль 7 (М-7). Самосовершенствование личности	
1. Акмеологические основы самосовершенствования личности	148
2. Особенности воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех	149
3. Пути и способы самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности	150
Модуль 8 (М-8). Личность и творчество	
1. Творческий потенциал личности и условия его развития	152
2. Жизненный путь как программирование и как творчество	154
Список рекомендуемой литературы по курсу «Основы психологии»	156
Список рекомендуемой литературы по курсу «Основы педагогики»	156

Учебное издание

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Пособие

для студентов экономических специальностей

Авторы-составители:

Костюченко Любовь Ивановна

Мижевич Ольга Михайловна

Лешков Александр Викторович и др.

Редактор И. А. Михайлова

Технический редактор И. А. Козлова

Компьютерная верстка Н. Н. Короедова

Подписано в печать 27.02.09. Бумага типографская № 1.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Гарнитура Таймс. Ризография.

Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 10,50. Тираж 1035 экз.

Заказ №

Учреждение образования

«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».

246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.

ЛИ № 02330/0056814 от 02.03.2004 г.

Отпечатано в учреждении образования
«Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации».
246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.