

**БЕЛКООПСОЮЗ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

Кафедра экономических и правовых дисциплин

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Пособие
для реализации содержания образовательной
программы переподготовки руководящих
работников и специалистов**

Гомель 2024

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5
Р 88

Авторы-составители: Т. Е. Шевченко, ст. преподаватель;
О. Л. Герасименко, ст. преподаватель

Рецензенты: Е. В. Ермоленко, канд. филол. наук, доцент,
зав. кафедрой славянских и романо-германских языков
Белорусского государственного университета транспорта;
Е. Г. Федорцова, канд. филол. наук, доцент,
зав. кафедрой иностранных языков Белорусского
торгово-экономического университета потребительской
кооперации

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреж-
дения образования «Белорусский торгово-экономический универси-
тет потребительской кооперации». Протокол № 6 от 13 июня 2023 г.

Русский язык и культура речи : пособие для реализации содержа-
ния образовательной программы переподготовки руководящих работ-
ников и специалистов / авт.-сост. : Т. Е. Шевченко, О. Л. Герасименко. –
Гомель : учреждение образования «Белорусский торгово-экономи-
ческий университет потребительской кооперации», 2024. – 64 с.
ISBN 978-985-540-653-3

Пособие предназначено для слушателей системы переподготовки руководящих ра-
ботников и специалистов, осваивающих содержание образовательной программы по спе-
циальности 1-21 06 74 «Современный иностранный язык (внешнеэкономическая деятель-
ность)» (9-09-0231-01 «Переводческая деятельность (английский язык)»).

Издание включает практические задания по орфоэпии, орфографии, лексике, фразеоло-
гии, тесты.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5

ISBN 978-985-540-653-3

© Учреждение образования «Белорусский
торгово-экономический университет
потребительской кооперации», 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь является обязательной составляющей профессионально подготовленных деловых людей, показателем культуры мышления, общей культуры. В какой бы области ни работал человек, он должен не только ориентироваться в большом и быстро изменяющемся обществе, но и владеть нормами литературного языка, богатым словарным запасом, уметь четко и ясно излагать свои мысли. Знать язык, уметь пользоваться его богатством, выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый говорящий на данном языке. Именно речь всегда являлась показателем интеллигентности, образованности, ясности мышления, общей культуры человека. Речь в определенном смысле формирует личность, служит визитной карточкой человека.

В процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» слушателям предоставляется возможность повысить уровень этико-речевой культуры, практического владения русским языком в различных сферах профессиональной деятельности, обогатить словарный запас. Учебная дисциплина призвана воспитать у слушателей бережное отношение к языку, привить экологический подход к отбору языковых средств, научить соблюдению норм русского литературного языка.

Применение коммуникативной и языковой компетенции осуществляется в соответствии с основными положениями теории речевой деятельности на основе коммуникативного системно-деятельностного подхода в соответствии с принципами единства целей, процесса и методики обучения русскому языку; сочетания практической направленности с систематизацией языкового и речевого материала в сознании обучаемых; системности в организации взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности; эффективного управления контролируемыми и самостоятельными формами работы; интенсификации образовательного процесса на основе активизации речемыслительной деятельности слушателем; аутентичности в отборе и организации учебных материалов; соизучения языка и культуры; индивидуализации обучения; использования аудиовизуальных и информационных технологий.

Владение русским литературным языком позволяет реализовать различные аспекты профессиональной деятельности, установление профессиональных контактов с деловыми партнерами. Оно обеспечивает повышение уровня профессиональной компетенции.

Цель учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование коммуникативной, профессиональной и лингвистической компетенции слушателей.

Выделяют следующие задачи учебной дисциплины:

– повысить общую культуру речи слушателей, сформировать у них навыки успешной коммуникации в различных сферах деятельности, включая профессиональную;

– сформировать навыки осознанного соблюдения основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, синтаксических) в речевом поведении слушателей;

– дать представление о качествах хорошей речи (правильности, точности, логичности, чистоте, ясности, доступности, выразительности, коммуникативной целесообразности);

– научить эффективному использованию языковых средств в разных ситуациях делового общения, включая устный и письменный перевод;

– научить достижению целей коммуникации, расширить запас профессиональной лексики на родном языке.

Когнитивные задачи предполагают понимание значения (предметной отнесенности) базовых лингвистических терминов, необходимых для грамматического, лексикологического и стилистического анализа текста, а также умение находить соответствующие лингвистические категории в текстах на иностранном языке.

Развивающие задачи предполагают развитие способности четко и ясно излагать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме; обеспечение возможности участия в различных формах и видах международного сотрудничества.

Основными методами обучения, применяемыми в рамках изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» являются индуктивный, дедуктивный, наглядный, репродуктивный, проблемно-поисковый, методы контроля и самоконтроля.

На практических занятиях используются различные средства и методы обучения: репродуктивные, направленные на выявление уровня владения теоретическим материалом (ответы на вопросы, выполнение тестов); аналитические (анализ образцов текстов в целях определения соответствия их нормативному аспекту языка); задания креативного характера.

Тема 1. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ. АРЕАЛЫ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Язык является непосредственным воплощением мышления. Он вмещает в себя все познавательное богатство человека и закрепляет в материальной форме его индивидуальное и общественное сознание. Язык поддерживает стабильность огромного массива знаний, фиксирует и передает из поколения в поколение специфику этносоциокультурных норм. Он поддерживает преемственность и устойчивость этнического менталитета.

Русский язык – сложное, многогранное и изменяющееся явление. Это объясняется тем, что народ, который использует его как средство общения, неоднороден. «Пестрота», разнородность носителей языка обуславливается огромной территорией России, разделенной на области, края, республики. В каждой административной единице имеются крупные и малые города, села, деревни, хутора, которые бывают весьма отдалены друг от друга. Именно это обуславливает наличие диалектов, народных говоров. Они существуют только в устной форме, служат средством только бытового общения, имеют свой набор фонетических, грамматических словарных средств. Однако русский язык имеет общенародную основу. С кем бы и на какой территории его носители ни общались, они понимают друг друга, так как диалекты (как профессиональные и социально-групповые жаргоны) являются частью национального языка, высшей формой которого остается литературный язык.

В конце XX в. на Земле насчитывалось более 6 000 языков (вместе с диалектами). Русский язык по степени распространения занимает пятое место в мире после китайского, хинди, английского и испанского.

В этот период в мире в той или иной степени владели русским языком около 300 млн чел. Основная масса говорящих на русском языке живет в России (147,7 млн чел.) и государствах, входивших в состав Союза Советских Социалистических Республик (СССР). Отношение к русскому языку после распада СССР изменилось. Он утратил обязательный статус в Центральной и Восточной Европе и из массово изучаемого превратился в язык делового общения, бизнес-язык (число его изучающих в европейских странах снизилось примерно на 10–12 млн).

В Казахстане и Киргизии на русском языке ведется делопроизводство, в Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане, Туркмении русский язык является языком межнационального общения, в Армении,

Грузии, Украине – языком национального меньшинства, в Прибалтике – одним из иностранных языков, роль которого в официальной жизни почти сведена к нулю. В Беларуси после референдума 1996 г. русский язык стал государственным. Закон Республики Беларусь «О языках в Республике Беларусь» от 26 января 1990 г. № 3094-ХІ закрепил принцип двуязычия.

Современное состояние русского языка определяется рядом взаимосвязанных факторов, прежде всего экстралингвистических. Трансформации государственного устройства, экономического уклада, социально-политической жизни, идеологических доминант повлекли за собой следующие значительные изменения на всех уровнях языка (прежде всего в его лексике):

– Изменения когнитивной (познавательной) базы, связанной с сознанием, мышлением, смена культурных парадигм, переоценка социальных и нравственных ценностей, смещение акцентов с классовых и партийных приоритетов на общечеловеческие. Часть лексического состава языка, которая составляла его идеологическое ядро, ушла в пассивный запас или приобрела негативные оценки (*партком, соцсоревнование, коммунизм*). Переориентация слов, характеризующих социальные явления капитализма, в наименования явлений действительности (*коммерция, бизнес, бизнесмен, коррупция*). Эти слова в период застоя имели социально-оценочную окраску, а с появлением новых реалий изменилось социальное восприятие слов. За короткий срок произошла широкая десемантизация лексики, устранение и замена советизмов (*Парламент, Кабинет министров, премьер-министр, мэр, администрация, пресс-секретарь, секьюрити, брифинг, консенсус*). Наблюдается процесс ресемантизации – возвращения к жизни старых слов (*гимназия, лицей, муниципалитет, Дума, губернатор, арендатор*).

– Ослабление традиционной для русского языка трехчленной антропонимической модели имени собственного (имя – отчество – фамилия). Следствие западной двучленной модели, которая лишена родового признака имени, указания на национальность носителя отчества.

– Активизация процесса заимствований из английского языка в его американском варианте. Если в период с 1960 по 1990 гг. появилось примерно 9–10 тыс. заимствованных слов, то начиная с 1990 г. ежегодно прибавляется более 2 тыс. За последние 10 лет – почти 30 тыс. Это количество значительно превосходит словарный запас даже высокообразованного человека. Следствие необходимости обозначения

новых реалий и понятий из области политики, экономики, предпринимательства, инвестирования, валютного рынка, массовой культуры, компьютерной техники, моды, спорта и некоторых других сфер.

– Увеличение количества сложносокращенных слов и названий (*НТВ, КПП, ЕЭС*). Сокращению могут подвергаться имена и фамилии известных людей (*ВВП*). Неоправданная экономия языковых средств.

– Расширение синтаксических связей слов: президент фирмы. Возникают новые и переосмысливаются известные фразеологизмы: *кредит доверия, перетягивание каната, свободный микрофон, акулы бизнеса, шоковая терапия, сесть на иглу, черный нал, теневая экономика, скоропостижные переговоры*.

– Изменение названий государственных праздников СССР: *День защитника Отечества, Праздник мира и труда, День согласия и примирения*. Модернизированные номинации несут новую идеологическую нагрузку. Официально регламентированы христианские праздники.

– Резкое снижение культуры речи, связанное с появлением большого количества неподготовленных публичных выступлений, спонтанных высказываний, а также с ослаблением официальной цензуры и контроля. Лидирование устной речи по сравнению с письменной – одна из причин влияния разговорной стихии на литературный язык. Особенно много ошибок в постановке ударений (*арест, средства, эксперт, поняла, звонит, намерение*). Наблюдаются ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов и падежей (*я настаиваю кандидатуру, мы надеялись над тем, проинформировал по результатам совещания*), неправильным выбором слов из синонимического ряда (*я кушаю*), смешением значения паронимов (*она говорила дедуктивным тоном*), смешением элементов различных функциональных стилей.

Тема 2. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Следует различать понятия «язык» и «речь». Язык – это исторически сложившаяся, изменчивая и социально закрепленная знаковая система, служащая основным средством общения и имеющая 2 формы реализации: устную и письменную. Язык – абстрактная знаковая система. В противоположность языку речь материальна, мы ее слышим или воспринимаем визуально. Язык – продукт деятельности кол-

лектива, он объективен и обязателен для всех, а речь отражает опыт конкретного человека, она субъективна, произвольна и неповторима.

Выделяют следующие виды речи:

- по форме коммуникации – устная и письменная;
- по количеству участников общения – монологическая и диалогическая;
- по коммуникативно-смысловым типам – описание, повествование, рассуждение.

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения. Выделяют следующие главные показатели или критерии культуры речи: правильность и коммуникативная целесообразность.

Также выделяют другие критерии культуры речи:

- Точность предполагает точность в отражении действительности, точность выражения мысли в слове.
- Логичность – отражение логики действительности, мысли и речевого выражения.
- Ясность – понятность адресату.
- Доступность – доходчивость.
- Чистота – отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов и элементов, отвергаемых нормами нравственности: слов-паразитов, диалектизмов и просторечных слов, варваризмов, жаргонизмов и вульгаризмов.
- Выразительность – поддержание внимания и интереса у слушателей и читателей (информационная и эмоциональная).
- Разнообразие средств выражения – большой объем лексического запаса и синонимов.
- Эстетичность – неприятие оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения, употребление эвфемизмов (*ребенок испачкал пеленки, расстройство желудка*).
- Уместность – подбор и организация средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения.
- Понятие «речевая культура» включает 3 аспекта: ортологический, коммуникативный и этический.

Ортология – наука о правильной речи, языковых нормах и их изменении. Нормой называется образец, по которому строится слово, предложение, высказывание.

Коммуникативно правильно средства языка должны использоваться с учетом сферы, ситуации, задач и жанра речи. Они должны быть направлены на достижение коммуникативной цели, т. е. общения.

Речевой этикет занимается специальными речевыми средствами регулирования социальных и межличностных отношений. Это речевые этикетные формулы, этикетные тексты и правила их использования. Этикетные нормы зависят от национальных традиций. Существуют специальные этикетные жанры делового общения: выражение соболезнования, благодарности, поздравления.

Показателем лингвистической компетентности в деловом общении является умение «переводить» информацию с одного типа речи на другой (например, с языка документов на язык устной неподготовленной речи). Важно также уметь «свертывать» и «развертывать» речь, т. е. выполнять следующие операции:

- Номинация – называние, ввод нового понятия в речь.
- Вербализация – перевод информации с языка схем, цифр, символов в слова.
- Тезирование – краткое изложение текста в виде тезисов.
- Перефразирование – передача чужих слов своими словами с целью пояснения и уточнения информации.
- Резюмирование – краткое изложение написанного, сказанного, краткий вывод, итог речи, доклада и т. п.

Выделяют следующие типы речевой культуры:

– *Элитарная речевая культура.* Самый высокий тип. Речь безукоризненна с точки зрения соблюдения языковых норм, отличается богатством, выразительностью, аргументированностью, логичностью, доступностью, ясностью изложения. Соблюдаются этические нормы общения. Владение всеми стилями речи.

– *Среднелитературная речевая культура.* Меньше соблюдаются речевые нормы, но нет серьезных ошибок. Активное владение двумя стилями (например, деловым и разговорным), в остальных есть трудности. Смещение норм устной и письменной речи, нестрогое выполнение этикетных требований. Небольшое количество этикетных формул и слов.

– *Литературно-разговорная речевая культура и фамильярно-разговорная речевая культура.* Могут использоваться представителями элитарной и среднелитературной речевой культуры в неофициальной обстановке. Допускается употребление жаргонизмов, просторечных выражений, иногда бранных слов при соблюдении языковых норм. Эти типы речи могут быть единственными для носителя языка, если он не учитывает фактор официальности общения.

– *Просторечие.* Показатель низкого образовательного и культурного уровня. Бедность словаря, синтаксическая монотонность (не-

умение строить сложные и осложненные предложения), большое количество экспрессивных средств, ругательств, слов-паразитов, междометий, десемантизированных речевых фрагментов: *на вроде того, ну так вообще, ну там, типа того*. Включение в речь иностранных и книжных слов без учета их лексического значения: *без консенсуса не договориться, мы без вашего контингента обойдемся, конкретно сделали*. Носители просторечной культуры не пользуются словарями и справочниками. Ошибки в речи присутствуют постоянно. В устной речи это акцентологические и лексические ошибки, в письменной – грамматические, орфографические и пунктуационные.

– *Профессионально-ограниченная речевая культура*. Постоянные нормативные ошибки. Неразличение ситуаций ты-общения и вы-общения. Плохое владение монологической речью, неумение правильно использовать речевые средства. Лингвистическая ограниченность и ущербность речевого сознания.

Тема 3. ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И ЕЕ ФАКТОРЫ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Языком называют определенный код, систему знаков и правил их употребления. Эта система включает единицы разных уровней: фонетического (звуки, интонация), морфологического (части слова – корень, суффикс и др.), лексического (слова и их значения) и синтаксического (предложения). Данная система описывается в грамматиках и словарях. Система основана на строгих правилах, называемых литературной нормой.

Литературная норма отличается рядом свойств: она едина и обязательна для всех говорящих на данном языке; она консервативна и направлена на сохранение средств и правил их использования, накопленных в данном обществе предшествующими поколениями. В то же время она не статична, а, во-первых, изменчива во времени, во-вторых, предусматривает динамическое взаимодействие разных способов языкового выражения в зависимости от условий общения.

Норма – правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка. Это прежде всего единообразие, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Различаются следующие нормы: орфоэпические, орфографические, лексические, словообразова-

тельные, фразеологические, морфологические, синтаксические и пунктуационные.

Орфоэпические нормы – литературное произношение.

Орфоэпия (от греч. *orthos* – прямой, правильный, *epos* – речь) – это раздел языкознания, который изучает нормативное литературное произношение.

Орфоэпические нормы – это совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.

Основные правила русского литературного произношения.

Орфоэпические правила и рекомендации всегда были в центре внимания филологов-русистов, а также представителей тех профессий, чья деятельность непосредственно связана с публичными выступлениями перед аудиторией. Владение нормами литературного произношения, умение выразительно и правильно оформить звучащую речь постепенно осознается многими как насущная общественная необходимость.

Отступление от норм и рекомендаций русского литературного произношения расценивается как признак недостаточной речевой и общей культуры.

Ошибочное произношение через радио и телевидение «тиражируется» на огромную аудиторию, вольно или невольно усваивается и закрепляется, изменяя тем самым необходимое для каждого культурного человека представление о правильности и чистоте речи. Работа над собственным произношением, повышением культуры произношения требует от человека определенных знаний в области орфоэпии. Поэтому для успешного овладения орфоэпической нормой или углубления познаний в русском литературном произношении, необходимо усвоить основные правила, касающиеся как произношения звуков, гласных и согласных в различных позициях, так и грамматических правил и, что особенно важно, произношения заимствованных слов.

Переход звука *э* в звук *о* под ударением после мягких согласных: запечатленный, перекрестный, разношерстный, поблекший, привнесенный, раскаленный, белесый. Перехода нет в следующих словах: афера, истекший, опека, оседлый, отцветший. Возможны следующие варианты: желчь, маневр.

Отсутствие редукции звука *о* в отдельных словах: поэт, оазис, боа, радио. Переход звука *а* в звук *ы* в первом предударном слоге после твердых ж, ш: жалеть, к сожалению, лошадей.

Переход звука *а* в звук *и* в той же позиции после мягких *ч, щ*: щадить, часы, щавель.

Переход звука *е* в звук *ы* после *ш, ж, ц*: жена, шепоток, ценить.

Переход *и* в *ы* на стыке слов: в испытании, с историей.

Тот же переход на стыке корней: спортивный, самиздат.

Оглушение, озвончение, уподобление. Сочетания *сч, тс, дс*.

Сочетание *чн*. Сохраняется *ч*: маскировочный, посадочный, булавочный. Произносится *ин*: женские отчества на -ична: перечница, конечно, пустячный, скворечник, скучно, нарочно, горчичник, яичница, прачечная. Варианты: булочная, копеечный.

В заимствованных словах звук *е*: демагог, шинель, термин, конгресс, дефект, брюнет, сессия, террор, деградация, дефис. Звук *э*: альтернатива, адекватный, ателье, антенна, бандероль, антисептик, стюардесса, тире, партер, детектив, кемпинг, де-юре, де-факто. Варианты: девальвация, депрессия, стратегия, дельта, презентация, дезинфекция, интервал, интеграл.

Ошибки в произношении отдельных заимствованных слов: дерматин, дуршлаг, скрупулезный, инцидент, интриганка, констатировать, пертурбация, светопреставление.

Дидактический материал.

Если слово французского происхождения – значит на последний слог ударение!

ДиспансЕр, жалюзИИ, партЕр, экспЕрт.

Нет ударения в корне на БА – непременно запомните эти слова!

БаловАть, баловАться, избаловАть, балОванный, избалОванный, балУясь.

КаталОг и диалОг, монолог и некролог – ударение ВСЕГДА на ЛОГ!

Ассоциации к слову «пРАЗдник» (ударение на первый слог).

БАНты, шАРфы, тОРты – все к пРАЗднику везут в аэропОРты!

5 глаголов на ИТ.

ПозвонИт, включИт, вручИт, и, конечно же, сверлИт, а потом еще крепИт.

Ах, эти воры – украли наши *договОры!*

Умные *бухгалтеры* пересчитали в магазине все бюстгАлтеры!

Сливовое варенье – от сливы спелой угощенье!

Из тертой *свеклы* все едят вкусный свекОльный салат!

ЩавЕлевый суп из щавЕля уплетает наш ЕмЕля!

Очень важный господин – наш компьютерный логИн!

КрасИвый – игрИвый: чем *игрИвее*, тем *красИвее!*

Орфографические нормы – правила написания слов.

Орфография (от греч. orthos – прямой, правильный, grapho – пишу) – система правил написания слов, научно обоснованных и утвержденных

ных государством. Назначение орфографии – точная передача содержания речи, выражение тех или иных мыслей. Благодаря орфографии люди, говорящие на одном языке, но принадлежащие к различным национальностям или диалектным группам, имеют возможность пользоваться одинаковыми, единообразными правилами письма. Их соблюдение экономит время и при усвоении письменного текста способствует повышению языковой культуры человека. Орфографические системы языков могут основываться на звуковом (фонетическом), морфологическом или историческом (традиционном) принципах. В первом случае на письме отражается произношение слов и их форм, последовательно, буква за буквой фиксируются звуки речи (сербскохорватский, отчасти белорусский язык).

Если правила употребления букв связаны не с отдельным звуком, а с морфемой (корнем, приставкой, суффиксом, окончанием), то мы имеем дело с морфологическим принципом правописания (украинский, болгарский, польский, чешский языки). Когда в основу правописания кладется принцип сохранения на письме облика целого слова, при этом не утрачивается его современное произношение, можно говорить об историческом (традиционном) написании. Классическим образцом последнего типа является английская орфография. Сегодня англичане пишут так, как говорили в XIV в.

Русская орфография основана на морфологическом принципе – одинаковом написании морфем независимо от произношения. Например, корень дом- во всех родственных словах обозначается этими тремя буквами, хотя в словах «дом» [дом], «домашний» [дам]ашний, «домовладение»[дъм] овладение звук «о» произносится по-разному. Орфография современного русского языка включает в себя правила передачи звуков буквами, слитные, раздельные и полуслитные (дефисные) написания слов и их частей, употребление прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую и графического сокращения слов. При затруднении следует обращаться к соответствующему словарю.

Практические задания по орфоэпии

Задание 1. Прочитайте текст, в выделенных словах расставьте ударение.

День Рождения

Гости, нарядные, один красивее другого: с бантами на голове, яркими шарфами на шее, остановив такси, попросили шофера подъехать

прямо к дому именинника. Километр пути – и вот уже показалась знакомая новостройка. Дом заселен наполовину. В подъезде темно. Давайте включим свет и позвоним в квартиру! Дверь открыл улыбающийся мужчина. «У него неправильный прикус! И зубы не мешало бы запломбировать!» – подумали гости. Не прошло и пяти минут, как все уже сидели за столом. Именинник, закрыв жалюзи на окне, приказал откупорить бутылку шампанского. Был поднят первый тост в честь «новорожденного». Виновник торжества, принимая подарки, говорил одну и ту же фразу: «Не надо меня так баловать!». Гости мастерски «отвешивали» хозяину стола комплименты, восхищаясь свекольным салатом, жареной камбалой, сливовым компотом и, конечно же, вкусным шоколадным тортом! Гости разных возрастов, все довольные, напившись допьяна, наевшись досыта, разошлись уже за полночь!

Задание 2. Определите, в каком из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения, неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. ПозвонИм, рвалаА, граЖданство, давнИшний, отобралаА.
2. ОбогналаА, занятаА, корьИсть, облЕгчит, влилАсь.
3. ПослалаА, снялаА, нажИвший, донИзу, крепИт.
4. КраАны, краАлась, надЕлит, лилаА, шарфов.
5. АэропОртово, воссоздалаА, жалюзИИ, ободралаА, откУпорит.
6. ВзялАсь, плодоноСИть, лекторОв, начАв, пОручни.
7. ОтбылаА, сливОвый, укрепИт, бОроду, нОгтя.
8. Бухгалтеров, взялаА, тОрты, дозвОняются, экспЕрт.
9. ВручИт, диспансЕр, клаАла, черпАть, свЕкла.
10. ВероисповедАние, ловкА, оптОвый, дождалАсь, понЯв.
11. Загнутый, Отрочество, возрастОв, каталОг, жилОсь.
12. Доверху, квартАл, понЯвший, красИвее, обОдрить.
13. МозаИчный, созЫв, окружИт, гналАсь, занЯли.
14. ТанцОвщица, щавЕль, ходАтайство, Умерший, Искра.

Тест

Выберите правильный вариант ответа из предложенных ниже.

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

а) Эксперт;

- б) кухОнный;
- в) ходатАйство;
- г) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) облЕгчить;
- б) донИзу;
- в) икОнопись;
- г) кладовАя.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) занялА;
- б) нАчала;
- в) дОбела;
- г) Умерла.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) фОрзац;
- б) алфавИт;
- в) воссоздАла;
- г) бОроду.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) бухгАлтеров;
- б) катАлог;
- в) исчерпАть;
- г) клалА.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) звонИшь;
- б) низведЕн;
- в) кОрмящий;
- г) кровотоЧИт.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) балУясь;
- б) дозвонИтся;
- в) прИняли;
- г) прирУченный.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) обеспЕчение;
- б) дАвнишний;
- в) вклюЧенный;
- г) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) щемИт;
- б) ободрАла;
- в) прозорлИва;
- г) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) осведомИться;
- б) надорвалАсь;
- в) отклюЧенный;
- г) принУдить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) включен;
- б) гнала;
- в) свекла;
- г) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

Варианты ответа:

- а) километр;
- б) согнутый;
- в) недуг;
- г) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) сироты;
- б) нанявший;
- в) отрочество;
- г) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

Варианты ответа:

- а) бралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
- б) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
- в) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
- г) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

15. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) полить ирИс;
- б) знамЕние;
- в) балОванный;
- г) звОнит.

16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) христианИн;

- б) апОстроф;
- в) генЕзис;
- г) танцовщИк.

17. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) принУдить;
- б) мелькОм;
- в) новорОжденный;
- г) факсимИле.

18. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) граждАнство;
- б) ворвАлась;
- в) звОнит;
- г) закупОрив.

19. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) нАнявшийся;
- б) (до) аэропОрта;
- в) врУчит;
- г) конусОв.

20. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) нарвалА;
- б) зАнял;
- в) мозАичный;
- г) заселЕн.

21. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) откУпорил;
- б) новостЕй;
- в) убЫстриТЬ;
- г) цЕНтнер.

22. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) начАвшись;
- б) опломбирОВАТЬ;
- в) срЕдствами;
- г) прОживший.

23. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) налИвший;
- б) крАлась;
- в) прИбыв;
- г) поделЕнный.

24. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) сливОВый;
- б) зАперта;
- в) полОжить;
- г) облеГЧИТ.

25. В каком слове ударение падает на второй слог?

Варианты ответа:

- а) добрала;
- б) кременЬ;
- в) ненадолго;
- г) документ.

26. В каком слове ударение падает на третий слог?

Варианты ответа:

- а) исстари;
- б) осведомишься;
- в) плодоносить;
- г) нарвала.

27. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) прибыл;
- б) лгала;
- в) приданое;
- г) понявший.

28. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

Варианты ответа:

- а) вернА, зАтемно, лыжнЯ, снЯта;
- б) конусОв, призЫв, послалА, начАв;
- в) обеспЕчение, нарОст, сОрит, квартАл;
- г) положИл, стАтуя, укрепИт, щЕлкать.

29. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

Варианты ответа:

- а) нАчали, Отрочество, сОгнутый, плодоносИть;
- б) партЕр, создалА, понЯв, осведомИть;
- в) насорИт, срЕдства, полилА, щавЕль;
- г) свЕкла, позвалА, укрепИт, тамОжня.

30. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) квартАл;
- б) катАлог;
- в) укрАинский;
- г) звОнит.

31. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) торты;

- б) дОнельзя;
- в) столЯр;
- г) кОрысть.

32. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) Эксперт;
- б) туфлЯ;
- в) созвонИмся;
- г) облЕгчить.

33. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) дозвОнятся;
- б) еретИк;
- в) ждалА;
- г) зАгнутой.

34. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) начАвший;
- б) бантЫ;
- в) включИшь;
- г) зимовщИк.

35. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) дОнизу;
- б) знАчимый;
- в) клалА;
- г) лЕкторов.

36. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) вероисповЕдание;
- б) исклЮчит;
- в) диспансЕр;
- г) кровотоchАщий.

37. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) дОбела;
- б) облЕгчить;
- в) нАдолго;
- г) мЕстностей.

38. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) дозвОнимся;
- б) насОрит;
- в) лЕкторы;
- г) обОстричь.

39. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) мусоропрОвод;
- б) занятА;
- в) некрОлог;
- г) жАлюзи.

40. В каком слове ударение падает на второй слог?

Варианты ответа:

- а) довезенный;
- б) закупорить;
- в) восприняла;
- г) ногтя.

41. В каком слове ударение падает на третий слог?

Варианты ответа:

- а) договоренность;
- б) добралась;
- в) красивее;
- г) обогнала.

42. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) нарост;
- б) инстинкт;
- в) поняв;
- г) тотчас.

43. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) нефтепрОвод;
- б) газопрОвод;
- в) магнитопрОвод;
- г) путепрОвод.

44. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) апОстроф;
- б) чЕрпать;
- в) пОняла;
- г) втридОрога.

45. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) агЕнт;
- б) дефИс;
- в) вклЮчит;
- г) баловАть.

46. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) балОванный;
- б) импЕрский;
- в) нАчавшись;
- г) дОверху.

47. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) опошлЯт;
- б) завИдно;
- в) дождАлись;
- г) дозировАть.

48. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) зАняло;
- б) гналАсь;
- в) обОдрен;
- г) партЕр.

49. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) знАчимость;
- б) киломЕтр;
- в) окружИт;
- г) свЕрлит.

50. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) нАверх;
- б) тОртов;
- в) корЫсть;
- г) углубИть.

51. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) дОнельзя;
- б) нАжита;
- в) моЛЯщий;
- г) одОлжит.

52. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) кранЫ;
- б) начАтый;
- в) обзвОнит;
- г) сверлИшь.

53. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) бралась;
- б) верба;
- в) досуг;
- г) заняла.

54. В каком слове ударение падает на второй слог?

Варианты ответа:

- а) наделит;
- б) избалованный;
- в) ненадолго;
- г) кренится.

55. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) Агент;
- б) бАлуясь;
- в) вклюЧИт;
- г) жИлось.

56. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) доСуг;
- б) вероисповедАние;
- в) воссоздАла;
- г) граждАнство.

57. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) гнАлась;
- б) моляЩИЙ;
- в) некрОлог;
- г) нОвостей.

58. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) нАчатый;
- б) мЕстностей;
- в) низведЕн;
- г) кранОв.

59. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) завИдно;
- б) лекторОв;
- в) надЕлит;
- г) засЕлен.

60. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) диспансЕр;
- б) взялАсь;
- в) зАперта;
- г) намЕрение.

61. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) местностЕй;
- б) исчерпАть;
- в) нОгтя;
- г) обнЯлись.

62. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

Варианты ответа:

- а) мозаИчный;
- б) откУпорим;
- в) зАгодя;
- г) облЕгчите.

63. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

Варианты ответа:

- а) свЕрлит;
- б) пОнявшая;
- в) щАвель;
- г) шАрфы.

64. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) принятый;
- б) (сердце) щемит;
- в) шофер;
- г) цемент.

65. В каком слове ударение падает на второй слог?

Варианты ответа:

- а) свекла;
- б) опошлят;
- в) сливовый;
- г) отключенный.

66. В каком слове ударение падает на первый слог?

Варианты ответа:

- а) давнишний;
- б) банты;
- в) жалюзи;
- г) лила.

67. В каком слове ударение падает на третий слог?

Варианты ответа:

- а) перезвонит;
- б) перелила;
- в) диспансер;
- г) опломбировать.

68. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

Варианты ответа:

- а) некролОг, квартАл, звонИт, облЕгчим;
- б) начАвшись, зАгода, обеспЕчение, щЕлкать;
- в) чЕрпать, плодонОсить, тамОжня, ободренА;
- г) поднЯв, экспЕртная, Отроческий, полОжил.

69. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

Варианты ответа:

- а) цемЕнт, окружИт, восприняА, алфавИт;
- б) нЕдруг, еретИк, брАлась, дОнельзя;
- в) вручИт, бАлованный, бухгАлтеры, нанЯвшись;
- г) нЕнависть, газопрОвод, инстИнкт, зАсветло.

Практические задания по орфографии

Вставьте пропущенные буквы в текстах. Расставьте знаки препинания. Объясните орфограммы в подчеркнутых словах.

Задание 1. 1. (В)воротах они (на)ткнулись на запр_ж_(н, нн)ую арбу. 2. Обвяза(н, нн) до глаз белым платком, в б_шмете сверж рубах_ в с_погах и с дли(н, нн)ою хворостиной в руках, Марьяна т_щила быков за пр_вяза(н, нн)ую к их рогам веревку. 3. Покуда соб_рался Оленин, он слыш_л повелительный голос хорунжего о_дававш_го приказания домашним. 4. А через (не)сколько минут Оленин видел, как хо-

рунжий в засуче(н, нн)ых до колен штанах и в оборва(н, нн)ом б_шмете, с сетью на плече прош_л мимо его окна. 5. Так на прида(н, нн)ое и копит – сказал Оленин. 6. Муж_кое нас_ление станицы живет в походах и на кордонах или постах как называют казаки. 7. Обл_котившись на п_рила вышки Лукашка щурясь поглядывал то на даль за Тереком то на товарищей(казаков). 8. Солнце уже пр_бл_жалось к сн_говому хребту б_левш_му над курчавыми облаками.

Задание 2. 1. Со_нце уже скрылось и ночные тени быстро надв_гались со стороны леса. 2. Только ст_рик все еще ож_дая ястреба и подерг_вая привяза(н, нн)ого за ногу кобчика оставался под чинарой. 3. Ястреб с_дел на дереве но (не)спускался на курочку. 4. Лукашка (не)торопливо уклад_вал петли для ловли ф_занов и пел одну песню за другою. 5. Он был малый (не)красивый худенький мозглявый с в_згливим голосом который так и зв_нел в ушах. 6. Лукашка встал и посм_трел пойма(н, нн)ого ф_зана. 7. (По)гладив рукой по голове которую петух испуга(н, нн)о вытяг_вал закат_вая глаза он взял его в руки. 8. То(то) прутом ш_мпол будет сказал он св_стя в воздухе.

Задание 3. 1. Я прослужил уже по служебному ведомству восем(?) лет но еще (не)жил (ни)чего (не)испытал (в)конце концов. 2. С_дишь в св_ем к_бинете лакей (ни)кого (не)впускает без д_клада. 3. Евгений дорогой (не)наглядный воз(?)мите меня с собой. 4. Я думала что извес(?)ные люди горды (не)приступны что они пр_зирают толпу и своею славой блеском своего имени как бы мстят ей за(то) что она выше всего ставит знатн_сть прои_хождения и богатство. 5. (В)последн_время вы стали раздр_жительны выр_жаетесь все (не)понятно какими(то) символами. 6. И вот эта чайка то(же) (по)видимому симв_л но простите я (не)пон_маю... 7. Обстоятельства (не)ожид(н, нн)о сл_жились так что кажется мы сегодн_уе_жаем. 8. День и ноч(?)од_левает меня одна (не)отвязная мысль Я должен писать.

Задание 4. 1. Маленький п_сатель, особе(н, нн)о когда ему (не)везет кажет(?)ся себе (не)уклюжим (не)ловким лишним; нервы у него напр_же(н, нн)ы издерга(н, нн)ы (не)удержимо брод_т он около людей пр_частных к литературе и иску(с, сс)тву. 2. Я (не)видел своего читателя но почему(то) в моем вообр_жени_ он предст_влялся мне (не)дружелюбным (не)доверч_вым. 3. Он хл_поч_т что(бы) (не)и_требляли старых. 4. У них процв_тают науки и иску(с, сс)тва философия их (не)мрачна отношения к жен(?)щине полны изящ(?)ного

бл_городства. 5. Надо быть безра(с, сс)удным варваром что(бы) жеч(?) в своей печ(?)ке эту красоту, разрушать то, чего мы (не)можем создать.

Задание 5. 1. Я (ни)когда (не)судил был снисходителен охотно пр_щал всех (на)право и (на)лево. 2. (Во)мне пр_исходит (не)что такое что пр_лично только рабам. 3. Я и (не)навижу и пр_зираю и (не)годую и в_змущаюсь и б_юсь. 4. Я стал (не) в меру строг требоват_лен раздр_жителен (не)любезен. 5. Я прежде (не)навидел насилие и пр_извол а теперь (не)навижу людей употр_бляющих насилие. 6. Мои новые мысли (не)нормальны (не)здоровы я должен стыдит(?)ся их. 7. (Ни)чтожество повт_ряет она. 8. (Все)равно (ни)какого толку зачем вам ун_в_рситет? 9. А она слуша_т меня с ум_лением с горд_стью пр_т_ив дыхание.

Задание 6. 1. Ротшильд пом_ртвел от страха пр_сел и зам_хал руками над головой. 2. На б_гу он подпрыг_вал всплеск_вал руками и видно было как в_драгивала его дли(н, нн)ая тощая спина. 3. Зачем люди делают всегда име_о (не)то что нужно. 4. Если(бы) (не)было (не)ненависти и злобы люди имели бы друг от друга гр_мадную пользу. 5. От жизн_человеку убыток а от смерт_польза. 6. Ротшильд вн_мательно слушал ставши (к)нему боком и скр_стив на груди руки. 7. Испуга(н, нн)ое (не)доумевающее выр_жение на его лице мало(по)малу см_нилось скорбным и стр_дальческим. 8. Когда вечером батюшка исповедуя спр_сил его (не)помнит(ли) он за собою како_го(нибудь) особе(н, нн)ого греха то он напр_гая слабеющую пам_ть вспомнил опять (не)счастное лицо Марфы.

Задание 7. 1. Моя с_стра п_думав минуту ра(с, сс)меялась и пов_селела вдруг внезапно как тогда на п_книке. 2. С_стра слушала как я и доктор спорили и в это время выр_жение у нее было (радостно)восторже(н, нн)ое ум_ле(н, нн)ое. 3. Без доктора она была грус(?)на и тиха, и если теперь иногда плакала сидя на моей постел_то уже по пр_чинам о которых (не)говорила. 4. Он сел и (не)спеша (не)глядя на меня выт_р свое красное лицо потом д_стал из кармана наш г_р_дской «Вестник» и медле(н, нн)о начал читать. 5. Она улы_балась и осматр_вала с любопытством и с (не)доумением мою блузу ведро с клейстером обои растянутые на полу; я смутился и ей то(же) стало (не)ловко. 6. Мы еще (не)дор_сли (до)них и, по совести, (н_чего в них (не)пон_маем. 7. Я уже ст_рался выр_ботать в себе оп-

ределе(н, нн)ое уб_ждение. 8. (Не)снимаемая шубы и шапки она с_дела молча, очень бледная, и см_трела в одну точ(?)ку.

Задание 8. 1. (Во)время сен_коса у меня с (не)пр_вычки б_лело все тело. 2. Жена была (не)жна (со)мною (по)прежнему но были у нее какие(то) свои мысли которых она (не)сообщала мне. 3. Было (не)сомненно что раздр_жение ее против крестьян р_сло жизнь ее ст_новилаась все т_желее. 4. С доктором теперь она гов_рила охотнее чем (со)мною и я (не)пон_мал (от)чего это так. 5. Степан был м_длительен и (не)разговорч_в только с мужчинами в женском (же) обществе д_ржал себя развязно и г_в_рил (без)умолку. 6. Раз пр_дя на реку купат(?)ся я (не)вольно подслушал разговор. 7. Кому надоела грязь мелкие грош_вые инт_ресы кто во_мущен оск_рблен и (не)годует тот может найти покой и удовлетворение только в пр_крас(?)ном. 8. Она пр_везла из города новые и(л, лл)юстрирова(н, нн)ые журналы и мы вместе ра(с, сс)матр_вали их после ужина.

Задание 9. 1. Для нас потомков (не)историков (не)увл_че(н, нн)ых проце_ом изыскания и (по)тому с (не)зат_мне(н, нн)ым здравым смыслом созерцающих событие причины его представляются в (не)исчислимом количестве. 2. Ф_тализм в истории_ (не)избежен для объяснения (не)разумных явлений. 3. Ежели(бы) Наполеон (не)оскорбился и (не)велел наступать войскам (не)было (бы) войны. 4. Соверше(н, нн)ый поступок (не)возвратим и действие его совпадая во времени с ми(л, лл)ионами действий других людей получает историческое значение. 5. Ад_ютант сказал что вероятно император (не)буд_т (не)доволен этим излишним усердием.

Задание 10. 1. Тр_надцатого июня Наполеону подали (не)большую чист_кровную арабскую лош_дь и он сел и поехал к одному из мостов (не)пр_станно оглушаемый восторже(н, нн)ыми криками. 2. П_лковник и (не)сколько человек переплыли реку и с трудом выл_зли на тот берег. 3. Борис теперь был богатый человек дал_ко уше_ший в поч_стях уже (не)искавший покр вительства а на равной ноге стоявший с вышними из своих сверх(?)ников. 4. Элен (не)имевшая достойного к_в_лера сама предл_жила мазурку. 5. Государь с Балашевым прошли (не)замечая Аракчеева через выходную дверь в освеще(н, нн)ый зал.

Задание 11. 1. Одно (н_)чтожнейш_ обстоятельство поставило его в тупик еще прежде чем он сош_л с лес(?)ниц_. 2. Он ш_л дорогой тихо и степе(н, нн)о (не)торопясь что(бы) (не)подать (н_)каких позрений. 3. Кто(то) (не)пр_метно стоял у самого замка и точно

так(же) как он пр_слуш_вался пр_таясь изнутри. 4. Он (не)выдержал медле(н, нн)о прот_нул руку и позв_нил. 5. Старуха (не)рванула дверь (к)себе обратно но и (не)выпустила руч(?)ку замка. 6. Глаза были вытараще(н, нн)ы как(будто) хотели выпрыгнуть а все лицо было иск_же(н, нн)о судорогой. 7. Эта была (не)большая комн_та с огромным китом обр_зов. 8. Но как(то) все (не)удачно (не)вклад_вались в замки.

Задание 12. 1. С самого ра(н, нн)_го утра небо яс(?)но; утре(н, нн)_заря (не)пылает пожаром; она разл_вается кротким румянц_м. 2. Солнце – (не)огнистое (не)раскале(н, нн)ое как (во)время знойной засух_ (не)тускло-багровое как перед бурей но светлое и пр_ветно-луч_зарное. 3. Алое с_яние стоит (не)долгое время над потемневш_й землей и тихо мигая как бережно (не)сомая свеч(?)ка затепл_тся на нем вечерн_ звезда. 4. (Вихри)круговороты (не)сомне(н, нн)ый признак хорош_й погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. 5. Наполне(н, нн)ый ягдташ (не)мил_сердно резал мне плеч_. 6. В воздухе хотя (не)оз_ре(н, нн)ом более лучами закативш_гося солнца начинали густеть и разл_ваться х_л_дные сумерки. 7. Я ост_новился в (не)доумени_ огл_нулся... 8. Меня (тот)час охватила (не)пр_ятная (не)подвижная сырость точ(?)но я вош_л в погреб.

Задание 13. 1. Я (до)брался наконец (до)угла леса но там (не)было (н_какой) дороги: какие(то) (не)коше(н, нн)ые низкие кусты широко расст_лались передо мной. 2. (Не)большая ноч(?)ная птица (не)слышно и низко мчавшаяся на своих мя_ких крыльях поч(?)ти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. 3. Поле (не)яс(?)но б_дело вокруг. 4. Казалось (от)роду (не)бывал я в таких глухих местах. 5. Темное чистое небо торжестве(н, нн)о и (не)объятно высоко стояло над нами со всем своим таинстве(н, нн)ым в_л_колепием. 6. Они еще долго (не)могли пр_мирит(?)ся с моим пр_сутствием и сонливо шурясь и к_сясь на огонь изредк_ рычали с (не)обыкнове(н, нн)ым чу(?)ством собстве(н, нн)ого досто_нства; (с)перва рычали а потом только в_жжали как(бы) сож_ля о (не)возможности исполнить свое желание.

Задание 14. 1. Его (не)красивое лицо оживле(н, нн)ое быстрой ездой г_рело смелой удалью и решим_стью. 2. Перво(на)перво она с_дела (долго)долго (н_кого) (не)видала и (не)слыхала. 3. Леший (не)кр_чит он (не)мой подхватил Илюша. 4. Она (н_чего) (не)пон_мает что(бы) ей (н_)говорили и только изр_дка судорожно х_х_чет. 5. Все спало тихим (не)подвижным предра(с, сс)ветным сном. 6. Еще (н_где) (не)румянилась з_ря но уже (за)белелось на в_стоке. 7. Я к

сож_лению должен добавить что (в)том же году Павла (не)стало. 8. Он (не)ут_нул: он убили_ся упав с лош_ди. 9. Я слез и пост_ял (не)которое время на дорог_ смутно пр_даваясь чу(?)ству (не)пр_ятного (не)доумения.

Тема 4. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Лексические нормы – правила использования слов в речи. Существуют следующие ошибки в употреблении слов в речи:

– *Неправильное понимание лексического значения слов*: кряжистый старик, в некрологе поздравили юбиляра, продюсер строительства, количество посетителей прогрессирует, короткий шлейф, гончарный круг в руках искусного скорняка.

– *Нарушение лексической сочетаемости*: наступила война, свидетели представления, одеть пальто, оказать пользу, большой уровень образования, благодаря халатности, представить слово гостю, основать концепцию, одержать первенство.

– *Плеоназм* – употребление в речи близких по смыслу слов (излишество): главная суть, ценные сокровища, вернулся обратно, темный мрак, упал вниз, народный фольклор, печальное фиаско.

– *Тавтология* – крайняя форма плеоназма, повторение однокоренных слов: жители города Калинова живут однообразной жизнью; например, такой пример; умножить во много раз; в прошедшие дни прошли снегопады и выпало много снега.

– *Неправильное употребление паронимов* – близких по звучанию однокоренных слов с различными лексическими значениями: сытый – сытный, вдовий – вдовый, генеральный – генеральский.

– *Неправильное понимание или неуместное употребление заимствованного слова*.

Фразеологические обороты – устойчивые словосочетания, образующие смысловое единство. Выделяют следующие ошибки, связанные с ненормативным употреблением идиом:

– Неоправданная замена компонентов фразеологизма: играть главную скрипку, придавать внимание, приподнять занавес над чем-то.

– Включение в устойчивое выражение лишнего слова: на его слова можно положиться.

– Произвольная замена грамматических форм слов: брать с боем (с бою).

– Смешение разных, но близких по значению идиом: заварился сыр-бор (загорелся сыр-бор, заварилась каша).

– Употребление фразеологизма в несвойственном значении: роман «Евгений Онегин» – лебединая песня Пушкина.

– Ошибки в воспроизведении пословиц: попал, как кур во щи; на тебе, Боже, что нам не гоже (на те(бе), небоже, что нам не гоже, небога – нищий, убогий).

Практические задания по лексике

Задание 1. Напишите полные русские синонимы следующих заимствованных слов: пацифизм, криминальный, криминогенный, инфраструктура, аттестация, тотальный, тривиальный, холдинг, эмансипация, оптимальный.

Задание 2. Продолжите следующие синонимические ряды:

Есть – кушать –

Начальник – руководитель –

Отзывчивый – чуткий –

Вздор – бессмыслица –

Быстро – поспешно –

Сострадание – сочувствие –

Подробно – обстоятельно –

Задание 3. По форме таблицы 1 определите правильный номер синонима заимствованного слова.

Таблица 1 – Синонимы заимствованных слов

Заимствованные слова	Синонимы
Досуг	1) любимое занятие
	2) свободное от работы время
	3) безделье
	4) развлечения
Апологет	1) защитник какой-либо идеи
	2) местный житель
	3) непримиримый враг, противник
Казус	1) ложное, сомнительное положение
	2) сложное, запуганное дело
	3) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной
Конверсия	1) полное разоружение

Окончание таблицы 1

Заемствованные слова	Синонимы
Конверсия	2) перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции
	3) усовершенствование оборудования
Коллаж	1) юмористический рисунок
	2) прием в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом
	3) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов
Эскалация	1) постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо
	2) стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике
	3) противоборство, противостояние

Задание 4. Выберите из двух паронимов подходящий и запишите словосочетание.

Дерево (приметное, приметливое), доводы (понятные, понятливые), характер (скрытый, скрытный), нота (дипломатичная, дипломатическая), завтрак (сытый, сытный), боль (нетерпимая, нестерпимая), наступление (генеральное, генеральское), телеграмма (благодарная, благодарственная), впечатление (целое, целостное), человек (одинокый, одиночный), занятия (практичные, практические), выход (запасный, запасливый), промысел (доходный, доходчивый).

Задание 5. По форме таблицы 2 выберите и запишите правильно определение заимствованного термина.

Таблица 2 – Определения заимствованных терминов

Заемствованный термин	Определение
Раритет	1) вспомогательная деталь чего-либо
	2) предмет, который якобы защищает от несчастья; его носят суеверные люди
	3) редкость, ценная редкая вещь
Референдум	1) руководство, совет, как действовать в том или ином случае
	2) всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни

Окончание таблицы 2

Заимствованный термин	Определение
Референдум	3) консультация по определенным вопросам
Периферия	1) местности, отдаленные от центра
	2) внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части
	3) исключительное явление
Рейтинг	1) публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо
	2) общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате опроса мнений, обсуждения
	3) индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т. п.

Задание 6. Выберите правильный вариант паронима.

1. Это наказание носит чисто ... характер (*воспитательский, воспитательный*).

2. Работая в системе профсоюзов, он занимал ... должности (*выборочный, выборный*).

3. Осторожно: во дворе ... собака (*злостная, злая*).

4. Его ... талант был высоко оценен критикой (*исполнительный, исполнительский*).

5. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия ... (*логичный, логический*).

6. ... анализ этого исследования был не очень ... (*критичный, критический*).

Задание 7. Запишите русскоязычные синонимы.

Ажиотаж – ..., аморальный – ..., абориген – ..., диапазон – ..., иммунитет – ..., гуманный – ..., имитация – ..., компенсация – ..., меланхолия – ..., мемуары – ..., раритет –

Задание 8. По форме таблицы 3 соотнесите термины и их определения. Сформулируйте определения понятий, используя синтаксические конструкции.

Таблица 3 – Термины и их определения

Термин	Определение
Экономическая реформа	а) вывоз товаров, капиталов и услуг за границу

Окончание таблицы 3

Термин	Определение
Инфляция	б) сосредоточение в одних руках производства определенной продукции
Монополия	в) преобразование хозяйственной деятельности государства
Инвестиция	г) ценная бумага, свидетельствующая о внесении доли в капитал акционерного общества
Аудитор	д) чрезмерное увеличение денежной массы, находящейся в обращении
Девальвация	е) форма акционерного общества
Картель	ж) ревизор, контролирующий финансовую деятельность фирмы
Экспорт	з) снижение обменного курса денежной единицы одной страны по отношению к денежной единице другой страны

Задание 9. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Античный, классический.

Мифология, языки.

Врожденный, прирожденный.

Талант, ум.

Гостеприимный, радушный, хлебосольный.

Прием, хозяин, человек.

Губительный, пагубный.

Влияние, действие.

Единый, один.

Миг, момент.

Задание 10. Впишите недостающие слова в следующие предложения, употребив один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне ... (довестись, посчастливиться, прийти, удался) ... (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице. 2. Чтобы теплоэлектростанция могла полностью обеспечить город теплом, ... (необходимо, нужно, требоваться) ... (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и ... (построить, провести, продолжить) новые тепломагистрали. 3. Коллективом цеха немало ... (делаться, предприниматься, совершаться) для того, чтобы ... (закрепить, удержать, упрочить) людей на производстве, однако слесарей-ремонтников все еще ... (недоставать, не хватать).

Задание 11. Вместо точек вставьте один из синонимов.

1. (Индустрия, промышленность) в постперестроечный период переживает кризис. 2. Первые ... (отрывки, фрагменты) из романа К. Федина «Города и годы» появились в ... (печать, пресса) в 1922 г. 3. Дня через два организм вырабатывает ... (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает. 4. Его очерки запечатали ... (специфический, характерный) черты северной природы.

Задание 12. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Найти, обрести.	Опора, поддержка.
Наложить, оставить.	Отпечаток, след.
Обнаружить, открыть.	Закон, закономерность.
Доказать, обосновать.	Теорема, теория.
Предвещать, предсказать.	Поражение, успех.
Расширить, увеличить, повысить.	Возможности, потенциал.

Задание 13. Запишите полные русские синонимы заимствованных слов, по возможности, укажите это слово в языке-источнике.

Авангард, дайджест, аттракцион, индустриализация, натюрморт, милитаризация, манифестация, куратор, криминальный, криминогенный.

Задание 14. Вместо точек вставьте один из синонимов.

1. В концерте исполнялись скрипичный концерт и ... (отрывки, фрагменты) из балета «Гаянэ». 2. На совещании по этому вопросу министры заняли ... (негативный, отрицательный) позицию, отклонив ... (конструктивный, плодотворный) предложение. 3. Волнуясь за здоровье дочери, он советовался с ... (знающий, компетентный, сведущий) врачами. 4. Все свое внимание ученый ... (сконцентрировать, сосредоточить) на исследовании зрительного утомления.

Задание 15. Запишите полные русские синонимы заимствованных слов, по возможности, укажите это слово в языке-источнике.

Корректный, плагиат, корреляция, инициатива, деформация, аутентичный, инвестиции, стагнация, федерация, камуфляж.

Задание 16. Составьте словосочетания со словами в скобках.

Воздействие, период, путь, сборы, кредит (длинный, длительный, долгий, долговременный, продолжительный).

Выдвинуть, высказать, исправить, устранить (недостатки, ошибки, гипотеза, догадка).

Задание 17. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 2. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 3. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробы. 4. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 5. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение. 6. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Задание 18. Запишите полные русские синонимы заимствованных слов, по возможности, укажите это слово в языке-источнике.

Инкорпорация, аутсайдер, альтернатива, рейтинг, профанация, оффшорный, коммюнике, доминировать, депозит.

Задание 19. Запишите полные русские синонимы заимствованных слов, по возможности, укажите это слово в языке-источнике.

Дезинтеграция, конкурентная борьба, инфляционные процессы, конъюнктура, диверсификация, конверсия, секьюрити, гуманитарный, либеральный, референдум.

Практические задания по фразеологии

Задание 1. Ответьте на следующие вопросы:

– Что изучает фразеология?

– Что такое фразеологизм?

– Чем фразеологизм отличается от свободного словосочетания?

Найдите среди словосочетаний фразеологизмы. Составьте и запишите с ними предложения. Определите синтаксическую роль фразеологизмов.

Медвежья берлога, медвежья услуга, медвежья походка; золотые руки, золотые часы, золотые серьги; важная деталь, важная мысль, важная птица; выйти из комнаты, выйти из себя, выйти замуж; сбивать с толку, сбивать с дерева, сбивать с пути; белая синица, белая ворона, белая курица; куры не клюют, гуси не клюют, попугаи не

ключают; водой не смоешь, водой не разольешь, водой не намочишь; собаку покормить, собаку съесть, собаку погладить.

Задание 2. Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией (смешением) фразеологизмов. Запишите фразеологизмы, которые послужили основой для ассоциативных преобразований.

1. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 2. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 3. У них все было шито-крыто белыми нитками. 4. Когда я думаю о том, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части. 5. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали порой рты. 6. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 7. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (нарушение компонентного состава, формы компонентов фразеологизмов). Запишите исправленный вариант предложений. В случае затруднений пользуйтесь Фразеологическим словарем русского языка.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 2. Положив руку на сердце хочу сказать, что не желал никому зла. 3. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Кое-кто пытается вбить клины между двумя странами, распуская слухи о политическом скандале. 6. Посетитель так и ушел несолоно нахлебавши. 7. Когда я узнал, что памятник архитектуры будет сохранен, у меня душа отлегла. 8. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму. 9. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу. 10. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

Задание 4. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Это предложение мне совсем не по душе. 2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул. 3. Он сумел скрыть свои недостатки, сумел взять в руки волю и желание. 4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно. 5. Ему везет: что бы он ни натворил, ему все сходит с рук.

Задание 5. Измените предложения, употребив в них некоторые перечисленные фразеологизмы. Запишите полученный вариант предложений.

Фразеологизмы: правая рука (*кого, чья*); язык без костей (*у кого*); водить за нос; водой не разольешь (*кого*); как две капли воды; мастер на все руки; семь пятниц на неделе (*у кого*); и в ус не дуть; держать нос по ветру; (не) держать язык за зубами; как снег на голову; лить воду на мельницу (*кого-либо*).

1. На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение.

2. Кругом все переполюжились, а она не обращает внимания ни на что.

3. Секретарь – главный и незаменимый помощник директора.

4. Братья очень похожи друг на друга.

5. Гости приехали так неожиданно, что мы в первую минуту даже растерялись.

6. Этому человеку нельзя доверять секреты: он обязательно все разболтает.

7. Вот уже двадцать лет они неразлучные и верные друзья.

8. Обычно он много болтает.

9. Отец умеет делать по дому абсолютно все, все соседи обращаются к нему с просьбами или за советом.

10. Этот беспринципный человек нигде не пропадет: он всегда умеет приспособиться к обстоятельствам.

Задание 6. Перепишите предложения, подчеркните фразеологизмы. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Это предложение мне совсем не для души.

2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не повел.

3. Он сумел скрыть свои недостатки, сумел взять в руки волю и желание.

4. Не стоит откладывать важные дела в большой ящик.

5. Ему везет: что бы он ни натворил, ему все сходит с рук.

6. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.

7. В этих событиях важную скрипку играют военные.

8. Она знает город как свои десять пальцев.

9. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.

10. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.

11. Она то и дело поворачивалась к собеседнику, по-видимому, пытаясь найти в его взгляде поддержку.

12. Петр не упал лицом в грязь и успешно сдал экзамены.

13. Оппоненты долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

14. Федор согласился на это невыгодное предложение скрипя сердцем.

15. Завершая концерт, хор спел лебединую песню.

16. Все ее ругали на чем свет стоял.

17. Пора уже тебе взяться за свой ум.

18. Он постоянно сидит сложив руки.

19. Ничего не получается – хоть бейся головой об стенку.

20. Львиная часть работы уже выполнена.

21. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

22. Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России.

23. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.

24. Записная книжка как сквозь землю провалилась.

Задание 7. Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.

Без ... (*кого?*) в голове;

... носа не подточит;

... на губах не обсохло;

как ... в воде;

делать из ... слона;

когда ... на горе свистнет;

... (*кому?*) на смех;

ни в ... ногой;

как ... на сене;

биться как ... об лед;

... (*кого?*) съел;

... отпущения;

стреляный ...;

как ... в бочке;

куда ... костей не заносил;

как угорелая ...;

посыпать ... (*что?*) пеплом;

работал до ... (*какого?*) пота;

дразнить ... (*кого?*);

пустить ... (*кого?*) в огород;

делить шкуру неубитого ...;

не в ... (*кого?*) корм;

куда Макар ... не гонял;

подложить ... (*кого?*);

без ... (чего?) неделя;
как ... (кому?) дробина;
писать как ... лапой.

Задание 8. По форме таблицы 4 укажите значение фразеологизма и составьте с ним простое предложение.

Таблица 4 – Значения фразеологизмов

Фразеологизм	Значение	Пример употребления в речи
Положа руку на сердце		
Наломать дров		
Вбить клин		
Взять себя в руки		
Кануть в лету		
Пруд пруди		
В ус не дуть		
Притча во языцех		
Темна вода во облацех		
Зуб на зуб не попадает		
Ничтоже сумняшеся		

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя ошибки в фразеологизмах и расставляя знаки препинания.

1. Руководитель нашей широко известной на отечественном рынке компании оказался в опале а ведь еще совсем недавно ему пели фимиамы.

2. Я выступаю категорически против любой уравниловки потому что по моему убеждению нельзя всех мерить под одну гребенку.

3. Героиня драмы Островского «Гроза» убеждена делай что хочешь лишь бы все было шито-крыто белыми нитками.

4. Когда я думаю о том сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов сердце разлетается на части.

5. Слушая его увлекательные рассказы мы дети просто развешивали порой рты.

6. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки что однако не помешало ему стать победителем конкурса.

7. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

8. Когда я узнал что памятник архитектуры будет сохранен у меня душа отлегла.

Задание 10. Составьте с каждым из данных словосочетаний такие предложения, чтобы в первом случае словосочетание было свободным, а во втором употреблялось в качестве фразеологизма.

Шито белыми нитками.

Стричь под одну гребенку.

Номер не прошел.

Вызывать огонь на себя.

В час по чайной ложке.

Развязаны руки.

Закрывая глаза.

Задание 11. Определите, каким фразеологизмам соответствуют данные словосочетания.

1. Служить (честно) преданно.

2. В трудной ситуации.

3. Поразить очень сильно.

4. Добиться любыми средствами.

5. Мчаться стремительно (быстро).

6. Промокнуть насквозь.

7. Трудиться, работать вместе, совместно, преодолевая трудности и объединяя усилия для достижения общей цели.

8. Согласиться с (большой) неохотой.

9. Говорить чистосердечно.

10. Дурачить, обманывать.

11. Обмануть ловко.

12. Появиться неожиданно (внезапно).

13. Дремать, впасть в забвенье.

14. Получить полную свободу действовать.

15. Быть в беспрестанных хлопотах, заботах, не достигая желаемых результатов.

Варианты: *от всего сердца; обвести вокруг пальца; клевать носом; верой и правдой; через силу; вертеться как белка в колесе; бок о бок; развязать руки; между молотом и наковальней; водить за нос; до глубины души; не мытьем, так катаньем; сломя голову; со всех ног; до нитки; как снег на голову.*

Тест

Выберите правильный вариант ответа из предложенных ниже.

1. Что означает фразеологизм «Сизифов труд»?

Варианты ответа:

- а) лень;
- б) тяжелая и бессмысленная работа;
- в) легкая работа, не требующая больших усилий.

2. Что означает фразеологизм «Гроянский конь»?

Варианты ответа:

- а) желанный подарок;
- б) вещь, поразившая воображение;
- в) подарок с подвохом.

3. Что означает фразеологизм «ни кола ни двора»?

Варианты ответа:

- а) успех в каком-либо деле;
- б) нечто неопределенное, ни то ни се;
- в) отсутствие имущества.

4. Что означает фразеологизм «Ганталовы муки»?

Варианты ответа:

- а) осознание бессилия, невозможности достичь желаемого;
- б) муки от боли;
- в) сострадание к обездоленным.

5. Что означает фразеологизм «между Сциллой и Харибдой»?

Варианты ответа:

- а) безвыходное положение;
- б) то же, что погнаться за двумя зайцами;
- в) заманчивое предложение с одной и с другой стороны.

6. Что означает фразеологизм «плыть по течению»?

Варианты ответа:

- а) ложно обещать что-либо;
- б) покоряться судьбе, не прилагая усилий;
- в) возвращаться в исходное положение.

7. Что означает фразеологизм «Ахиллесова пята»?

Варианты ответа:

- а) один из талантов человека;

- б) сильно выраженное качество характера;
- в) уязвимое место.

8. Что означает фразеологизм «закинуть удочку»?

Варианты ответа:

- а) начать рыбалку;
- б) бросить работу;
- в) разведать информацию.

9. Что означает фразеологизм «держат камень за пазухой»?

Варианты ответа:

- а) испытывать неудобства;
- б) быть готовым к нападению со стороны кого-либо;
- в) таить обиду, злобу на кого-либо.

10. Что означает фразеологизм «яблоко раздора»?

Варианты ответа:

- а) повод к ссоре, конфликту;
- б) предмет, привлекательный для нескольких человек;
- в) то, что помогает избежать конфликта.

Тема 5. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Имя существительное.

Категория одушевленности – неодушевленности.

В русском языке это не различие живого и неживого, категория имеет определенное грамматическое выражение (ср. мертвец – покойник – труп).

Неодушевленные:

- призрак, дух, тень;
- микроорганизмы: микроб, бактерия, зародыш, личинка, эмбрион;
- персонаж.

Одушевленные:

- карточные и шахматные фигуры;
- игрушки;
- мифологические персонажи;
- названия планет;

– названия живых существ в заголовках литературных произведений;

– слова в переносном значении «человек»: лицо, тип, субъект, язык, чин, звезда, лапоть.

В сочетаниях «2, 3, 4 плюс существительное» одушевленность сохраняется (двух коров). В конструкциях с составными числительными – нет (двадцать три спортсмена). Необходимо учитывать контекст: поймал трех рыбок – съел три рыбки (кушанье).

Категория рода.

Колебания в роде: арабеск, перифраз, унт, присосок.

Существительные с суффиксами -ин-, -ищ-: голосина, домина, ручища, пожарище.

Несклоняемые:

– неодушевленные – средний род (кроме кофе, пенальти, сирокко, кольраби, салями);

– животные – мужской род (кроме самок, колибри, иваси, цеце);

– профессии, должности – мужской род (атташе, портье);

– общего рода: визави, протеже;

– географические названия – по роду нарицательного существительного;

– также органы печати.

Особенности склонения некоторых существительных.

Склоняются сложносоставные слова с тесно слившимися частями во второй части (плащ-палатка, кран-балка, «Роман-газета»); при меньшей спаянности составных частей – обе части (вагон-ресторан, матч-турнир, бал-маскарад, инженер-экономист).

Склоняются нерусские фамилии с окончанием на неударные -а, -я после согласных (славянские, итальянские, испанские, грузинские, японские фамилии не всегда склоняются): Авиценна, Неруда, Капابلанка, Лумумба, Окуджава, Хатояма.

Окончания существительных в Предложном и Родительном падежах, которые нужно запомнить.

Окончания существительных второго склонения -у, -ю употребляются в следующих случаях: обозначение места (на лугу (разговорное слово, профессионализм), в отпуску, на холоду); в сочетаниях, близких к наречиям (на скаку); в устойчивых сочетаниях (бельмо на глазу).

Окончания существительных второго склонения -а, -я употребляются при обозначении объекта: о луге (книжное), в отпуске (у), на холоде.

Окончания существительных мужского рода -а, -я употребляются, если при существительных есть согласованное определение: килограмм чудесного сахара, горсть зеленого гороха.

Окончания существительных мужского рода -у, -ю употребляются, если есть указание на количество (вещественное, отвлеченное и собирательное) (1 кг сахару, горсть гороху, много народу, надеть шуму); с уменьшительными суффиксами (выпить чайку, поесть сырку); в устойчивых сочетаниях и близких к ним (с глазу на глаз, без году неделя, до упаду, упустить из виду; отбою нет, не был ни разу, не хватает духу).

Родительный падеж множественного числа существительных мужского рода:

- некоторые национальности: бурят, болгар, грузин, армян, цыган, славян;
- по месту жительства: минчан, северян;
- единицы измерения: ампер, ватт, рентген (но граммов);
- воинские группы, род войск: солдат, драгун, улан;
- существительные на -онок, -енок: октябрят, зайчат;
- только множественного числа с окончаниями -а, -и, -ы: чернил, ворот, дров; каникул, Баранович;
- парные: валенок, ботинок, кед, брюк (но носков, башмаков, джинсов).

Особенности употребления степеней сравнения прилагательных.

Сравнительная степень. Простая форма – во всех стилях, сложная (со словами более, менее) – в книжной речи. Ошибкой является соединение двух форм: более лучше. С приставкой по- простая форма употребляется в разговорном стиле.

Не образуют степеней сравнения качественные прилагательные с абсолютным признаком: слепой, хромой, превосходный, упомрачительный.

Превосходная степень. Простая форма имеет книжный оттенок, сложная употребляется во всех стилях. Ошибка – соединение двух форм. С приставкой наи- употребляется только в книжных стилях.

Особенности употребления имен числительных и местоимений.

Имя числительное.

Сочетание с существительным дробных и смешанных числительных допускается с существительным в Родительном падеже единственного числа.

Собирательные (до девятеро):

- с существительными мужского и общего рода: друзей, сирот;
- только множественного числа: ножниц, суток, саней;
- дети, ребята, детеныши животных, лиц в значении «человек»;
- с личными местоимениями;

- при субстантивации: вошли двое;
- с парными предметами: рукавиц, сапог, брюк;
- с субстантивированными прилагательными мужского рода (прохожих);
- мужской род с окончаниями -а, -я: мужчин, юношей.

Иногда не используются, так как имеют сниженный оттенок значения: два профессора, генерала. С одушевленными употребляются и в косвенных падежах (двоих детей), с неодушевленными – только в Именительном и Винительном падежах (к двум саням). Двое часов или дух штук часов (в значении прибор). 22 суток – ошибка (не могут входить в составные).

Оба, обе – свободная сочетаемость, кроме существительных только во множественном числе.

Склонение: сорок, сто, девяносто, полтора, полтора́ста. Все количественные и порядковые. В сочетании с существительными – согласование во всех падежах, кроме Именительного и Винительного падежей.

После предлога *по* в Дательном падеже после один, тысяча, миллион, миллиард. С остальными Дательный падеж – книжный вариант, Винительный падеж – нейтральное употребление.

С прилагательными: два больших стола, окна, две большие вазы. Исключение – две и более трудных формы.

Местоимения.

Личные.

Необходимо избегать двусмысленности высказывания: В доме раздавались негромкие голоса. Они пытались открыть дверь изнутри. Мать спит, но торможение у нее охватывает не всю кору полушарий. Какой-то ее центр остается в состоянии возбуждения (Гончаров).

Согласование с существительными: На учителя ложится ответственность за тысячи судеб их воспитанников.

Не рекомендуется заменять собирательные существительные местоимением они: Самодержавие жестоко расправляется с неугодными им людьми.

Внутри их – внутри них. Звук добавляется после простых предлогов, наречных предлогов с Родительным падежом: впереди, возле, после, сзади.

Звук не добавляется после составных предлогов (в отношении, при помощи, по причине); наречных предлогов с Дательным падежом (вопреки, согласно, навстречу, благодаря); сравнительной степени прилагательных и наречий; предлогов внутри, вне.

Варианты:

– внутри их – внутри них;
– с определительными местоимениями: над всеми ими – над всеми ними;

– другие случаи отрыва местоимения третьего лица от предлога: между вами и ими – между вами и ними.

Местоимения себя и свой.

Двузначность: Он не разрешает мне производить опыты над собой.

Возвратное местоимение относится к производителю действия: Он не разрешает, чтобы я производил опыты над собой (или над ним). Аналогично: Отец попросил сына продать свои книги.

Определительные.

Всякий – разный, самый разнообразный, всевозможный. Сюда приезжают всякие туристы. Какой-либо, какой бы то ни было. Отсутствие всякого порядка.

Каждый – один из всех, любой из себе подобных: Инструкцию нужно передать каждому счетчику.

Всякий – оттенок обобщения, каждый – из определенного круга: Всякому растению нужна влага. Каждое из растений нуждается в уходе.

Любой – какой угодно по выбору: Выбирайте любую картину.

Неопределенные.

Что-то – неизвестное как для слушающего, так и для говорящего: Что-то промелькнуло в воздухе.

Кое-что – неизвестное слушателю, но отчасти известное говорящему: Я кое-что помню об этом случае.

Что-нибудь – безразлично что: Расскажите что-нибудь интересное.

Что-либо – более общее значение, чем что-нибудь (не один из неопределенных предметов, а один из любых взятых предметов). Попросить кого-нибудь – одного из немногих неизвестных людей. Попросить кого-либо – любого из неизвестных людей. Не хочу обращаться к кому-нибудь – к кому попало, безразлично к кому. Не хочу обращаться к кому-либо – ни к кому, к кому бы то ни было. Что-либо – книжный характер.

Нечто – книжный характер. Обычно сопровождается определением.

Склонение местоимения некий (книжное): некоего, некоему, неким – неким, о некоем.

Глагол.

Категория вида.

Если глагол совершенного вида имеет ударение на корневом *о*, то в парном глаголе несовершенного вида чередования с *а* обычно не

происходит: озабочивать, просрочивать, опошливать. Чередование допускается в отдельных случаях: оспоривать – оспаривать, приспособить – приспособливать. Обязательно чередование при возникновении омонимов: раскрошивать и раскрашивать. Если ударение падает на другой звук, то чередование обязательно: выпархивать, настаивать, притормаживать.

Существуют следующие ошибки в употреблении видов:

– Неумение употребить нужную видовую форму: На занятиях по хирургии их учили правильно налагать повязку. Повязку накладывают, а налагают штраф или взыскание.

– Видовой разнობой: Слова на плакате сразу бросаются в глаза, как только попадешь на территорию завода (попадаешь).

– Употребление несовершенного вида, если сообщается о единичных законченных действиях: В каком произведении Гоголь описывал уездный город?

Категория возвратности.

Существуют следующие ошибки:

– ненормативное прибавление постфикса к невозвратным глаголам (некоторые не имеют возвратных пар): играть, убираться;

– утрата постфикса при формообразовании и словообразовании: учащие;

– собиралася, умывалася (ся только после согласных).

Повелительное наклонение.

Глаголы с накоренным и подвижным ударением имеют варианты: нормативно безударное окончание -и (почисти, не морщи, поразмысли); нулевое окончание – разговорная речь.

Равноценные варианты: выкини – выкинь, вымажи, выплави, выплюни, выправи, выучи, выстави, выступи, высуну, насыпи, выучи.

Возвратные – нулевая флексия (высуньтесь), множественное число – также (выбросьте, исправьте).

Глаголы на -ить – ударное окончание -и: напои, раскрой, надои.

От глагольных основ на г, к – без чередования: ляг, жги, испеки, пеки, беги.

Некоторые глаголы со значением состояния не имеют этой формы: хотеть, жаждать, гнить, видеть, слышать, ехать, мочь.

Формы настоящего и будущего времени.

Стилистически нейтральные – разговорные: машет – махает, пашет – пахает, щиплет – щипает, мяучит – мяукает, лазить – лазать, жжет – жгет, обессилею, выздоровею, опротивею.

Фонтан брызжет – брызгать водой белье, ревность гложет – глодает кость, движет торговлю – двигает стол, крыша каплет – лекарство капают, мечет икру – метает копьё.

Формы прошедшего времени.

Норма – выпадение суффикса -ну- в приставочных глаголах, в том числе со связанными корнями: промок, погас, вверг, вторгся, достиг, смолк.

В бесприставочных глаголах женского и среднего рода и множественного числа – тоже без -ну-: гасла, гасли, мерзла, мерзли.

Причастия.

Существуют следующие ошибки:

– попытки образовать причастия будущего времени: ученики, сумеющие выполнить задание вовремя; собака, пытающаяся достать палку из воды;

– попытки образовать формы причастий сослагательного наклонения: сумевший бы, пожелавший бы (все, кто сумеет);

– искажение суффиксов: жаждующий, будущий; суффикс -т- вместо -нн-: сдатый, порватый;

– отсутствие согласования видовых, временных и залоговых форм причастий и глаголов: всю ночь ее тревожил наступающий день (завтрашний или предстоящий, так как день не наступает ночью);

– утрата постфикса: владельцы вносят земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством;

– употребление действительных причастий в значении страдательных: детали, бросающиеся в ванну; коровы, отправляющиеся на убой;

– включение в причастный оборот определяемого слова: написанное сочинение учеником;

– отрыв причастного оборота от определенного существительного: 3 картины висели на стенах, написанные масляными красками.

Деепричастия.

Не образуют деепричастий глаголы несовершенного вида:

– на -нуть: блекнуть, виснуть, гнуть, лнуть;

– с неслоговой непроизводной основой настоящего времени: врать, ждаты, жать, мять, бить, вить, лить, пить;

– с основой настоящего времени на шипящий или пл, бл, вл, мл: вязать (вяжу), махать, спать, топтать, капать (каплет);

– некоторые другие: бежать, ехать, лезть, хотеть, гнить, стыть.

Образуются следующим образом. Суффикс -ши присоединяется к глаголу с основой на согласный: замерзнуть – замерзши. Для некоторых глаголов совершенного вида суффиксы -а, -я имеют варианты суффиксы -в, -вши(сь): отойдя – отошедши.

Синтаксические нормы

Существуют следующие ошибки управления:

– Неверный выбор падежной формы зависимого слова: Самостоятельный подбор учащихся примеров способствует закреплению пройденного.

– Неправильный выбор предлога: убеждаемся об этом, настаивал о том.

– Утеря предлога: потребность воды.

Падежи после предлогов: ввиду, вследствие чего, вопреки, благодаря чему, согласно чему или с чем.

После предлога *по* в сочетании с Дательным падежом: с существительными, с личными местоимениями третьего лица.

После предлога *по* в сочетании с Предложным падежом: с личными местоимениями первого и второго лица, с предлогом *по* в значении *после*: по получении распоряжения.

Ошибки, связанные с тем, что общее зависимое слово стоит при словах, требующих разного управления: организовать и руководить творческим коллективом.

Родительный падеж при переходных глаголах с отрицанием:

– усиление отрицания частицей *ни*: не люблю *ни* стужи, *ни* жары;

– после глаголов, обозначающих восприятие, желание, ожидание: не слышал музыки, не ждал свадьбы;

– при отвлеченных понятиях: не скрывает радости, не имеет возможности;

– при разделительно-количественном значении: не знает дат, не принял мер, не понял многих слов.

Винительный падеж:

– для подчеркивания конкретности объекта: не решил задачу, которую задали на дом;

– при одушевленных и собственных существительных: не любит соседскую кошку, не наказал Васю;

– при двойном отрицании: нельзя не признать его правоту;

– в составе фразеологизмов: не скалить зубы;

– во избежание неясности: еще не читал газету;

– дополнение перед глаголом: эту книгу я не возьму;

– отрицательная частица *не* перед глаголом: нечасто слушаю музыку, не вполне усвоил урок.

Нарушение порядка слов в простом предложении.

Второстепенные члены должны находиться рядом с теми словами, от которых они зависят: Приведите примеры бережного отношения к хлебу из вашей школьной жизни.

Частицы должны находиться перед словом, к которому относятся: Эта тема трудна даже для нее (переставить).

Отрыв предлога от управляемого существительного: Я приду с еще несколькими друзьями.

Употребление двух предлогов подряд: в одном из от вас полученных писем.

В сочетаниях числительного и существительного предлог должен находиться между ними: через минут десять.

Согласование подлежащего и сказуемого.

Единственное число:

– собирательное существительное или числительное с неодушевленным существительным: большинство книг издано, 10 тетрадей еще не проверено;

– при числительных на 1: 21 студент сдал экзамен;

– обратный порядок слов при однородных подлежащих: здесь прошло ее детство и юность;

– с предлогом с при дополнении: крестьянин с батраком шел;

– значение приблизительности: более тысячи человек встречало нас;

– при словах тысяча, миллион, миллиард плюс существительное;

– при существительных со значением количества: публики целая бездна приходило (пара, дюжина, сотня, масса, поток, уйма, пропасть);

– при словах всего, только, лишь, много, мало, сколько, столько: гостей пришло только трое;

– несколько плюс неодушевленные имена существительные: прошло несколько недель.

Множественное число:

– собирательные существительные или числительные с одушевленными: большинство спортсменов выступили, 10 всадников нахлестывали лошадей;

– 2, 3, 4 – с Родительным падежом единственного числа: боролись 2 чувства;

– прямой порядок слов при однородных подлежащих: топот и крики послышались в деревне;

– подлежащее с предлогом с: брат с сестрой пришли (равноправие);

– подлежащее и сказуемое оторваны друг от друга: ряд делегатов от разных организаций участвовали в конференции;

– прямой порядок слов, а после подлежащего – причастный оборот или придаточное со словом который: ряд лиц, увиденных Ивановым, не выходили у него из головы;

– сказуемое выражено кратким или относительным прилагательным: целый ряд сцен в пьесе правдивы и интересны;

– при словах эти, все: все 11 пехотинцев шли молча.

Таким образом, является очевидным факт большого разнообразия литературных норм и в связи с этим трудностей в соблюдении всех ее аспектов.

Практические задания

Задание 1. Отметьте номера предложений с ненормативным использованием числительных. Запишите правильный вариант.

1. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря.

2. К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных задания.

3. Пароход опаздывал на пару часов, все разошлись, и на берегу остались только четверо женщин в ярких платьях.

4. Заключен контракт на поставку товара общей стоимостью в тысячу восемьсот долларов.

5. Экспорт товаров из Республики Беларусь в прошлом году достиг шестьдесят восемь тысяч пятьсот миллионов долларов.

Задание 2. Отметьте номера предложений с ненормативным использованием числительных. Запишите правильный вариант.

1. В исторических свидетельствах Минск впервые упоминается более девятьсот лет тому назад.

2. Расходы исчисляются далеко не одной тысячей рублей.

3. Несколько лет назад он мог бы приехать в город всего лишь тысячей рублями.

4. Такая оплата труда разрешается при условии, что общая сумма не превышает триста тысяч рублей.

5. В соревнованиях по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов.

6. В тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году в Минске открылась первая линия метро протяженностью 8,6 километров.

Задание 3. Выберите правильный вариант.

1. а) красные чернила – б) красное чернило;

2. а) по приезде – б) по приезду;

3. а) обоих кандидатов – б) обеих кандидатов;

4. а) бережа время – б) сберегая время;
5. а) ездай домой – б) поезжай домой – в) едь домой;
6. а) я пылесосу – б) я пылесосу – в) я убираю пылесосом;
7. а) пришел к дитю – б) пришел к дитяти.

Задание 4. Отметьте номера предложений, в которых нарушен порядок слов. Запишите их правильно.

1. Прибыла телеграмма с просьбой увеличить выпуск одного типа машин.
2. Каждый рабочий закреплен за определенным станком, который следит за его состоянием.
3. Брат не только побывал в доме отдыха, но и у отца в деревне.
4. Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
5. Студенты хорошо справились с поставленными перед ними задачами.
6. Мы далеко еще не использовали возможностей нового метода.

Задание 5. Выберите правильный вариант.

1. а) не порти – б) не портъ;
2. а) мерять длину – б) мерить длину;
3. а) ложить на место – б) класть на место;
4. а) положить в чай сахар – б) покласть чай в сахар;
5. а) халва слаще зефира – б) халва слаже зефира;
6. а) вкусные консервы – б) вкусная консерва;
7. а) нет бюллетеня – б) нет бюллетня.

Задание 6. Исправьте ошибки в построении следующих предложений:

1. Особенностью этой книги является то, что ее составители много внимания уделяли на сопоставление фактов русского языка и белорусского.
2. В городе открыты новые образовательные учреждения: лицей, молодежный театр, колледж связи.
3. Хорошо относящиеся к учебе, и стремясь относиться еще лучше, студенты нашего факультета добились больших успехов.
4. В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши, папки, цветную бумагу.
5. Никто из нас не поинтересовался состоянием здоровья Алексея и почему он вторую неделю пропускает занятия.
6. Количественный анализ будет использован как для поставленной проблемы, а также для анализа этого лексического пласта.

Задание 7. Запишите числительные словами.

По состоянию на 1 января 2013 г. золотовалютный резерв Республики Беларусь достигал 8 млрд 95 млн долл. США.

Средний курс доллара в прошлом году был запланирован на уровне 8 950 р.

Произведение 768 и 232 равно 178 176, сумма этих чисел равна 1 000, а разность – 536.

Задание 8. Выберите грамматически правильное продолжение следующего предложения: «Изменив название пьесы, ...»:

- а) ее суть не изменилась;
- б) удалось добиться разрешения поставить ее на сцене;
- в) у автора появился новый взгляд на ее постановку;
- г) было получено разрешение поставить ее на сцене.

Задание 9. Напишите числительные словами.

1. За 588 сотрудниками холдинга сохраняется право на получение 5% льготных кредитов.

2. Аналитики ведут наблюдения за 125 российскими и международными экономическими показателями.

3. Объем выпуска не превысит 687,5 млн шт. кирпича в год.

4. На сегодняшний день компания располагает 246 филиалами.

5. Для покупки машины не хватает 1 895 долл. США.

6. В 2013 г. более 879 студентов отметили свое 22-летие.

Задание 10. Произведите замену собирательных числительных там, где это необходимо.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.

2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее.

3. Так мы и живем: семь в одной комнате.

4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят.

5. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.

Задание 11. Запишите числительные словами. Исправьте ошибки.

1. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан.

2. Метростроевцы обещают завершить строительство 350-метровой трассы к 25 декабря.

3. К 1 апрелю тысяча девятьсот пятьдесят восьмому году Мальцев выполнил эскиз на 1/20 размера живописного полотна.

Задание 12. Исправьте ошибки, связанные с неправильным порядком слов в предложении.

1. В плавании на 100 метров соревнования проводятся вольным стилем, брассом, на спине, баттерфляем.

2. Начиная с 1912 г. явилась возможность исследовать совокупности мельчайших кристаллических частиц, не улавливаемых под микроскопом, посредством рентгеновских лучей.

3. И. И. Лепехин писал, что в Тюмени ему не приходилось видеть больных цингой, потому, по его мнению, что там как взрослые, так и дети пили соки березы, сосны, ели.

4. Основными методами воспитания ответственности у военнослужащих – это убеждение, личный пример, упражнение, поощрение.

5. На северо-востоке Азии мамонты, считают, держались дольше и исчезли примерно семь-восемь тысяч лет назад.

Задание 13. Употребите нужную форму причастия, выбирая из тех, что приведены в скобках.

1. Горький – писатель, с детства (проникшийся, проникнувшийся) сочувствием к своему народу.

2. Раскрылись (набухавшие, набухшие) на деревьях почки.

3. Передо мной сидел человек, слегка утомленный, (привыкнувший, привыкший) ко всеобщему вниманию.

4. Проблема, (обсуждаемая, обсуждающаяся) на страницах газеты, очень не простая.

5. Теперь я вижу, что это автор, бережно (относящийся, отнесшийся) к родному слову.

Задание 14. В предложениях определите субъект действия для сказуемого и деепричастия, исправьте предложения.

1. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.

2. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты.

3. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

4. Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль.

5. Так, готовясь к походу, проходили дни.

6. Опустив удильник, блесна с более утолщенным слоем олова не падает отвесно, а уходит в сторону.

7. Двигая валик в различных направлениях, лак равномерно распределяется по поверхности.

Задание 15. Вместо точек вставьте нужные буквы, выбрав правильную форму координации главных членов предложения. Числительные запишите словами.

За последние три года из армии уволил...сь более 50 тыс. офицеров, и половина должностей командиров взводов сейчас вакантн... . В Республике Коми двое юношей-призывников на обратном пути из военкомата в свой поселок подвергл...сь нападению стаи волков из 5 особей. С начала года на постоянное местожительство в Соединенные Штаты Америки выехал... около 2,5 тыс. москвичей, что примерно на 4% больше, чем в прошлом году. Около 1 800 москвичей выехал... в Федеративную Республику Германия (на 18% больше, чем в прошлом году), свыше 290 – в Канаду (на 70% больше). В то же время на 10% сократилось число выездов на постоянное местожительство в Израиль, которое составило 1 128 человек.

Задание 16. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий.

1. Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость.

2. Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл.

3. Еще находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками.

4. Спасибо, конечно, за заботу и внимание, но, провалявшись ночь на полу под своими шубами, утром нам было не до соревнования.

5. Уходя домой после ночной смены, оборудование накрывалось, чтобы дать возможность строителям продолжить днем вести нужные работы.

Задание 17. Вместо точек вставьте нужные буквы, выбрав правильную форму координации главных членов предложения. Числительные запишите словами.

1. Среди миллионного населения Чечни, согласно переписи 1989 г., русских было менее 290 тыс. Из них более 210 тыс. жил... в Грозном. Сегодня, по оценкам экспертов, в Грозном остал...сь не более 50 тысяч русских.

2. По данным на 1 декабря 1996 г., в собственности граждан наход...тся около 15 млн 200 тыс. легковых автомобилей, в то время как в 1990 г. – их было менее 8 млн 677 тыс.

3. Из 60 тыс. автомобильных мостов свыше $1/3$ наход...тся в аварийном состоянии. Более 11% дорог федерального значения нуждаются... в реконструкции.

Тест

Выберите правильный вариант ответа из предложенных ниже.

1. В каком случае допущена ошибка в образовании формы числительного?

Варианты ответа:

- а) свыше шестиста пятидесяти пяти тонн;
- б) не менее двух пятых посевной площади;
- в) около девяносто девяти целых девяносто восьми сотых процента;
- г) четырехстами тоннами.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва. – М., 2000. – 197 с.

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учеб. / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 320 с.

Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова [и др.] – М. : Мир и образование, 2017. – 1152 с.

Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Г. Брадецкая. – М. : Рос. гос. ун-т правосудия, 2018. – 116 с.

Бурцева, В. В. Современный орфографический словарь: более 25 000 слов / В. В. Бурцева. – М. : Астрель, 2012. – 446 с.

Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах / В. И. Даль. – М., 1978–1980.

Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 108 с.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : ЭЛПИС, 2003. – 944 с.

Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1998. – 234 с.

Пособие по русскому языку и культуре речи для экономистов-международников / под общ. ред. О. В. Буториной, Т. А. Черкасовой. – М. : Деловая лит., 2008. – 174 с.

Розенталь, Д. Э. Лексика и стилистика. Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс ; Мир и образование, 2010. – 96 с.

Розенталь, Д. Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс ; Мир и образование, 2009. – 272 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М. : Книга, 1989. – 375 с.

Рудь, Л. Г. Культура речи : учеб. пособие / Л. Г. Рудь, И. П. Кудреватых, В. Д. Стариченок ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – 2-е изд., испр. – Минск : Выш. шк., 2010. – 271 с.

Скворцов, Л. И. Культура русской речи : слов.-справ. / Л. И. Скворцов. – М. : Знание, 1995. – 297 с.

Современный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. – М. : Просвещение, 2000. – 207 с.

Фесенко, О. П. Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения / О. П. Фесенко. – М. : ФЛИНТА, 2018. – 114 с.

Чечет, Р. Г. Тесты по стилистике и культуре речи : пособие для учителей / Р. Г. Чечет, И. Н. Софронова. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 144 с.

Дополнительная литература

Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / О. А. Баева. – М. : Новое знание, 2000. – 328 с.

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Р. К. Боженкова, Н. А. Божкова. – М. : Вербум-М, 2004. – 560 с.

Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учеб.-практ. пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. – М. : Рос. гос. ун-т правосудия, 2018. – 140 с.

Константинова, Л. А. Деловой русский язык / Л. А. Константинова, С. А. Юрманова. – Тула : ТулГУ, 2010. – 83 с.

Кузнецов, И. Н. Риторика : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 560 с.

Формановская, Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты / Н. И. Формановская. – М., 1982. – 126 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Тема 1. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ. АРЕАЛЫ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	5
Тема 2. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	7
Тема 3. ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И ЕЕ ФАКТОРЫ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	10
Тема 4. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	33
Тема 5. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	46
Список рекомендуемой литературы.....	61

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Пособие
для реализации содержания образовательной
программы переподготовки руководящих
работников и специалистов

Авторы-составители:
Шевченко Татьяна Евгеньевна
Герасименко Ольга Леонидовна

Редактор Ю. Г. Старовойтова
Компьютерная верстка Н. М. Евтухова

Подписано в печать 10.05.24. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография.
Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 3,60. Тираж 25 экз.
Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/138 от 08.01.2014.
Просп. Октября, 50, 246029, Гомель.
<http://www.i-bteu.by>