

## КОМБИНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

В статье обобщается опыт проведения занятий по социально-гуманитарным дисциплинам в учреждениях высшего образования. Показывается, как специфические социально-психологические черты нынешнего поколения обучающихся влияют на поиск эффективного сочетания инновационных и традиционных методик преподавания.

The article summarizes the experience of conducting classes in social and humanitarian disciplines in higher education institutions. It shows how the specific socio-psychological features of the current generation of students influence the search for an effective combination of innovative and traditional teaching methods.

*Ключевые слова:* высшее образование; социально-гуманитарные дисциплины; методика преподавания.

*Key words:* higher education; social and humanitarian disciplines; teaching methods.

Судя по количеству научных конференций и публикаций по вопросам использования компьютерных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе учреждений высшего образования, тема продолжает оставаться актуальной. Складывается впечатление, что в ИКТ увидели очередное чудодейственное средство выхода из кризиса системы образования. Достоинства ИКТ и потенциальные возможности их использования, описываемые многими авторами, бесспорны [1, с. 236–237]. Но чудес в реальной жизни не бывает, компьютер и интернет – это такие же учебные пособия, как карта, доска, учебник или тетрадь со своими плюсами и минусами. Практика показывает, что принципиальных изменений применение ИКТ в образовательном процессе не произвело, а всего лишь позволило несколько разнообразить методику преподавания.

ИКТ, конечно же, имеют значение, но вспомогательное, главными же полюсами образовательного процесса являются преподаватель и обучающийся, и то, что с ними происходит, зависит от целого комплекса социокультурных факторов. К сожалению, остались в прошлом времена, когда СССР считался самой читающей страной в мире, достаточно распространенной была установка на повышение своего культурного уровня, расширение кругозора, т. е. разностороннее развитие и самосовершенствование. Сейчас преобладает установка на узкий профессионализм, которая проявляется в снижении общего познавательного интереса у молодежи и степени эрудированности, формальном отношении к учебе и успеваемости. Пока мы не откажемся от системы ценностей общества потребления, на которое ориентировались последние десятилетия, никакие новейшие информационные средства и технологии не помогут преодолеть кризис системы образования.

Люди, не имеющие отношения к системе образования, вину за снижение познавательного интереса и ответственного отношения к учебе у учащихся зачастую возлагают на преподавателей, которые, якобы, недостаточно интересно проводят занятия. Складывается впечатление, что массовое сознание ожидает превращения учебных занятий в вид развлечения, где учащиеся выступают в роли пассивных потребителей, а не сотрудников. Подобным образом проявляется еще одна особенность поколения Z (молодых людей, появившихся на свет в 90-е гг. предшествующего столетия и первое десятилетие двухтысячных), воспитывавшихся в соответствии с официальными установками «квалифицированными потребителями», по выражению российского экс-министра образования А. Фурсенко (2007 г.). Представители поколения Z ориентированы на простоту, интерес и удовольствие, но не на постоянное или долговременное напряжение сил [2].

Естественно, педагогам необходимо учитывать социально-психологические черты поколения Z, но при этом пытаться найти разумный баланс между интересной и полезной, необходимой и достаточной, наглядно-образной и абстрактной информацией.

Примером поиска такого баланса можно назвать разработку электронного варианта лекций по курсу социально-гуманитарных дисциплин. Его создание и использование в образовательном процессе превратилось в настоятельную потребность вследствие расхождения между

довольно объемной программой курса и определенным Министерством образования количеством лекционных часов по учебной дисциплине, существенно сократившимся в последнее время.

Разработка электронного конспекта лекций, как представляется, требует ориентации на ряд методических установок. Во-первых, во внимание нужно принимать клиповый характер мышления нынешней молодежи, которая с трудом воспринимает длинные тексты. Многостраничные учебники былых времен с попыткой охватить как можно больший круг идей, теорий, подходов к решению вопросов и обстоятельным изложением учебного материала оказываются не по силам современным студентам. Современный конспект должен быть кратким, что означает сосредоточение внимания на топовых проблемах, идеях, учениях, персоналиях. При этом, какими бы важными и оригинальными ни казались преподавателю различные аспекты рассматриваемых тем и вопросов, следует признать, что студенты с их уровнем развития вряд ли смогут по достоинству оценить нюансы.

Во-вторых, мало того, что молодежь не умеет читать длинные тексты, она еще и не умеет читать сложные тексты, насыщенные научной терминологией и сложившимися в научной среде вербальными оборотами. Большой объем информации и новых слов, который бесконечным потоком обрушивается на людей в настоящее время, приучил молодежь проскакивать мимо незнакомых понятий, не фиксируясь на них и не делая попыток прояснить их смысл с помощью интернета. Студенты хотели бы, чтобы учебные пособия читались так же легко, как художественная литература и не настроены на работу по осмыслению их содержания.

Вследствие отмеченных особенностей неэффективными представляются попытки рекомендовать обучающимся учебники с грифом Министерства образования, которые, такое впечатление, пишутся с ориентацией не на студентов, а на рецензентов, чтобы избежать упреков в упрощении учебного материала. Отсылка учащихся к неподъемному для их уровня развития мышления материалу способна отбить всякий интерес к изучаемой дисциплине и создать стойкое предубеждение на всю жизнь. Поэтому конспект должен быть написан достаточно простым языком, не перенасыщенным специальными терминами, и в то же время позволяющим без искажений передать основной смысл рассматриваемых идей и теорий, т. е. сложные смыслы нужно облечь в простые формы.

В-третьих, электронный конспект лекций можно наполнить разнообразным иллюстративным материалом, и эту возможность нужно использовать в полной мере. Страницы печатных и электронных учебников и учебных пособий, заполненные сплошным однотипным текстовым материалом, тяжело воспринимаются при чтении. В электронном конспекте лекций можно облегчить восприятие текста, сопровождая его портретами мыслителей, схемами, таблицами и другими иллюстрациями.

Разработка и показ презентаций во время лекционных занятий стали обыденными и повсеместно распространенными. ИКТ также можно эффективно использовать и во время проведения семинарских занятий по общеобразовательным гуманитарным дисциплинам, соединяя традиционные и инновационные методы обучения.

В ходе проведения семинарских занятий особую актуальность приобретает соблюдение дидактического принципа наглядности, так как большая часть современной молодежи из-за пристрастия к интернету обладает фрагментарным «клиповым» мышлением и нуждается в визуализации учебного материала. На семинарских занятиях можно использовать видеоряд из слайдов с вопросами по рассматриваемой теме, которые обеспечивают динамичность, красочность и яркость впечатлений, могут помочь прояснить некоторые аспекты разбираемых вопросов.

Видеоряд и сопровождающие вопросы подбираются таким образом, чтобы студенты проявили не только способность механического воспроизведения изученного материала, продемонстрировав определенные показатели памяти или умение ориентироваться в конспекте и находить в нем нужную для ответа информацию (что, впрочем, тоже является достаточно красноречивой характеристикой уровня знаний). Необходимо не ограничиваться заданиями простейшего уровня сложности, типа узнавания персоналий по демонстрируемым портретам. Предлагаемый при опросе видеоряд должен стимулировать процессы ассоциативного и дискурсивного мышления, для чего картинки подбираются таким образом, чтобы, отражая реалии жизни или сюжеты произведений изобразительного искусства, они представляли собой загадку, содержащую в то же время подсказку, намек на конкретные персоналии и идеи, относящиеся к разбираемой теме. В данном случае от студента требуется заметить подсказку, что является признаком образования ассоциативной связи, выводящей к правильному ответу на вопрос, после чего ему необходимо аргументировать свой ответ, продемонстрировав логическую цепочку суждений.

Игровой формат разгадывания видеозагадок стимулирующим образом влияет на познавательную активность учащихся, повышает их интерес к изучаемым дисциплинам. Используя при опросе не повторяющиеся, все новые изображения, относящиеся к ранее изученным темам, можно обеспечить практически непрерывную связь с пройденным материалом для его закрепления в памяти студентов. Широкий выбор используемых на занятиях видеообразов способствует общему культурному развитию студентов, расширению их кругозора, знакомству с такими пластами информации, которые выходят за рамки разбираемых тем и в то же время органично связаны с ними, например, библейские и античные мифы, исторические сюжеты, произведения искусства. Общее культурное развитие безусловно необходимо специалисту с высшим образованием, чтобы соответствовать своему образовательному статусу.

Видеообразы можно использовать на семинарских занятиях для демонстрации обучающимся герменевтического метода работы с текстами, когда в роли текста выступает картинка с множественными слоями смыслов. Под руководством преподавателя происходит их последовательная расшифровка студентами, что сопряжено с проверкой знаний и расширением кругозора учащейся молодежи.

Позволяет также разнообразить семинарские занятия использование фрагментов из документальных и научно-популярных фильмов, демонстрация короткометражных фильмов, просмотр которых дает возможность более доступно разъяснить ту или иную идею или теорию, помогает лучше понять исторические и социокультурные условия их возникновения (например, на занятиях по философии можно использовать фильмы «Каждый 88-й», «Вселенная Стивена Хокинга», «По ту сторону жизни. Ад», «Обезьяночеловек», «Нравственное поведение животных» и др.). После завершения просмотра идет обсуждение содержащихся в фильмах идей, у студентов появляются вопросы, стимулируется интерес к изучаемой проблематике. Грамотно подобранные видеисточники позволяют развивать креативное мышление обучающихся, более глубоко осмысливать изученный материал. Использование видеоматериала несет в себе огромную информационную и воспитательную нагрузку, стимулируя учебную мотивацию обучающихся.

Наряду с инновационными методами на семинарских занятиях необходимо использовать и традиционные методы. В первую очередь, имеются в виду логические методы. В дореволюционное время понимали значимость логической подготовки и преподавали логику в общеобразовательных учреждениях среднего уровня (гимназиях). Традиция прервалась в советское время и не восстановлена до сих пор, нехватка элементарных логических знаний и навыков – характерная черта студенческой молодежи, которая затрудняется с четким высказыванием своих мыслей, построением умозаключений, аргументацией своей позиции. Поэтому на семинарских занятиях приходится с помощью различного рода логических упражнений ликвидировать данные погрешности мышления – обучать операциям с понятиями (определение, деление, обобщение и ограничение понятий), объяснять правила и законы последовательного, логического рассуждения, формировать умение анализировать тексты и др.

Виртуальный мир значительно изменил психологию молодежи. Ее культура более реактивна, но также и более поверхностна: обучающиеся не хотят тратить время на углубление в предмет, изучение аспектов, осмысление материала, овладение методами, необходимыми для того, чтобы выдвинуть гипотезу, выстроить рассуждение, сформулировать доказательство. Их мышление стереотипно и обрывочно. В результате они не умеют отслеживать логику развития рассуждения, не могут в должной степени оценить красоту и оригинальность мысли, что чрезвычайно значимо, например, для философии, являющей собой образец критического и нестандартного мышления. Сокращение количества аудиторных занятий в расчете на увеличение самостоятельной работы студентов представляется непродуктивным подходом, не учитывающим психологические особенности современной молодежи. Все-таки с древности и по настоящее время наиболее эффективным педагогическим методом обучения философии является диалог, в ходе которого педагог постепенно формирует культуру мышления обучающегося, предполагающую владение системным, аналитическим и критическим стилем мышления, необходимым для освоения наследия мировой и отечественной философской мысли и философского осмысления современных социальных реалий.

Метод вовлечения обучающихся в диалог с преподавателем сталкивается с проблемой участия в обсуждении рассматриваемых вопросов лишь наиболее активной части студентов. Для вовлечения в диалог и пассивных студентов следует давать задания, которые необходимо выполнить письменно на базе анализа учебного материала во время занятия. Широко распространенной в образовательном процессе формой заданий являются тесты закрытого типа, при-

вычные обучающимся вследствие подготовки к ЦТ. Это сравнительно несложная форма проверки знаний и интеллектуальных способностей. Более сложной и полезной для развития интеллекта формой являются задания, составленные таким образом, чтобы обучающимся необходимо было прибегнуть к использованию общелогических методов (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение и др.), грамотно и точно выразить свои мысли. Важно пробудить самостоятельное мышление студентов, которые зачастую демонстрируют сформировавшуюся привычку переадресации своих задач и заданий искусственному интеллекту [3, с. 20]. Письменная форма ответов заставляет студентов тщательнее подбирать слова и выражения. Особый интерес у обучающихся вызывают задания, где наряду с демонстрацией знаний и логических навыков есть возможность выразить свое мнение, оценочное суждение.

Таким образом, педагогическая практика показывает, что с мнением ряда авторов о том, что новые информационные технологии коренным образом изменяют весь образовательный процесс, и традиционная форма обучения в условиях информационных технологий теряет свой смысл, вряд ли можно согласиться [4]. При всех позитивных возможностях, которые предоставляют информационно-компьютерные технологии, не меньше внимания следует уделять применению и развитию традиционных методов преподавания социально-гуманитарных дисциплин с учетом социально-психологических особенностей нынешнего поколения обучающихся.

### Список использованной литературы

1. **Кияшко, А. Р.** Цифровизация в образовании как средство повышения профессиональной компетенции / А. Р. Кияшко, И. А. Золотарева // Инновационные технологии в современном образовании: стратегии, задачи, внедрение : материалы междунар. науч.-практ. конф., Костанай, 23 февр. 2024 г.: II кн. / Костанай. регион. ун-т им. А. Байтурсуны. – Костанай, 2024. – 1646 с.

2. **Костенков, А.** Теория поколений: как и почему она поменялась за 30 лет? [Электронный ресурс] / А. Костенков // Хабр. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/company/ruvds/blog/599711/>. – Дата доступа: 11.09.2024.

3. **Цифровые технологии в образовании.** Тенденции, проблемы, перспективы : монография / под общ. ред. науч. совета Гуманитар. нац. исслед. ин-та «Нацразвитие». – СПб. : ГНИИ «Нацразвитие», 2023. – 80 с.

4. **Омаров, С. А.** Преподавание социально-гуманитарных дисциплин в условиях дистанционной системы обучения [Электронный ресурс] / С. А. Омаров // Олбест. – Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/01108627\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/01108627_0.html). – Дата доступа: 07.09.2024.