

К. А. Домасевич

Научный руководитель

Е. Г. Федорцова

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

РОЛЬ МУЗЕЕВ И МЕМОРИАЛОВ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Память о Великой Отечественной войне занимает важное место в коллективной памяти белорусского общества, что обусловлено значимостью этого события для истории Беларуси. В Республике Беларусь, в соответствии с указами Президента и постановлениями Правительства, осуществляется работа по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн. Эта деятельность является важной частью государственной политики и отвечает необходимости военно-патриотического воспитания граждан.

Формирование политики мемориализации Великой Отечественной войны началось в советский период истории Беларуси. Пройдя через эволюцию основных форм и содержания, концепция увековечения сохранила свою суть в современной мемориальной практике и культуре. Основные направления работы по увековечению памяти о Великой Отечественной войне как в Белорусской Советской Социалистической Республике (БССР), так и в независимой Беларуси включают поиск неучтенных воинских захоронений, установление имен погибших и сохранение их памяти в различных формах представления.

Важным аспектом работы по увековечению памяти погибших является поисковая деятельность. Эта работа направлена на установление имен защитников Отечества и жертв войн, которые погибли или пропали без вести, а также на выявление ранее неизвестных захоронений и непогребенных останков воинов. К ней также относится сбор записей, воспоминаний, документов, фотографий и писем, которые свидетельствуют о героическом подвиге народа в защите Отечества.

Организация и координация поисковой работы среди юридических и физических лиц в Республике Беларусь осуществляется должностными лицами Управления по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн из числа Вооруженных Сил Республики Беларусь. Специальные раскопки и поиск неучтенных захоронений проводит исключительно личный состав 52-го отдельного специализированного поискового батальона.

Учет воинских захоронений ведется местными исполнительными и распорядительными органами, а также дипломатическими представительствами и консульскими учреждениями Республики Беларусь за пределами страны. Все данные о погибших военнослужащих, участниках движения сопротивления, военнопленных и жертвах войны передаются в Управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных Сил Республики Беларусь и заносятся в автоматизированный банк данных «Воинские захоронения» и «Книга Памяти». На начало 2023 г. было учтено 7 238 захоронений периода Великой Отечественной войны [1].

В дополнение к поисковой деятельности и установлению имен погибших, одним из ключевых направлений государственной политики мемориализации является сохранение памяти о Великой Отечественной войне через различные формы представления. Строительство памятников стало основной материальной формой воплощения этой памяти.

Основы функционально-композиционной типологии памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны, были заложены еще в рамках программ архитектурных конкурсов военных лет. В послевоенное время эта типология была уточнена, выделились следующие виды памятников: памятники жертвам фашизма; памятники на могилах погибших воинов и партизан; памятники на местах сражений и героических событий; памятники, посвященные борьбе белорусского народа в тылу врага; памятники-символы землякам, погибшим за пределами Беларуси.

Современный период возведения монументов имеет свои отличительные черты. Если в БССР основной акцент в политике увековечения делался на создание мемориальных объектов, посвященных теме Победы и героическим аспектам войны, то сегодня внимание смещается к представлению войны как трагедии народа и судьбы отдельного человека. Сохранение памяти

о жертвах войны было характерно и для советского периода, однако тогда рассматривалось абстрактное понятие «советский народ» вместо конкретных индивидуумов.

Касательно вопроса идейного содержания памятников, новой для современной Беларуси, по сравнению с предыдущим периодом, является тема мемориализации первых трагических дней войны, а также проблема увековечения памяти военнопленных. О местах их захоронения в послевоенный период говорить было не принято. О них вспоминали лишь тогда, когда речь шла о зверствах фашистов в период оккупации. Сегодня военнослужащие, оказавшиеся в годы войны по ряду причин в плену и не предавшие Родину, подлежат увековечению. Так, в 1993 г. был открыт мемориал в деревне Березовка Барановичского района Брестской области в память о погибших военнопленных Леснянского лагеря смерти [2, с. 46], в 2005 г. – мемориальный комплекс в г. Барановичи на месте гибели 31 тыс. советских военнопленных – узников концлагеря № 337.

Свое разрешение сегодня нашла проблема мемориализации Холокоста. До начала 1990-х гг. прошлого столетия систематической работы по увековечению памяти жертв Холокоста в республике не проводилось, началась она лишь с появлением еврейского общественного движения. Из всех воплощенных в жизнь проектов по мемориализации Холокоста на территории Беларуси центральным можно считать проект Минского мемориала «Яма» (скульпторы Э. Поллак, А. Финский, архитектор Л. Левин, 2000 г.). Мемориальный характер самого места, включение в его структуру возведенного на месте погрома в 1947 г. обелиска усиливает психологическое воздействие монумента. Скульптурная группа «Последний путь» установлена вдоль спуска и представляет собой 27 переплетенных между собой фигур-теней, идущих на расстрел. Рядом находится аллея Праведников народов мира [3].

Новой тенденцией, характерной для современной мемориальной культуры, является возведение храмов-памятников войны. Наиболее грандиозным памятником такого рода является Храм в честь Всех Святых и в память безвинно убиенных во Отечестве нашем в г. Минске. 2 июля 2010 г. в крипте храма состоялась церемония захоронения останков трех неизвестных солдат, погибших в сражениях трех войн – Отечественной войны 1812 г., Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.

Таким образом, ключевыми задачами мемориализации Великой Отечественной войны в Беларуси являются сохранение памяти о жертвах через возвращение их имен, обеспечение права на достойное захоронение и поддержание памяти у будущих поколений. На современном этапе особое внимание уделяется роли государства в организации поисковой работы, а также разнообразию художественных форм и объектов мемориализации.

Список использованной литературы

1. **Количество** учтенных воинских захоронений в Беларуси превысило 8 тыс. // БелТА. Новости Беларуси. – URL: <https://www.belta.by/society/view/kolichestvo-uchtennyh-voinskihzahoronenij-v-belarusi-prevysilo-8-tys-547513-2023> (дата обращения: 27.02.2025).

2. **Памяць**. Беларусь. Рэспубліканская кніга / Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1995. – 624 с.

3. **Кузьмич, М.** Десять новых имен Праведников народов мира увековечены на аллее у мемориального комплекса «Яма» в Минске / М. Кузьмич // СБ. Беларусь сегодня. – 2021. – 29 ноября. – URL: <https://www.sb.by/articles/desyat-novykh-imen-pravednikov-narodov-mira-uekovecheny-naallee-u-memorialnogo-kompleksa-yama-v-mi.html> (дата обращения: 27.02.2025).