

ФОРМЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В данной статье рассмотрены основные направления по увековечению памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь и проанализированы разнообразные формы ее мемориализации, в частности, использование муралов в г. Гомеле.

This article considers the main directions of perpetuating the memory of the Great Patriotic War in the Republic of Belarus and analyzes various forms of its memorialization, in particular the use of murals in the city of Gomel.

Ключевые слова: Великая Отечественная война; мемориализация; герои и жертвы войны; поисковая работа; памятники; мемориалы; муралы.

Key words: Great Patriotic War; memorialization; heroes and victims of war; search work; monuments; memorials; murals.

9 мая 2025 г. в Республике Беларусь и других государствах, гражданам которых важна историческая правда, которые помнят, чтят и гордятся подвигами бойцов Красной армии, освободителей от немецко-фашистских захватчиков не только территории Советского Союза, но и Западной Европы, будет масштабно отмечаться 80-летие Великой Победы. Ее приближали не только воины на передовой, но и труженики тыла, матери и жены, ждавшие своих героев с Победой.

Ужасает статистика жертв Великой Отечественной войны – 27 миллионов жизней, а в Беларуси погиб каждый третий или более 3 млн человек. Невозможно забыть статистический факт, который озвучивается в последнее время: если каждого из 27 млн погибших в Великой Отечественной войне почтить минутой молчания – мир замолчит более чем на 50 лет; а если все погибшие пройдут Парадом памяти – эта колонна будет идти почти 19 суток. Поэтому память о Великой Отечественной войне занимает важное место в коллективной памяти белорусского общества, что обусловлено значимостью этого события для истории Беларуси. В Республике Беларусь, в соответствии с указами Президента Республики Беларусь и постановлениями Правительства Республики Беларусь, осуществляется работа по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн. Эта деятельность является важной частью государственной политики и отвечает необходимости военно-патриотического воспитания граждан.

Понятие «мемориализация» (от лат. *memorialis* – памятный, *memoria* – память, *memor* – помнящий, памятный) – это процесс сохранения воспоминаний, особенно коллективной памяти, о людях или событиях [1]. Формирование политики мемориализации событий Великой Отечественной войны началось в советский период истории Беларуси. Пройдя через эволюцию основных форм и содержания, концепция увековечения сохранила свою суть и в современной мемориальной практике и культуре. Одни из основных направлений работы по увековечению памяти о Великой Отечественной войне как в Белорусской Советской Социалистической Республике (БССР), так и в независимой Беларуси включают поиск неучтенных воинских захоронений, установление имен погибших, сохранение их памяти в различных формах представления.

Важным аспектом работы по увековечению памяти погибших является поисковая деятельность. Эта работа направлена на установление имен защитников Отечества и жертв войн, которые погибли или пропали без вести, а также на выявление ранее неизвестных захоронений и непогребенных останков воинов. К ней также относится сбор записей, воспоминаний, документов, фотографий и писем, которые свидетельствуют о героическом подвиге народа в защите Отечества.

Организация и координация поисковой работы среди юридических и физических лиц в Республике Беларусь осуществляется должностными лицами Управления по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных Сил. Специальные раскопки и поиск

неучтенных захоронений проводит исключительно личный состав 52-го отдельного специализированного поискового батальона.

Учет воинских захоронений ведется местными исполнительными и распорядительными органами, а также дипломатическими представительствами и консульскими учреждениями Республики Беларусь за пределами страны. Все данные о погибших военнослужащих, участниках движения сопротивления, военнопленных и жертвах войны передаются в Управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв воинов Вооруженных Сил и заносятся в автоматизированный банк данных «Воинские захоронения» и «Книгу Памяти». На начало 2023 г. было учтено 7 238 захоронений периода Великой Отечественной войны [2].

В дополнение к поисковой деятельности и установлению имен погибших, одним из ключевых направлений государственной политики мемориализации является сохранение памяти о Великой Отечественной войне через различные формы представления. Строительство памятников стало основной материальной формой воплощения этой памяти.

Основы функционально-композиционной типологии памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны, были заложены еще в рамках программ архитектурных конкурсов военных лет. В послевоенное время эта типология была уточнена, были выделены следующие виды памятников: памятники жертвам фашизма; памятники на могилах погибших воинов и партизан; памятники на местах сражений и героических событий; памятники, посвященные борьбе белорусского народа в тылу врага; памятники-символы землякам, погибшим за пределами Беларуси.

Современный период возведения монументов имеет свои отличительные черты. Если в БССР основной акцент в политике увековечения делался на создание мемориальных объектов, посвященных теме Победы и героическим аспектам войны, то сегодня внимание смещается к представлению войны как трагедии народа и судьбы отдельного человека. Сохранение памяти о жертвах войны было характерно и для советского периода, однако тогда чаще рассматривалось абстрактное понятие «советский народ» вместо конкретных индивидуумов.

Касательно вопроса идейного содержания памятников, новой для современной Беларуси, по сравнению с предыдущим периодом, является тема мемориализации первых трагических дней войны, а также проблема увековечения памяти военнопленных. О местах их захоронения в послевоенный период говорить было не принято. О них вспоминали лишь тогда, когда речь шла о зверствах фашистов в период оккупации. Сегодня военнослужащие, оказавшиеся в годы войны по ряду причин в плену и не предавшие Родину, подлежат увековечению. Так, в 1993 г. был открыт мемориал в деревне Березовка Барановичского района Брестской области в память о погибших военнопленных Леснянского лагеря смерти [3, с. 46], в 2005 г. – мемориальный комплекс в г. Барановичи на месте гибели 31 тыс. советских военнопленных – узников концлагеря № 337.

Свое разрешение сегодня нашла проблема мемориализации Холокоста. До начала 1990-х гг. прошлого столетия систематической работы по увековечению памяти жертв Холокоста в республике не проводилось, началась она лишь с появлением еврейского общественного движения. Из всех воплощенных в жизнь проектов по мемориализации Холокоста на территории Беларуси центральным можно считать проект Минского мемориала «Яма» (скульпторы Э. Поллак, А. Финский, архитектор Л. Левин, 2000 г.). Мемориальный характер самого места, включение в его структуру возведенного на месте погрома в 1947 г. обелиска усиливает психологическое воздействие монумента. Скульптурная группа «Последний путь» установлена вдоль спуска и представляет собой 27 переплетенных между собой фигур-теней, идущих на расстрел. Рядом находится аллея Праведников народов мира [4].

Новой тенденцией, характерной для современной мемориальной культуры, является возведение храмов-памятников войны. Наиболее грандиозным памятником такого рода является Храм в честь Всех Святых и в память безвинно убиенных во Отечестве нашем в г. Минске. 2 июля 2010 г. в крипте храма состоялась церемония захоронения останков трех неизвестных солдат, погибших в сражениях трех войн – Отечественной войны 1812 г., Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.

Еще одной формой мемориализации являются муралы (настенные картины, граффити, арт-объекты). Они представляют собой современное уличное искусство, которое изначально было направлено на придание красоты зданиям. Однако в последние годы (с усилением патриотического, идеологического и воспитательного направления развития Республики Беларусь и ее граждан) муралы выполняют также функцию сохранения памяти у современного поколения о тех, кто внес свой вклад в освобождение родной земли от поработителей, в сохранение

мира и развитие своей страны. Муралы можно увидеть на фасадах домов в разных городах Беларуси, но, по словам мэра г. Гомеля Владимира Привалова, визитной карточкой данного областного центра стали именно муралы, большинство из которых посвящено героям Великой Отечественной войны. Только за последних 4 года в городе появилось 10 таких изображений. Это не окончательная цифра.

Первый мурал в г. Гомеле с изображением архитектора Станислава Шабуневского в 2013 г. на здании, которое он проектировал, положил начало данной форме мемориализации в областном центре. С апреля 2020 г. на фасадах домов стали изображаться герои Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы Гомеля либо в честь знаковых для города исторических личностей. Первым подобным муралом стал мурал на фасаде дома № 94 по улице Барыкина. На нем изображен Емельян Барыкин, Герой Советского Союза, секретарь Гомельского подпольного городского комитета партии, начальник штаба Гомельского партизанского соединения. Создатели мурала – художники Артем Сороколетов и Максим Козлов.

В июле того же года на доме № 106 по улице Ильича был размещен 30-метровый портрет Константина Рокоссовского, командующего Гомельско-Речицкой операцией 1943 г., результатом которой стало освобождение областного центра. Также К. Рокоссовский являлся командующим 1-м Белорусским фронтом во время операции «Багратион» в 1944 г. Этот известный полководец – маршал, дважды Герой Советского Союза. Благодарные гомельчане достойно чтут память о командующем-освободителе, считая его Почетным гражданином г. Гомеля.

В 2021 г. на одном из домов по улице Головачева был изображен дважды Герой Советского Союза Павел Головачев, летчик гвардейского истребительного авиационного полка, уроженец Гомельской области; а в 2022 г. было создано несколько муралов на фасадах домов по одноименным улицам: Илье Кожару, Герою Советского Союза, партизанскому командиру и довоенному редактору газеты «Гомельская праўда»; Тимофею Бородину, Герою Советского Союза, гомельскому подпольщику [5].

В честь 80-летия освобождения областного центра от фашизма в 2023 г. были созданы два новых мурала Героям Советского Союза: Николаю Зебницкому, командиру партизанского отряда, действовавшего на территории Гомельщины, и Ивану Федюнинскому, командующему 11-й армией, которая участвовала в Гомельско-Речицкой наступательной операции и освободила г. Гомель [6].

К 3 июля, Дню Независимости Республики Беларусь, в 2024 г. в Гомеле на жилых домах одноименных улиц появились новые муралы двум гомельчанам: Галине Докутович, молодой советской летчице, которая бомбила фашистские склады, вражескую технику и погибла в бою; Борису Царикову, юному разведчику, ставшему Героем Советского Союза в 17 лет и погибшему в бою через две недели после присвоения ему этого почетного звания.

В ноябре 2024 г., накануне 81-й годовщины освобождения г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков, разместили вблизи улицы Горбатова мурал, посвященный Александру Горбатову, генералу армии, Герою Советского Союза, Почетному гражданину г. Гомеля.

К 80-летию Великой Победы в Гомеле почти завершены работы по созданию трех новых муралов на одноименных улицах: двум летчикам штурмовой авиации – Героям Советского Союза (гомельчанину Илье Катунину и Григорию Денисенко, долгое время проживавшему в Гомеле и являющимся Почетным гражданином г. Гомеля и Гомельской области), а также маршалу Победы Георгию Жукову, четырежды Герою Советского Союза.

Таким образом, ключевыми задачами мемориализации событий Великой Отечественной войны в Беларуси являются сохранение памяти о жертвах через возвращение их имен, обеспечение права на достойное захоронение и поддержание памяти у будущих поколений. На современном этапе особое внимание уделяется роли государства в организации поисковой работы, а также разнообразию художественных форм и объектов мемориализации, которые способствуют укреплению исторической памяти особенно среди молодого поколения.

Список использованной литературы

1. **Увековечивание** памяти // Википедия. – URL: <https://en.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 27.02.2025).
2. **Количество** учтенных воинских захоронений в Беларуси превысило 8 тыс. // БелТА. Новости Беларуси. – URL: <https://www.belta.by/society/view/kolichestvo-uchtennyh-voinskih-zahoronenij-v-belarusi-prevysilo-8-tys-547513-2023> (дата обращения: 27.02.2025).

3. **Памяць.** Беларусь. Рэспубліканская кніга / Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1995. – 624 с.
4. **Кузьмич, М.** Десять новых имен Праведников народов мира увековечены на аллее у мемориального комплекса «Яма» в Минске / М. Кузьмич // СБ. Беларусь сегодня. – 2021. – 29 нояб. – URL: <https://www.sb.by/articles/desyat-novykh-imen-pravednikov-narodov-mira-uvekovecheny-naallee-u-memorialnogo-kompleksa-yama-v-mi.html> (дата обращения: 27.02.2025).
5. **Муралы** в Гомеле // Улицы Гомеля. – URL: <https://street.gomelhistory.by/art-obekty-gomelya> (дата обращения: 30.03.2025).
6. **Летчица** и партизан, погибшие слишком рано. Новые муралы в Гомеле // Белка. – URL: <https://belkagomel.by/2024/07/03> (дата обращения: 30.03.2025).