

Н. Н. Бизюк

Научный руководитель

А. В. Лешков

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

ВЛАДИМИР ДАНИЛОВИЧ СПАСОВИЧ – ПРАВОВЕД И ИСТОРИК

Владимир Данилович Спасович родился в г. Речице Минской губернии Российской империи, высшее образование получил в Санкт-Петербургском университете, который окончил в 1849 г. Его профессиональный путь в юриспруденции начался с преподавания на кафедре уголовного права Санкт-Петербургского университета, где он стал адъюнктом, а позже – профессором.

В 1857 г. В. Д. Спасович опубликовал свою работу «Законы о гражданском судопроизводстве в Царстве Польском». Основной задачей исследования было изучение изменений и развития судопроизводства в Царстве Польском после присоединения Речи Посполитой к Российской империи в 1772–1795 гг. В своей работе В. Д. Спасович проанализировал ключевые законодательные акты, которые определяли правила гражданского судопроизводства в Царстве Польском. Он описал судебные процедуры, порядок рассмотрения гражданских дел и роль различных участников судебного процесса (судей, адвокатов и истцов), подчеркнул важность соблюдения прав граждан и справедливости в процессе судебного разбирательства.

Преподавательская деятельность уроженца Речицы оказалась непродолжительной, с 1866 г. он занялся адвокатской практикой, которая ему принесла большую известность.

До этого Владимир Спасович написал учебник «Уголовное право», за который ему была присуждена ученая степень доктора юридических наук в 1863 г. Этот труд был одним из первых в Российской империи учебников по уголовному праву, в котором автор подробно анализировал философские учения, а также теории ведущих европейских криминалистов. Он был одним из первых, кто обратил внимание на проблему защиты авторских прав, которая становилась все более актуальной в связи с развитием книгоиздательской деятельности.

Сосредоточившись на адвокатской деятельности, В. Д. Спасович участвовал во многих резонансных судебных процессах своего времени: «дело Кроненберга», «Нечаевское дело»,

«Тифлиское дело», дело Дементьева, «дело партии “Пролетариат”» и др. Свою работу адвоката он всегда совмещал с научными исследованиями в юриспруденции, активно участвовал в обсуждении различных законопроектов, в том числе Судебных Уставов 1864 г.

Кроме того, Владимир Спасович был активным участником научной и литературной жизни. Он написал множество публицистических статей, лекций и обзоров на научные работы, был автором журналов («Кгај» и «Вестник Европы»). В сфере научных интересов В. Д. Спасовича были не только вопросы права, но и проблемы истории, культуры западноевропейских и славянских стран.

В своей адвокатской практике и научных исследованиях В. Д. Спасович поднимал важные вопросы, касающиеся организации судебного процесса, структуры судебных речей и правового статуса присяжных. Он утверждал, что адвокат должен стремиться к справедливости, обращая внимание суда к каждому аспекту дела, не закрывая глаз на истину, независимо от политической или социальной ситуации.

В 1891 г. известный художник Илья Репин написал портрет Владимира Спасовича, отражая его значимость как личности [1]. Картина стала символом его влияния на всю правовую систему Российской империи.

Владимир Спасович скончался в Варшаве 26 октября 1906 г., оставив после себя богатое научное и практическое наследие. Его деятельность и вклад в развитие юриспруденции были и остаются важными вехами для понимания роли права в обществе.

В настоящее время в электронной библиотеке Государственной публичной исторической библиотеки России в свободном доступе читатели могут ознакомиться в десятию томами научного и публицистического наследия Владимира Спасовича [2].

Список использованной литературы

1. **Портрет** Владимира Спасовича // Виртуальный русский музей. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/repin_i._e._portret_vladimira_spasovicha_1891._zh-4067/index.php (дата обращения: 20.03.2025).

2. **Спасович, В. Д.** Сочинения : в 10 ч. / В. Д. Спасович. – 2-е изд. – СПб. : Юрид. кн. склад «Право», 1913. – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/59967> (дата обращения: 20.03.2025).