

Д. В. Медведевский

Научный руководитель

А. Н. Аксёнов

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

**ДРЕВНЕЙШИЕ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ БЕЛАРУСИ:
СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКИЙ ПОЛОЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
(к 900-летию со времени основания)**

Монастыри и храмы занимали значительное место в духовной и культурной жизни древней Беларуси. Они не только служили местами поклонения и духовного уединения, но и были центрами образования, искусства и культурной жизни.

Спасо-Евфросиниевский Полоцкий монастырь, основанный в XII в. и связанный с именем святой Евфросинии Полоцкой, стал символом христианской веры и духовности Беларуси. Он сыграл ключевую роль в развитии религиозной жизни и образования на белорусской земле в средние века и последующие эпохи.

Спасо-Евфросиниевский Полоцкий монастырь (современный вид)



До X в. Беларусь была языческой. Историю и культуру дохристианского периода нельзя недооценивать. Это часть нашего богатого исторического наследия. С принятием христианства на Руси в 988 г. религиозная жизнь начала меняться. В 992 г. в Полоцке уже существовала своя епархия, шел активный процесс христианизации Полоцкой земли. Христианская церковь стала активным участником формирования духовных и культурных основ общества. Было положено начало созданию многих храмов и монастырей [1].

Древнейшие монастыри и храмы в Беларуси становились центрами не только религиозной, но и культурной жизни. Они служили местами, где проводились литургии, крестины, свадьбы и другие обряды, превращаясь в важный элемент социокультурной жизни. В монастырях открывались школы, велось обучение грамоте и религии, что способствовало распространению образования и просвещения в среде населения белорусской земли.

При монастырях создавались библиотеки, где хранились и копировались древние рукописи, велись летописи, рождались новые произведения искусства. Это способствовало обогащению белорусской культуры, формированию национальной идентичности и сохранению местных традиций [2–3].

Спасо-Евфросиниевский Полоцкий монастырь, которому в 2025 г. исполняется 900 лет, является одним из самых значимых исторических и культурных центров Беларуси. Основательницей монастыря была игуменья Евфросиния Полоцкая, внучка могущественного князя Полоцкого Всеслава Брячиславовича (Чародея) и дочь его сына Георгия. Она сыграла ключевую роль в становлении этого духовного учреждения. Евфросиния, получившая богословское обра-

зование, посвятила свою жизнь служению Богу и укреплению христианства в своем крае. Она активно способствовала строительству монастыря и сделала его важным местом паломничества.

Дата официального основания монастыря считается 1125 г., когда был заложен первый храм. Архитектурный стиль монастыря отличается характерной для XII в. кирилло-белозерской архитектурной традицией. Главным элементом комплекса является Спасский собор, строительство которого началось в XII и завершилось в XIII в. Собор отличается своеобразным стилем с элементами романского зодчества, а также богато украшенными фасадами и высокими куполами.

Среди значимых реликвий и святынь монастыря особое место занимают мощи Евфросинии Полоцкой, перевезенные сначала из Иерусалима а Киево-Печерскую лавру, а затем, в 1910 г., в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. Сама преподобная Евфросиния Полоцкая была канонизирована, стала небесной покровительницей белорусской земли и ее народа. В монастыре хранятся древние иконы, литургические книги и другие религиозные артефакты, имеющие историческую и культурную ценность. Эти святыни способствовали укреплению религиозного духа и культурной идентичности белорусов.

Советский период связан с радикальными изменениями в истории монастыря: он потерял свой былой статус и ряд функций. В 1931 г., как и многие монастыри по стране, он был закрыт. Монастырские здания использовались государственной властью для различных хозяйственных нужд, в том числе как склады. Это разрушало и уникальные памятники старины и историческую память народа.

Несмотря на трудности в постсоветский период началось восстановление Спасо-Евфросиниевского монастыря, возвращение его духовно-консолидирующей роли. Монастырь был снова открыт и в 1992 г. возвращен Белорусской православной церкви.

Сегодня Спасо-Евфросиниевский монастырь является важным духовным и культурным центром Беларуси. Он служит местом для молитвы, паломничества и духовного просвещения. Монастырь активно участвует в жизни верующих, предлагая возможности для участия в богослужениях, исповеди и духовных беседах. Монастырь не только хранит историческую память, но и служит мостом между прошлыми традициями и современными реалиями, активно участвуя в общественной жизни и культурных инициативах.

В монастыре регулярно проводятся различные культурные мероприятия и праздники. Например, празднование дня памяти святой Евфросинии Полоцкой сопровождается концертами, выставками и ярмарками, где посетители могут познакомиться с культурой и историей региона. Кроме того, монастырь предлагает образовательные проекты, такие как лекции, семинары и выставки, способствующие углубленному изучению белорусской культуры и традиций.

Таким образом, Спасо-Евфросиниевский Полоцкий монастырь является не только архитектурным памятником, но и важным символом духовности и культурного наследия Беларуси.

Список использованной литературы

1. **Спасо-Евфросиниевский** монастырь // Википедия. – 2025. – URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=1321628&oldid=134108850> (дата обращения: 18.03.2025).
2. **Архитектура** Беларуси // Википедия. – 2025. – URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=6366627&oldid=144077504> (дата обращения: 19.03.2025).
3. **Савчук, Т. П.** Генезис православных монастырей на белорусских землях в конце X – начале XIII в. / Т. П. Савчук // Религия и общество – 12 : сб. науч. ст. / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев, 2018. – С. 95–97.