

**В. А. Аксёнов,
И. А. Дьячкова**

*Научный руководитель
А. Н. Аксёнов*

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

ЛАВРИШЕВО И ЛАВРИШЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ В РЕЛИГИОЗНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Лавришевский монастырь, расположенный недалеко от Новогрудка в современной Гродненской области, занимает особое место в политической и культурной истории Беларуси. На протяжении столетий его судьба была тесно переплетена с ключевыми религиозными и политическими процессами в регионе, что делает его важным объектом для изучения процесса становления как православной идентичности на территории современной Беларуси, так и формирования белорусской государственности в эпоху Великого княжества Литовского, Русского и Жемайтского (далее – ВКЛ).

Историческое поселение Лавришево известно прежде всего благодаря одноименному монастырю. Согласно церковному преданию, обитель была основана в XIII в. (около 1225 г.) святым преподобным Елисеем (Лавришем). В его жизнеописании сказано, что святой Елисей был сыном князя Тройната, занимал высокую должность при дворе Великого князя Миндовга в Новогрудке. Приняв христианство, он оставил двор и отправился на поиски подходящего для обители места. В пути встретил монаха, совместно с которым основал лавру. В числе ее братии был сын князя Миндовга Войшелк [1]. Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь – старейшая мужская обитель в Беларуси. Отсюда началось зарождение православия на западнорусских землях.

Основание монастыря в Лавришево связывается белорусскими историками с именем одного из первых князей ВКЛ Войшелком. Так, исследователь ВКЛ М. Ермолович утверждает, что Великий князь Литовский Войшелк, покинувший столицу княжества Новогрудок в 1254 г. и пробывший монахом в Полонинском монастыре три года, в начале 1258 г. вернулся на Родину и приступил к осуществлению своей главной политической цели – освобождению «от галицко-волинской зависимости». Продолжая носить маску богобоязненного монаха, далекого от политики, он основал Лавришевский монастырь (рисунок 1).

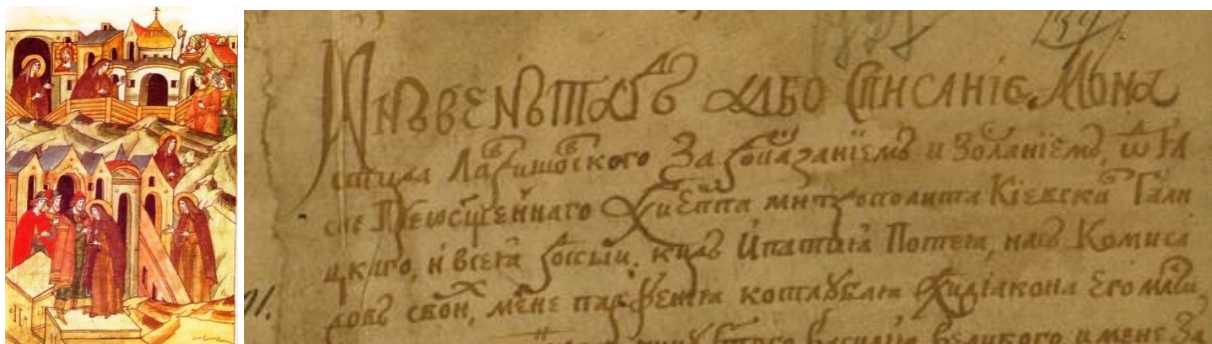


Рисунок 1 – Войшелк основывает монастырь (миниатюра)

Монастырь располагался между Новогрудком и исторической, тогда еще языческой, Литвой, находившейся на территории современной Беларуси. По плану Войшелка, основанный христианский монастырь должен был стать в будущем центром крещения летописной, исторической Литвы (рисунок 2). Некоторое время Войшелк проживал в монастыре. Принятие христианской религии языческим населением Литвы рассматривалось Войшелком как путь к централизации власти и государственной независимости [2, с. 72].

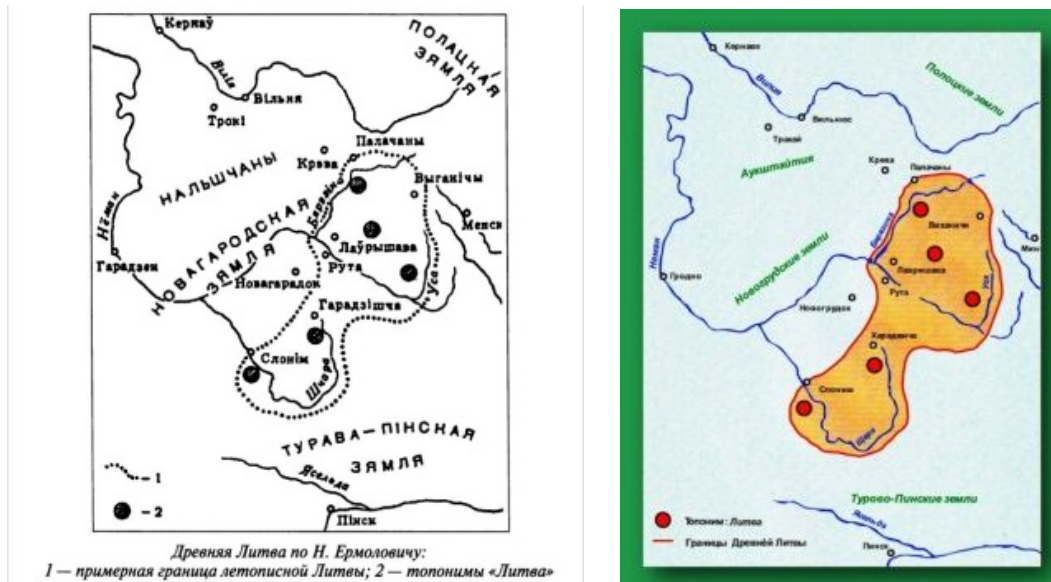


Рисунок 2 – Историческая Литва (Древняя Литва, Литва Миндовга)

К XVI в. монастырь был одним из центров православной жизни на западнорусских землях ВКЛ. Расцвет монастыря пришелся на конец XVI – первую половину XVII вв., период острого конфессионального противостояния после Брестской церковной унии 1596 г., положившей начало созданию греко-католической церкви на белорусских землях. Будучи оплотом православия, Лавришевский монастырь играл роль духовного и культурного центра для местной шляхты и мещанства, не принявших унию. Его история в последующие века – это череда периодов возрождения и упадка, связанных с войнами, изменениями государственной власти и общей ситуацией для православной церкви в регионе.

По преданию, в 1250 г. Елисея Лавришевского убил бесноватый послушник. Когда он коснулся тела преподобного, выздоровел. Исцеления происходили и от нетленных мощей игумена, которым столетия назад можно было поклониться в монастырской церкви. Не иначе как чудо расценивается зафиксированный в источниках факт того, что во времена одного из набегов крымские татары приблизились к монастырю, но в последний момент остановились перед белыми воротами, потому что увидели перед собой отборную конницу, готовую ринуться в бой. На самом деле обитель не имела защиты. Там в то время проживали только монахи. Однако враги в ужасе отступили. Этот поход татар стал последним на белорусские земли. Возможно, данное событие стало поводом для канонизации преподобного Елисея на Виленском соборе в 1514 г. Мощи святого в те времена покоились открыто. Во время очередной войны их захоронили. После того как монастырь был сожжен в годы Первой мировой войны, никто не мог их найти [1].

Мощи святого Елисея пытались обнаружить не один раз. Археологические раскопки проводили трижды, но неудачно. В 2010 г. следы раннего летописного монастыря XIII в. удалось обнаружить на территории одного из частных подворий. Археологи нашли первоначальное место обители. Сенсационной стала находка матрицы печати XIII в. Первоначально ее приняли за каменный брусок, изучив характер надписи, исследователи пришли к выводу, что в ней сочетаются древнерусский и греческий языки, расшифровывается она следующим образом: «Святая пустынь». Также нашли ранее неизвестную крипту с двумя саркофагами (раки – специальные урны с останками), крест с драгоценными камнями и два медальона. Антропологи установили, что останки принадлежат двум лицам мужского пола. Их прах выставлен в алтаре Лавришевской церкви. Поклониться им сегодня могут только монахи и верующие мужчины.

В стенах монастыря во второй половине XIII – начале XIV вв. было переписано Лавришевское евангелие. Это одна из древнейших книг, переписанная на территории нашей страны и сохранившаяся до наших дней. Книга сохранилась, но в XIX в. она была вывезена в Польшу. В Республике Беларусь есть копия этой книги. Она уникальна не только тем, что является такой древней и сохранилась. Прежде всего она уникальна своими картинками. Лавришевское евангелие – это первая книга с цветными картинками на землях восточных славян, т. е. не только белорусских [3]. К юбилею Лавришевского монастыря в Беларуси выпустили факсимильное издание этой уникальной книги (рисунок 3).



Рисунок 3 – Лавришевское евангелие (факсимильное издание)

Религиозная роль Лавришевского монастыря всегда выходила за рамки функции просто места для богослужений. На протяжении столетий он был духовным центром, культурным скрипторием, при котором действовала библиотека, велась переписка книг, создавались иконы, хранилась церковнославянская письменная традиция, символом преемственности. Даже в эпоху закрытия в советский период (монастырь был упразднен в 1960-х гг.) память о нем сохранялась среди верующих как часть утраченного духовного наследия. Его возрождение в конце XX в. стало одним из знаковых событий в процессе восстановления православной жизни в независимой Беларуси (рисунок 4).



Рисунок 4 – Современный вид Свято-Лавришевского монастыря

Сегодня Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь – это действующая мужская обитель Белорусской православной церкви.

Список использованной литературы

1. **Свято** место: Белая лавра. Современный монастырь, известный со времен Средневековья, Свято-Елисеевская Лавришевская обитель // СБ. Беларусь сегодня. – URL: <https://sb.by/articles/lavrishevo-istselyayushchaya> (дата обращения: 12.03.2026).
2. **Ермаловіч, М. І.** Па слядах аднаго міфа / М. І. Ермаловіч. – 2-е выд., дап. – Мн. : Навука і тэхніка, 1991. – 98 с.
3. **Лавришевский** монастырь // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/Лавришевский монастырь](https://ru.wikipedia.org/Лавришевский_монастырь) (дата обращения: 12.03.2026).