

**М. А. Бинько,  
М. В. Иеко**

*Научный руководитель  
А. Н. Аксёнов*

*Белорусский торгово-экономический  
университет потребительской кооперации  
г. Гомель, Республика Беларусь*

## **БЕЛОРУССКАЯ МАСЛЕНИЦА: НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ И РЕГИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ**

Масленица – один из самых ярких и любимых традиционных праздников в Беларуси. Это древний обрядовый комплекс, который отмечается целую неделю перед Великим постом и знаменует переход от зимы к весне. Хотя Масленица является общим для славянских народов



**Рисунок 1 – Празднование Масленицы**

праздником с языческими корнями, у каждого народа он имеет свои особенности. Например, главное отличие белорусской Масленицы от русской заключается в том, что в России акцент делается преимущественно на проводах зимы, а в Беларуси праздник направлен на активное «гуканне» (зазывание) весны и почитание предков. Изначально наши предки отмечали Масленицу в день весеннего равноденствия – в момент пробуждения природы после зимы и начала нового земледельческого цикла (аграрного года). После принятия христианства из-за Великого поста праздник был смещен к зимнему циклу и стал «плавающим», его дата теперь зависит от Пасхи (рисунок 1).

Наши предки воспринимали время циклично и верили, что переход от зимы к весне не происходит мгновенно. Существовало поверье: если не провести все обряды правильно, солнце может не возродиться, а жизненный цикл прервется. Поэтому в соблюдении масленичных ритуалов присутствовала особая тщательность. Масленичная неделя в белорусской традиции четко делится на два периода. Первый период – Узкая Масленица (с понедельника по среду) – время подготовки и домашних хлопот. Второй период – Широкая Масленица (с четверга по воскресенье) – время всеобщего веселья, когда любые работы прекращались.

Каждый день Масленичной недели имел свое название и ритуалы. Понедельник – Встреча. Начинали печь блины, первый из них отдавали бедным. Делали чучело. Вторник – Заигрыш. День знакомств и сватовства, чтобы после Пасхи сыграть свадьбу. Среда – Лакомка (Тещины блины). Зять ходил в гости к теще на блины. Четверг – Разгуляй. Начало Широкой Масленицы с играми, катаниями, кулачными боями. Пятница – Тещины вечерки. Теперь уже зять приглашал тещу в гости. Суббота – Золовкины посиделки. Невестка принимала родственников мужа. Воскресенье – Проводы, Прощеный день. Сжигание чучела и ритуал всеобщего прощения.

Блин в белорусской традиции – многозначный символ. Во-первых, это символ Солнца. Круглый, золотистый блин ассоциировался с теплом и приходом весны. Считалось, что чем больше блинов испечешь, тем больше удачи и счастья будет в доме. Во-вторых, блины имели важное поминальное значение. Первый блин всегда посвящали предкам – его клали на тарелку и ставили в красный угол под иконы для душ усопших.

Беларусь – страна с богатой региональной культурой, Масленица в разных областях праздновалась по-своему. Наиболее ярко и самобытно традиции сохранились на Полесье и Витебщине – в двух регионах, представляющих общую традицию, но разные грани белорусской души. Авторы публикации представляют именно эти регионы белорусской земли.

На Полесье Масленицу праздновали испокон веков, здесь сложилась традиция, принципиально отличающаяся от восточно-белорусской традиции. Главный акцент Полесской Масленицы – не проводы зимы, а активное «гуканне» (зазывание) весны.

Полешуки веками выходили на возвышенности, раскачивались на качелях и распевали специальные обрядовые песни – веснянки [1–3]. Считалось, что чем выше раскачаешься на качелях, тем лучше уродится лен, тем быстрее проснется земля. Качели становились мостом между небом и землей, помогали весне вступить в свои права. Были обряды. Один из них – «Вождение козы». По деревням ходили ряженые с фигурой деревянной Козы – древнего символа плодородия и будущего урожая. Эта традиция, уходящая корнями в колядные обряды, сохранилась, например, в деревне Новое Полесье (Брестская область). Ряженые водят «козу» по дворам, исполняют обрядовые песни и сценки, желая хозяевам благополучия, богатства и здоровья. Считалось: где прошла Коза – там будет хлеб и достаток.

Еще одна красивая традиция, распространенная на Полесье, – обряд «Украшения деревьев лентами». Участники торжества украшали ветви деревьев или специальный «купальский куст» разноцветными лентами. Каждая ленточка – это просьба, желание, обращение к силам природы. Их повязывали, чтобы привлечь удачу, защитить семью, обеспечить хороший урожай.

В деревне Погост (Брестская область) сохранился обряд «Юрьевский хоровод», приуроченный к Юрьеву дню (6 мая), однако тесно связанный с весенним циклом праздников. Хороводы и обрядовые действия должны были защитить скот и обеспечить плодородие земли.

Масленичные обряды – не только современная музейная реконструкция для гостей и туристов, но и живая традиция. Например, в деревне Новое Полесье «Вождение козы» передается из поколения в поколение, собирая старожилов, молодежь. Здесь народная память сохранила то, что в городах уже утрачено (рисунки 2–4).



Рисунок 2 – Украшение деревьев лентами



Рисунок 3 – «Вождение козы»



Рисунок 4 – Юрьевский хоровод

На Витебщине Масленицу всегда встречали с размахом – здесь умеют погулять, зиму проводить так, чтобы она запомнилась надолго. Пока в городах пекут блины на электроплитах, в деревнях и районных центрах области до сих пор хранят старый обычай: жарят их на живом огне. Прямо под открытым небом, в парках и на площадях, устанавливают мангалы, просто разводят костры. Ставят на угли чугунные сковороды, с длинными ручками, чтобы не обжечься. Тесто льют щедро, блин получается толщиной в палец, румяный и поджаристый, с легким запахом дыма. Они называются «Блины с дымком». Съесть такой на морозе, со сметаной из местного хозяйства, запить горячим чаем из самовара – вот она, настоящая масленичная радость. В Витебске такие гулянья часто проходят в парке имени Советской армии или на площади Победы, а в Полоцке – у стен Софийского собора, где старина встречается с традицией.

Главное зрелище, ради которого стар и млад собираются у центральной площади, – «Штурм небесного столба». Такой обряд встречается и в других восточных областях Беларуси – Могилёвской и Гомельской. В землю вкапывается высоченный деревянный столб, который либо обливают водой, либо специально намазывают салом, солидолом, делают его скользким. На самом верху развешиваются призы: банки с тушенкой, игрушки, новые сапоги, бутылки со спиртным или другими напитками, пирог или торт. Самые смелые мужчины и парни, скинув тулупы, лезут вверх. Одни срываются в сугроб, вызывая смех толпы, другие, обхватив столб ногами и руками, замирают и выжидают, собираются с силами. Когда самые ловкие добираются до заветного приза, то народ ликует.

Еще один масленичный обряд – «Костер для Зимы». Масленица в Беларуси не бывает без сожжения чучела, которое мастерят всем миром из соломы, старых тряпок, с ярким платком на голове. Чучело Марены (или просто Зимы) устанавливают на высоком шесте, водят вокруг хоровады, поют частушки, дразнят холод. С наступлением сумерек, когда небо над Витебском становится темно-синим, чучело поджигают. Огонь взмывает вверх, искры летят к Двине, все кричат: «Гори, зима, приходи, весна!». В некоторых селах под Витебском до сих пор пепел развешивают над полями, чтобы был хороший урожай.

Самое удивительное в белорусской Масленице – это ее жизнеспособность. Празднику тысячи лет, он пережил много эпох, смену религий, исторические катаклизмы, урбанизацию, но до сих пор жив. Сохраняется традиция, региональные особенности, появляются новые черты, но белорусы празднуют Масленицу, они хотят весны, тепла, обновления. Хочется верить, что наши потомки будут не просто «отмечать Масленицу» как повод поесть блинов, а понимать глубинный смысл этого праздника – связи с природой, родом, предками. Ведь без прошлого нет будущего.

В настоящее время в ЮНЕСКО переданы документы о включении Белорусской Масленицы в перечень памятников нематериальной культуры всемирного значения. Руководство Республики Беларусь и жители страны таким образом стремятся подчеркнуть уникальность и своеобразие белорусской культуры, сохранить ее лучшие традиции, сделать белорусские национальные ценности и традиции всемирным достоянием.

### Список использованной литературы

1. **Казакова, И.** «Сжечь чучело Мораны и вспомнить предков». Фольклорист о главных традициях Масленицы / И. Казакова // БелТА. – URL: <https://belta.by/interview/view/szzech-chuchelo-morany-i-vspomnit-predkov> (дата обращения: 06.03.2026).

2. **Масленичные** гулянья проходят в Глубоком. Семейный праздник «Собирайся, народ, Масленица у ворот!» развернулся в центре города // СБ. Беларусь сегодня. – URL: <https://news.sb.by/articles/protivoprostudnyy-chay-blinnye-rozy-fantaziynye-sani-maslenichnye-gulyanya-prokhodyat-v-glubokom.html> (дата обращения: 06.03.2026).

3. **Ляшкевіч, А. І.** Тэмы провадаў зімы і сустрэчы вясны ў масленичных абрадах беларускага Палесся / А. І. Ляшкевіч // Известия НАН Беларуси. – 2025. – № 4.