

**К. А. Рябченко,
А. В. Хомченко**

*Научный руководитель
А. Н. Аксёнов*

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

ДРЕВНИЕ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ БЕЛАРУСИ

Древние монастыри и храмы Беларуси – это не только памятники архитектуры, но живые свидетели истории, центры духовности и просвещения. Каждый из них имеет уникальную судьбу. Спасо-Преображенская церковь в Полоцке (XII в.) – единственный полностью сохранившийся храм в стране, построенный по заказу Евфросинии Полоцкой, с древними фресками и знаменитым крестом в исполнении Лазаря Богши. Жировичский Успенский монастырь ведет свою историю с явления чудотворной иконы в XV в. Пройдя через пожары, унию и войны, он стал местом паломничества и центром духовного образования (здесь с 1947 г. действует Минская духовная семинария). Многие страницы истории этих святынь остаются малоизученными. Введение в научный оборот новых архивных документов позволяет детально восстановить жизнь обителей, имена их насельников и роль в белорусской истории. О некоторых уникальных храмах Беларуси пойдет речь в данной работе.

Храм Успения Пресвятой Богородицы д. Кошевичи (в Петриковском районе Гомельщины) был возведен в 1642 году местными умельцами без единого гвоздя между деревнями Кошевичи и Евсеевичи (рисунок 1).



Рисунок 1 – Храм Успения Пресвятой Богородицы

Вместе с помещьем Косевичским Успенская церковь упоминается в Литовской метрике. В деревне трепетно от отцов детям передается рассказ о том, как много трудились ее жители, чтобы вырастить богатый урожай хлеба и заработать деньги, с которыми потом пешком, взяв про запас лапти, отправились три безграмотные прихожанки в Киев за плащаницей, чтобы такая святыня была и в местном храме. Три года от ходоков не было слуху, а на четвертый год они возвратились, доставив плащаницу в церковь. Сегодня среди редких древних икон, написанных по дереву, есть и крест из Иерусалима, уникальная икона Семи святых мучеников Макковеев, возле которых родители молятся о своих детях. Кошевичская церковь до сих пор хранит множество других тайн. Во время войны церковный староста закопал в землю колокол. Его не нашли до сих пор, хотя по территории кладбища ходили местные краеведы с металлоискателем. Есть версия, что колокол находится под церковью и каким-то образом усиливает ее чудодейственную силу, ведь это именно она зовет людей в намоленный уголок полесской глубинки. 13 декабря 1991 г. Гомельским областным исполнительным комитетом повторно был зарегистрирован приход Успенского храма [1].

Церковь Рождества Богородицы с колокольной в агрогородке Ляховцы Малоритского района имеет давнюю и интересную биографию (рисунок 2).



Рисунок 2 – Церковь Рождества Богородицы

По легенде, епископ Владимиро-Волынский Стефан II на рубеже X-XI вв. основал церковь в населенном пункте Ляховцы, в ее куполе сохранилось бревнышко с надписью «По [строено] 1010». О самом же селе Ляховцы обнаружено упоминание в инвентарном описании 1546 г. – время, когда уточнялись границы между Великим Княжеством Литовским и Короной Польской. С образованием Речи Посполитой храм был преобразован в униатский. Не раз Ляховцы становились ареной вооруженных столкновений, восстаний на межрелигиозной почве, пылал в огне и вновь восставал из пепла храм. Нынешняя церковь построена в 1713 г. В 1795 г. земли Малоритчины в составе западной части Брестского воеводства отошли к России в результате третьего раздела Речи Посполитой. Ляховецкий приход вошел в состав униатской Брестской епархии. В Ляховцах действовала одна из первых на малоритчине церковно-приходских школ, занятия в которой проводил священник Василий Лихачевский. В 1900 гг. в пределах Гродненской губернии была образована новая епархия – Гродненская и Брестская. Ляховецкий приход вошел в эту епархию в составе Влодавского благочиния. В 1910 г. Влодавское благочиние было переименовано в Полесское. В 1914 г. началась Первая мировая война, и в августе 1915 г. ляховецкий приход был вынужден эвакуироваться вглубь России. После Первой мировой войны Малоритчина была занята поляками. В 1939 г. на малоритчине была установлена советская власть. Ляховецкий приход в составе Малоритского благочиния вошел в состав Пинско-Новогрудской епархии. В годы Великой Отечественной войны церковь в д. Ляховцы функционировала. Весной 1945 г. Ляховецкая приходская религиозная община вновь была официально зарегистрирована в составе Малоритского благочинного округа Брестско-Кобринской епархии. В ходе проведения массовой антирелигиозной кампании в 60-е гг. XX столетия большинство храмов малоритчины прекратили свою деятельность. Была закрыта и церковь Рождества Пресвятой Богородицы в д. Ляховцы. Возрождение церковной жизни началось в 1988 г. – в год тысячелетия Крещения Руси. Храм в д. Ляховцы был первым открывшимся после затяжного периода богоборчества храмом на малоритчине. Произошло это 24 мая 1988 г. В 70-е гг. реставраторы из экспедиции Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР выявили и раскрыли в храме д. Ляховцы редкие иконы малоритского мастера, жившего в XVII в., относящиеся к белорусской иконописной школе [1].

Туровский Борисо-Глебский монастырь – самый древний монастырь Турова, основанный предположительно в XI в. киевским князем Ярославом Мудрым (рисунок 3).



Рисунок 3 – Туровский Борисо-Глебский монастырь

Духовным центром обители служил каменный храм, руины которого сохранились до наших дней. Остатки Туровской церкви на древнем городище открыл и исследовал археолог и историк архитектуры Михаил Каргер. В ходе раскопок удалось установить, что это был 3-нефный храм с приблизительными размерами 28,2×16,5 метра. Фундаментом служили сложенные насухо валуны, а при возведении стен мастера применяли ровнослойную кладку, которую и сегодня можно наблюдать на сохранившихся фрагментах стен. Борисо-Глебский монастырь служил кафедрой туровских епископов, которая позже была перенесена в Пинск. В одной из келий монастыря, вероятно, проживал Кирилл Туровский. На Замковой горе установлен памятник писателю и проповеднику, а руины церкви XII в. открыты для посетителей археологического комплекса в Турове [2].

Дальше речь пойдет о Пустынском монастыре (рисунок 4).



Рисунок 4 – Пустынский монастырь

Легенда гласит, что в 1380 г. 24-летний сын Великого князя Литовского Ольгерда Лугвений начал терять зрение. Спасение явилось к князю во сне: старец указал ему на Пустынь в окрестностях Мстиславля с чудотворным источником. Умывшись целебной водой, Лугвений прозрел и увидел над родником образ Божией Матери. В том же году благодарный князь заложил на этом месте Пустынский монастырь. Первые монахи обители жили в землянках, отправляя богослужения в деревянной церкви. А каменный Успенский собор в Пустынке возвели монахи-униаты, которые жили в монастыре в XVII в. Руины святыни можно увидеть в Пустынке и теперь. Следующие постройки, в том числе величественная звонница, церковь Рождества Богородицы и Покровская церковь, появились здесь двумя веками позднее. Со временем на территории монастыря возвели здания амбулатории, больницы, церковного училища и многочисленные хозяйственные постройки. Сегодня монастырский комплекс восстанавливается, а к источнику, вода в котором имеет постоянную температуру 4 градуса круглый год, едут паломники. Известно, что с 1380 г. источник ни разу не пересыхал [2].

Легенды и предания, связанные с историей древних монастырей и храмов Беларуси, делают их более привлекательными не только для местных жителей и прихожан, но и для туристов. Известно, что в настоящее время на государственном уровне развитию туризма в стране уделяется особое внимание.

Список использованной литературы

1. **Цифровая** звезда // 100 идей для Беларуси. – URL: https://izvezda.by/ru/modern_belarus-ru/ (дата обращения: 08.03.2026).
2. **12 самых** старых и уникальных монастырей // Planetabelarus.by. – URL: <https://planetabelarus.by/publications/bozhya-dyuzhina-12-samykh-starykh-i-unikalnykh-belorusskikh-monastyrey/> (дата обращения: 08.03.2026).