

**БЕЛКООПСОЮЗ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

---

Кафедра товароведения непродовольственных товаров

**ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ  
(НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ)**

**Практикум**

**для студентов специальностей 1-25 01 04 «Финансы  
и кредит», 1-25 01 07 «Экономика и управление  
на предприятии», 1-25 01 08 «Бухгалтерский учет,  
анализ и аудит», 1-26 02 03 «Маркетинг»**

УДК 658.6  
ББК 37-9  
О-75

Авторы-составители: Т. Ф. Марцинкевич, канд. техн. наук, доцент;  
Т. И. Цыбранкова, канд. техн. наук, доцент;  
В. Ф. Колесникова, ст. преподаватель

Рецензенты: Е. Г. Кикинева, канд. техн. наук, доцент кафедры  
товароведения непродовольственных товаров  
Белорусского торгово-экономического университета  
потребительской кооперации;  
Т. Н. Байбардина, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедрой  
маркетинга Белорусского торгово-экономического  
университета потребительской кооперации

Рекомендован научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации». Протокол № 3 от 13 февраля 2007 г.

**Основы** товароведения (непродовольственные товары) : практи-  
О-75 кум для студентов специальностей 1-25 01 04 «Финансы и кредит»,  
1-25 01 07 «Экономика и управление на предприятии», 1-25 01 08  
«Бухгалтерский учет, анализ и аудит», 1-26 02 03 «Маркетинг» /  
авт.-сост. : Т. Ф. Марцинкевич, Т. И. Цыбранкова, В. Ф. Колесникова. –  
Гомель : учреждение образования «Белорусский торгово-экономи-  
ческий университет потребительской кооперации», 2008. – 44 с.  
ISBN 978-985-461-594-3

УДК 658.6  
ББК 37-9

ISBN 978-985-461-594-3

© Учреждение образования «Белорусский  
торгово-экономический университет  
потребительской кооперации», 2008

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программой курса «Основы товароведения (непродовольственные товары)» предусмотрено проведение практических занятий, целью которых является оказание помощи студентам в освоении материала; дополнение и закрепление знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении учебной литературы; приобретение навыков и умений по идентификации товаров, анализу структуры ассортимента. Особое внимание уделяется изучению классификации ассортимента и распознаванию отличительных признаков материалов изготовления; рассмотрению способов производства, назначения и видового ассортимента товарных групп.

Практическая работа выполняется в кабинетах товароведения, где должны быть подготовлены комплекты наглядных образцов, каталоги, методическая литература. Практикум студенты получают в отделе учебно-методической литературы библиотеки университета. Перед началом занятий дежурный студент принимает аудиторию по предъявлению личных документов и сдает ее после проведения занятий.

Занятие начинается с проверки знаний студентов путем устного опроса, тестирования по образцам товаров. Студенты, не изучившие теоретический материал по соответствующей теме, к занятиям не допускаются.

После проведения преподавателем краткого инструктажа по особенностям выполнения отдельных этапов практического занятия студенты работают самостоятельно, соблюдая технику безопасности и бережно используя образцы и наглядные пособия.

По каждой работе составляется письменный отчет и представляется преподавателю для просмотра и зачета. На первом листе рабочей тетради дается перечень тем работ, предусмотренных к выполнению в практикуме, по следующей форме:

№ п/п	Дата	Тема работы	Учебное время	Подпись преподавателя
-------	------	-------------	---------------	-----------------------

Небрежно или неполностью выполненная работа не зачитывается и выполняется повторно.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема занятия	Количество часов	
	Дневная форма обучения	Заочная форма обучения
1. Изучение ассортимента изделий из пластмасс	2	–
2. Изучение ассортимента стеклянных изделий	2	1
3. Изучение ассортимента изделий из керамики	2	1
4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров	2	1
5. Изучение ассортимента электробытовых товаров	2	–
6. Изучение видов волокон, текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей	2	–
7. Изучение ассортимента тканей	2	2
8. Изучение ассортимента швейных и пушно-меховых товаров	2	–
9. Изучение ассортимента трикотажных изделий	2	–
10. Изучение обувных материалов, методов крепления и конструкции обуви	2	–
11. Изучение ассортимента кожаной и полимерной обуви	2	1
12. Изучение ассортимента текстильной и кожаной галантереи	2	–
13. Изучение ассортимента радиоэлектронной аппаратуры	2	–
Итого	26	6

### ЗАДАНИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

#### Работа 1. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТМАСС

**Цель работы:** научиться распознавать виды пластмасс по органолептическим и термическим свойствам; усвоить отличительные признаки видового ассортимента изделий из пластмасс; научиться характеризовать изделия по классификационным признакам.

#### Материальное обеспечение

1. Наборы непаспортизованных пластмасс.
2. Изделия из пластмасс.
3. Коллекции пластмасс.
4. Спички, держалки, линейки.

## Задание 1. Распознавание пластмасс

Рассмотрите образцы непаспортизованных пластмасс, номера которых указаны преподавателем. При этом обратите внимание на цвет, блеск, прозрачность, физическое состояние и характер поверхности. Сравните результаты испытаний с данными табл. 1 и определите вид пластмассы. Затем испытуемый образец зажмите в держалке и внесите сбоку в пламя. Результаты испытаний сравните с данными табл. 2 и окончательно установите вид пластмассы.

Таблица 1. Характеристика пластмасс по органолептическим признакам

Вид пластмассы	Цвет	Прозрачность	Состояние поверхности	Вид излома образца	Физическое состояние	Дополнительные признаки различия	Основные методы переработки изделия
<i>Поликонденсационные пластмассы</i>							
Полифенол-формальдегид (фенопласт)	Темный (черный, бордо, коричневый)	Непрозрачный	Гладкая, блестящая	Зернистый	Твердый	Термостойкий	Прессование
Полиаминоальдегид (аминопласт)	Различный, преимущественно яркий и светлый	Непрозрачный, в тонком слое просвечивается	Гладкая, блестящая	Мелкозернистый	Твердый	Термостойкий	Прессование
Полиамид	Естественный (слоновой кости) или окрашен в различные цвета	Полупрозрачный	Жирная на ощупь	Шероховатый	Твердый или полужесткий, эластичный в пленках	Не применяют для производства посуды	Литье под давлением, каландрирование
Полиуретан	Белый или окрашен в различные цвета	Непрозрачный, в тонком слое просвечивается	Гладкая, фактурная, шероховатая	Гладкий, пористый (при газовом наполнителе)	Твердый, эластичный	Может быть пористым, твердым (в обувной промышленности), пленочным	Литье под давлением, каландрирование
Поликарбонат	Бесцветный или окрашен в различные цвета	Прозрачный и непрозрачный	Гладкая	Гладкий	Твердый	Используется для производства посуды, контактирующей с горячей пищей	Литье под давлением
<b>Полимеризационные пластмасы</b>							
Полиэтилен	Бесцветный или окрашен в различные цвета	Прозрачный (в пленках), полупрозрачный	Жирная на ощупь, матовая	Стекловидный, однородный	Эластичный, полужесткий	Безвреден, применяется в производстве посуды	Литье под давлением, экструзия, экструзия с раздуванием, каландрирование
Полипропилен	Различен по окраске	Непрозрачный, полупрозрачный, прозрачный (в пленках)	Гладкая, блестящая	Стекловидный, однородный	Твердый, эластичный	Похож на полиэтилен, но более твердый	Литье под давлением, экструзия, каландрирование
Поливинилхлорид	Различен по окраске	Непрозрачный, полупрозрачный, прозрачный	Гладкая, фактурная	Стекловидный, однородный	Твердый, эластичный	Пленочные материалы, строительные конструкции	Каландрирование, формование
Полистирол	Бесцветный или цветной	Непрозрачный, прозрачный	Гладкая, блестящая, малоблестящая (ударопрочный полистирол), шероховатая (газонаполненный полистирол)	Стекловидный, пористый (полистирол с газовым наполнителем)	Твердый	При ударе издает металлический звук	Литье под давлением, штампование, вакуумное формование
Полиметилметакрилат	Бесцветный (чаще) или окрашен в различные цвета	Чаще прозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая	Стекловидный	Твердый	При ударе издает глухой звук	Штампование, вакуумное формование
Фторопласт	Белый	Полупрозрачный, непрозрачный	Гладкая, матовая	Гладкий	Эластичный, жесткий	Жирная на ощупь поверхность	Каландрирование

Вид пластмассы	Цвет	Прозрачность	Состояние поверхности	Вид излома образца	Физическое состояние	Дополнительные признаки различия	Основные методы переработки изделия
<i>Пластмассы на основе природных модифицированных полимеров</i>							
Целлулоид	Ярких цветов	Прозрачный, непрозрачный	Гладкая, блестящая или матовая	Стекловидный	Твердый, тонкий	Для галантерейных канцелярских товаров	Штампование, выдувание
Ацетилцеллюлоза	Бесцветный, окрашен в различные цвета	Прозрачный	Гладкая, блестящая	Стекловидный	Твердый, эластичный	Пленочный материал	Каландрирование

Таблица 2. Характеристика пластмасс по термическим свойствам

Вид пластмассы	Отношение к нагреванию	Характер горения	Цвет пламени	Запах продуктов горения
Фенопласт	Не размягчается	Горит только в пламени, обугливается	Желтое	Фенола
Аминопласт	Не размягчается	Обугливается, с белым налетом по краям	Желтоватое	Аммиака или гнилой рыбы
Полиамид	Плавится, вытягивается в нити	Стекает каплями, горит только в пламени	Синеватое с желтыми краями	Горелых овощей
Полиуретан	Размягчается, плавится	Горит, стекает темными каплями	У основания голубое	Миндаля
Поликарбонат	Размягчается, вытягивается в нити	Загорается с трудом, выделяется копоть, гаснет при удалении из пламени, край вспенивается	Ярко-желтое	Фенола
Полиэтилен	Размягчается	Горит слабым пламенем без копоти с подтеканием	Синеватое	Горящей парафиновой свечи
Полипропилен	Размягчается	Горит слабым пламенем без копоти с подтеканием	Синеватое	Горящего сургуча или резины
Поливинилхлорид	Размягчается	Загорается с трудом, вне пламени гаснет, выделяется копоть	Зеленоватое у основания	Резкий, хлора
Полистирол	Размягчается, вытягивается в нити	Загорается быстро, пламя яркое, коптящее	Желтое	Сладковатый, напоминающий цветущие гиацинты
Полиметилметакрилат	Размягчается, вытягивается в нити	Горит медленно, слегка потрескивая, без копоти	У основания голубое	Острый, цветущей герани
Фторопласт	Не размягчается	Не горит	Желтое	Горящей соломы
Целлулоид	Размягчается	Легко воспламеняется с образованием белых паров, горит очень быстро	Ярко-желтое	Камфоры
Ацетилцеллюлоза	Размягчается	Горит плохо, с искрами, гаснет при удалении из пламени	Желтое, по краям зеленоватое	Уксусной кислоты и жженой бумаги

В отчете сделайте запись по форме табл. 3.

Таблица 3. Характеристика основных видов пластмасс

Цвет, блеск, прозрачность	Физическое состояние, вид излома, состояние поверхности	Поведение в пламени (цвет пламени, степень размягчения, запах продуктов горения)	Вид пластмассы	Тип реакции получения	Группа по отношению к нагреванию	Основные методы переработки в изделия	Дополнительные признаки различия
---------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

## Задание 2. Изучение ассортимента изделий из пластмасс

Рассмотрите имеющиеся изделия (восемь образцов) и дайте им характеристику, используя классификационные признаки.

Результаты запишите по форме табл. 4.

Таблица 4. Характеристика изделий из пластмасс

Вид изделия	Назначение	Группа изделий	Вид пластмассы	Способ изготовления	Форма, конструкция	Отделка	Размер
Стакан	Для принятия холодных напитков	Посудохозяйственные, контактирующие с холодными пищевыми продуктами	Полистирол	Литье под давлением	Коническая	Рисунок от формы	Вместимость – 250 см <sup>3</sup>

### Контрольное задание

Дайте характеристику двум изделиям, предложенным преподавателем, используя форму табл. 4.

## Вопросы для самоконтроля

1. Как подразделяются пластмассы по способу получения?
2. Как подразделяются пластмассы по отношению к нагреванию?
3. Как группируют изделия из пластмасс по назначению?
4. Какие пластмассы применяются для изготовления посуды, контактирующей с пищевыми продуктами?
5. По каким признакам классифицируют изделия из пластмасс?
6. Как отличить изделия прессованные и изделия, полученные литьем под давлением?
7. Какие признаки характеризуют фасон и конструкцию изделий?
8. Какие виды изделий применяются для хранения сыпучих продуктов?
9. Какие виды изделий применяются для горячих продуктов?
10. Каковы современные методы декорирования посуды из пластмасс?

## РАБОТА 2. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА СТЕКЛЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ

**Цель работы:** научиться различать виды стекол, способы производства изделий, виды декорирования изделий; усвоить классификацию товарной группы, отличительные признаки видового ассортимента; ознакомиться с нормами естественной убыли.

### Материальное обеспечение

1. Образцы стеклянных изделий.
2. Каталоги изделий, рекламные проспекты.

### Задание 1. Распознавание видов стекол

Опишите отличительные признаки обыкновенного (натрий-кальций-силикатного), хрустального, боросиликатного, ситаллового стекол, используя образцы изделий.

Результаты запишите по форме табл. 5.

Таблица 5. Характеристика видов стекол

Отличительные признаки стекол					Вид стекла
цвет, оттенок	блеск	прозрачность	звук при постукивании по изделию	назначение стекла	

### Задание 2. Изучение способов выработки изделий

Опишите отличительные признаки изделий, полученных методами выдувания, прессования, прессовывания, моллирования, свободного выдувания (гутенская техника), используя образцы изделий.

Результаты оформите в виде табл. 6.

Таблица 6. Характеристика способов выработки изделий

Отличительные особенности изделий					Способ выработки
по форме	по толщине	по виду украшения	по наличию швов от формы	по другим признакам	

### Задание 3. Изучение видов декорирования изделий

Найдите на изделиях следующие виды декорирования: цветные полосы, нити, пятна, рифление («под валик»), кракле, нацвет, пузырьки, усик, отводку, ленту, деколь, живопись, алмазную грань, номерную шлифовку, гравировку. Обратите внимание на их отличительные признаки.

Результаты запишите по форме табл. 7.

Таблица 7. Характеристика видов декорирования стеклянных изделий

Внешние отличительные признаки	Вид декорирования	Группа по этапу производства
--------------------------------	-------------------	------------------------------

### Задание 4. Изучение ассортимента стеклянных изделий

Дайте товароведную характеристику 10 изделиям.

Обратите внимание на отличительные признаки изделий для принятия напитков (стакана, рюмки, бокала, фужера, бокальчика), для сервировки стола (хренницы, менажницы, ваз различного назначения, кувшина, графина и др.).

Результаты запишите по форме табл. 8.

Таблица 8. Характеристика ассортимента стеклянных изделий

Вид изделия	Назначение	Вид стекла	Цвет (нацвет)	Способ выработки	Вид декорирования	Особенности формы и конструкции	Размер
Фужер	Для игристых напитков	Обыкновенное	Бесцветный	Выдувание	Алмазная грань	Коническая на шлифованной ножке	Вместимость – 250 см <sup>3</sup>

### Контрольное задание

Дайте характеристику одному изделию, предложенному преподавателем, используя форму табл. 8.

### Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается хрустальное стекло от обыкновенного?
2. Как распознать боросиликатное и ситалловое стекла?
3. Чем отличаются выдувные изделия от прессованных?
4. Какими способами изготавливают стаканы?
5. Чем отличается рюмка от бокала?
6. Чем отличается фужер от стакана?
7. Каковы виды декорирования, наносимые на готовые изделия?
8. Как отличить изделия из стекла с нацветом?
9. Какие признаки классификации учитывают при товароведной характеристике стеклянных изделий?
10. Чем отличается кувшин от графина?
11. Как отличить моллированные изделия от изделий, полученных гутенским методом?
12. Какими бывают стаканы по назначению?

## РАБОТА 3. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

**Цель работы:** научиться отличать виды керамики и украшений, давать характеристику изделиям по классификационным признакам; ознакомиться с нормативами товарных потерь при транспортировании.

### Материальное обеспечение

1. Образцы керамических изделий.
2. Каталоги изделий, рекламные проспекты.
3. Приказ Министерства торговли СССР от 04.01.1988 г. № 2 «Об утверждении норм потерь (боя) фарфоро-фаянсовых, майоликовых и гончарных товаров, посуды стеклянной сортовой, хозяйственной, кухонной из жаростойкого стекла и колб для термосов при транспортировке, хранении и реализации».
4. ГОСТ 28390-89. Изделия фарфоровые и фаянсовые. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение. – Введ. 1990-01-01. – М.: Изд-во стандартов, 1990.

### Задание 1. Распознавание видов керамики

Рассмотрите изделия из разных видов керамики. Опишите отличительные признаки фарфоровых, фаянсовых, майоликовых (гончарных и фаянсовых), гончарных черепков, используя форму табл. 9.

Таблица 9. Характеристика видов керамики

Отличительные особенности					Вид керамики
цвет и оттенок	просвечиваемость	звук при постукивании по изделию	характер глазурирования	толщина стенок, характер дна	

### Задание 2. Распознавание видов украшений

Рассмотрите на изделиях виды украшений: усик, отводку, ленту, деколь, штамп, трафарет, крытье (сплошное, полукрытье, с прочисткой, нисходящее), живопись, печать. Обратите внимание на их внешние различия. Уясните разницу в характере расположения декора: букетом, раскидной, бортовой, бортовой с букетом в центре, сплошной.

Результаты работы запишите в произвольной форме.

### Задание 3. Изучение ассортимента изделий

Рассмотрите ассортимент изделий по образцам, каталогам. Обратите внимание на отличительные особенности изделий: кружки и чашки, чайника и кофейника, сливочника и молочника, соусника и подливочника, блюда, тарелки и блюдца.

Опишите восемь образцов по форме табл. 10.

Таблица 10. Характеристика ассортимента керамических изделий

Вид изделия	Назначение	Вид керамики	Вид и характер декорирования	Форма, конструкция	Размер
Кружка	Чайная	Фарфор	Сплошное крытье подглазурным кобальтом, отводка и раскидной штамп – золотом	Коническая, с ручкой	Вместимость – 250 см <sup>3</sup>

### Задание 4. Изучение применения нормативов товарных потерь при транспортировании

Используя ГОСТ 28390-89 «Изделия фарфоровые и фаянсовые. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение», изучите требования к упаковке, транспортировке, хранению керамических изделий.

Результаты запишите в произвольной форме, указав факторы, влияющие на установление норматива естественной убыли товарной группы.

Решите ситуационную задачу, приведенную ниже.

ОАО «Универмаг «Гомель» получило от ЗАО «Добрушский фарфоровый завод» посуду, упакованную в бумажные пакеты, картонные коробки и ящики на сумму 15 500 тыс. р. Изделия перевозились крытой автомашиной, дно которой было выстлано полиэтиленовой пленкой, куда были сложены коробки и пакеты с чашками, тарелками, селедочницами. Затем на слой гофрированного картона уложены кружки и блюда, установленные дном на картон. Расстояние перевозки – 20 км.

При поштучной приемке изделий в универмаге был обнаружен бой на сумму 102 056 р.

Дайте ответы на следующие вопросы:

1. Верно ли был выбран вид транспорта для перевозки?
2. Правильно ли произведена укладка изделий?
3. Каковы особенности укладки на хранение и для транспортировки разных видов изделий?
4. Какие упаковочные материалы должны применяться для перевозки и соответствуют ли указанные в задаче упаковочные материалы требованиям стандарта?

5. Какова норма боя для данной партии в соответствии с нормативами?

Примите соответствующее решение и результаты запишите в произвольной форме.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Как отличить майоликовые изделия от гончарных?
2. Чем отличается деколь от печати?
3. Каковы отличительные признаки разновидностей крытья?
4. Как отличить фарфор от фаянса?
5. Какими по назначению бывают тарелки?
6. Чем отличается чашка от кружки?
7. Как подразделяется посуда по назначению?
8. В чем отличие набора, сервиза и гарнитура?
9. Сравнительная характеристика ассортимента изделий из фарфора и фаянса.
10. Чем отличается миска от тарелки?
11. Каковы отличительные особенности сливочника и молочника?
12. Какими по назначению бывают чайники?
13. Какие факторы влияют на установление норматива естественной убыли керамических товаров?
14. Как классифицируют керамическую посуду по функциональному назначению?

### РАБОТА 4. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА МЕТАЛЛОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

**Цель работы:** научиться распознавать виды металлов и сплавов; способы изготовления изделий; виды защитно-декоративных покрытий; механической обработки поверхности; давать характеристику изделиям по классификационным признакам.

#### *Материальное обеспечение*

1. Образцы изделий.
2. Каталоги хозяйственных товаров.
3. Рекламные проспекты.



## Задание 1. Изучение ассортимента металлической посуды

Изучите ассортимент металлической посуды по образцам, каталогам. Обратите внимание на отличительные признаки основных материалов (чугуна, стали углеродистой, стали нержавеющей, алюминия листового и литьевого, латуни, мельхиора, нейзильбера), способы производства изделий (литье; вырубная, вытяжная и горячая объемная штамповка), виды механической обработки поверхности (крацовку, шлифование, полирование), виды покрытий (эмалирование, анодирование, крашение, оцинкование, лужение, хромирование, никелирование, тефлоновое покрытие).

Опишите восемь образцов по форме табл. 11.

Таблица 11. Характеристика металлической посуды

Вид изделия	Назначение	Материал изготовления	Способ изготовления	Вид механической обработки и (или) защитно-декоративного покрытия, отделка	Форма, конструкция	Размер
Кастрюля	Для приготовления пищи	Углеродистая сталь	Вытяжная штамповка	Эмалирование, деколь	Сферическая, с накладной крышкой, полыми ручками	Емкость – 3 л

## Задание 2. Изучение ассортимента столовых, ножевых и кухонно-хозяйственных принадлежностей

Используя каталоги, учебные карты и образцы, изучите ассортимент товаров этой группы и определите их назначение. Особое внимание уделите особенностям формы и конструкции изделий.

Опишите семь образцов по форме табл. 12.

Таблица 12. Характеристика столовых, ножевых, кухонно-хозяйственных принадлежностей

Вид изделия	Назначение	Материал изготовления	Отделка поверхности	Форма, конструкция	Размер
Нож	Столовый	Нержавеющая сталь	Полирование, штампованный рисунок на ручке	С закругленной рабочей частью, цельнометаллический	Длина – 210 мм

## Задание 3. Изучение ассортимента инструментальных товаров

Используя образцы товаров, изучите их ассортимент, определите назначение и вид изделий.

Опишите 10 образцов по форме табл. 13, используя справочный материал табл. 14.

Таблица 13. Характеристика инструментов

Вид изделия	Назначение	Группа	Подгруппа	Особенности формы и конструкции	Размер
Напильник	Для обработки поверхности металла, дерева	Металлообрабатывающие	Для опилования	Круглый, с двойной перекрестной насечкой, с хвостовиком	Длина – 240 мм

Таблица 14. Группировка инструментов

Группа	Подгруппа	Вид инструментов
1. Деревообрабатывающие	1.1. Для рубки и раскалывания	Топоры, колуны
	1.2. Для распиливания	Пилы, ножовки, лобзики
	1.3. Для сверления	Сверла, коловороты, бурава, буравчики
	1.4. Для долбления	Долота, стамески
	1.5. Для строгания	Струги, шерхебели, рубанки, фуганки, полуфуганки, зензубели, шпунтубели, цикли
2. Металлообрабатывающие	2.1. Для рубки	Зубила, крейцмейсели
	2.2. Для распиливания	Ножовки
	2.3. Для сверления	Дрели, сверла
	2.4. Для опилования	Рашипыли, напильники, надфили
	2.5. Для пробивки отверстий	Бородки, кернеры
	2.6. Для обработки ударом	Молотки, молоты, наковальни
	2.7. Для нарезания резьбы	Метчики, плашки, клуппы, воротки
3. Слесарно-монтажные	3.1. Для сборки и разборки резьбовых соединений	Отвертки, гаечные ключи, газовые ключи
	3.2. Для удержания при монтаже	Пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, овалогубцы, тиски
4. Измерительно-разметочные	4.1. Для измерения	Штангенциркули, микрометры, щупы, рулетки, складные метры, уголки
	4.2. Для разметки	Рейсмусы, уровни, отвесы
5. Для сада и огорода	5.1. Для обработки почвы	Лопаты, вилы, грабли, мотыги, культиваторы и др.
	5.2. Для сбора урожая	Косы, серпы, бабки косоотбойные
	5.3. Для ухода за растениями	Секаторы, сучкорезы и др.

### Контрольное задание

Дайте характеристику двум металлохозяйственным изделиям, предложенным преподавателем, по важнейшим классификационным признакам. Результаты запишите в произвольной форме.

### Вопросы для самоконтроля

1. Как отличить изделия из нержавеющей стали?
2. Каковы сплавы алюминия и их отличительные особенности?
3. Какие способы защиты от коррозии применяются на посуде из металлических сплавов?
4. Какие материалы для производства инструментальных товаров Вы знаете?
5. Как распознать сплавы меди в изделиях?
6. Чем отличается столовый нож от кухонного?
7. Чем отличается чайник от кофейника?
8. Как группируются кухонно-хозяйственные принадлежности по назначению?
9. Какие особенности конструкции имеют сковороды?
10. Какие кухонно-хозяйственные изделия, предназначенные для измельчения продуктов, Вы знаете?
11. По каким признакам группируют инструментальные товары?
12. Каково назначение долота и рубанка?
13. Чем различаются рашпиль и напильник, дрель и коловорот?
14. Какие инструменты для резки по дереву и металлу Вы знаете?

## РАБОТА 5. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ЭЛЕКТРОБЫТОВЫХ ТОВАРОВ

**Цель работы:** изучить классификацию, ассортимент, особенности конструкции, технические параметры проводниковых, электроустановочных изделий, источников света, осветительной арматуры, электронагревательных приборов и электробытовых машин.

### Материальное обеспечение

1. Образцы изделий.
2. Каталоги хозяйственных и электробытовых товаров.
3. Паспорта на электробытовые товары.
4. Рекламные проспекты.

#### Задание 1. Изучение ассортимента проводниковых изделий

Используя образцы, выявите внешние отличительные признаки проводов и шнуров; научитесь определять материал токопроводящей жилы (алюминий, медь), материал изоляции (поливинилхлорид, полиэтилен, полипропилен, резина), особенности конструкции жил (параллельноуложенные, скрученные, концентрические), количество жил (одножильные, двухжильные, многожильные), назначение (установочные, соединительные, арматурные, обмоточные, монтажные, звонковые).

Опишите пять образцов по форме табл. 15.

Таблица 15. Характеристика проводниковых изделий

Вид изделия	Назначение	Материал токопроводящей жилы	Материал изоляции	Количество жил	Конструкция жил
Провод	Установочный	Алюминий	Полиэтилен	Двухжильный	Параллельно уложенные

#### Задание 2. Изучение ассортимента электроустановочных изделий, источников света, осветительной арматуры

Используя каталог «Хозяйственные товары», рекламные проспекты и образцы, изучите ассортимент изделий, определите их назначение. Особое внимание уделите особенностям формы и конструкции изделий.

Опишите семь образцов по форме табл. 16.

Таблица 16. Характеристика электроустановочных изделий, источников света и осветительной арматуры

Вид изделия	Назначение	Место установки	Материал корпуса	Форма, конструкция	Размер	Технические параметры
Патрон	Для крепления и подключения к сети источников света	Подвесной	Фенопласт	Цилиндрическая, резьбовая	Диаметр гильзы – 27 мм	220 В, 6 А

### Задание 3. Изучение ассортимента электронагревательных приборов

По имеющимся образцам, паспортам, каталогам и рекламным проспектам изучите ассортимент, особенности конструкции и технические параметры электронагревательных приборов для приготовления и подогрева пищи, нагрева воды, глажения и сушки белья, обогрева тела человека, отопления помещений.

Опишите шесть образцов по форме табл. 17.

Таблица 17. Характеристика электронагревательных приборов

Вид прибора, его марка, модель	Назначение	Особенности конструкции	Технические параметры	Размер
Электрический чайник «Атлант-01», ЭЧТЗ-1,8-220	Для нагрева воды	1. Плоский закрытый нагревательный элемент 2. Индикаторы включения и выключения 3. Автоматическое отключение 4. Шкалы уровня воды с отметками «min» и «max» допустимых уровней воды 5. Съёмный сетчатый фильтр	1. Номинальная потребляемая мощность – 1 900 Вт 2. Время закипания номинального количества воды – не более 10 мин 3. Масса – не более 1,3 кг	Ёмкость – 1,8 л

### Задание 4. Изучение ассортимента электробытовых машин

Используя каталоги, технические паспорта, рекламные проспекты и образцы, изучите электробытовые машины для обработки белья, уборки помещений, хранения и обработки пищевых продуктов и поддержания микроклимата. Обратите внимание на особенности конструкции, технические параметры, маркировку бытовых машин.

Опишите семь образцов по форме табл. 18.

Таблица 18. Характеристика электробытовых машин

Вид машины, марка, модель	Назначение	Особенности конструкции	Технические параметры	Размер
Стиральная машина «Ока-50», СМР-2	Для стирки и полоскания белья	1. Активаторного типа 2. Автореверс 3. Реле времени стирки 4. Отметка уровня заполнения бака водой 5. Возможность перестановки сливного шланга 6. Вертикальная загрузка белья	1. Загрузка белья – 2 кг 2. Вместимость стирального бака – 30 л 3. Номинальная потребляемая мощность – 320 Вт 4. Масса – 14 кг	Габаритные размеры – 450×450××500 мм

### Контрольное задание

Дайте характеристику двум образцам электробытовых изделий, предложенным преподавателем, по важнейшим классификационным признакам. Результаты запишите в произвольной форме.

#### Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается провод от шнура?
2. Как подразделяют электроустановочные изделия по назначению?
3. Чем отличается выключатель от переключателя?
4. Как подразделяют нагревательные элементы по степени герметичности?
5. Чем отличается тостер от ростера?
6. Какой параметр учитывается при определении размера лампы накаливания?
7. Чем отличается люстра от подвеса?
8. Какой тип нагревателя используют в электросамоварах?
9. По каким признакам подразделяют ассортимент пылесосов?
10. Каковы основные типы стиральных машин?
11. Какие факторы определяют повышенную комфортность холодильника?
12. Какие машины применяются для механизации кухонных работ?

### РАБОТА 6. ИЗУЧЕНИЕ ВИДОВ ВОЛОКОН, ТЕКСТИЛЬНЫХ НИТЕЙ, ТКАЦКИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ И ОТДЕЛКИ ТКАНЕЙ

**Цель работы:** научиться определять природу волокон, виды текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей.

#### Материальное обеспечение

1. Коллекции волокон.
2. Планшеты текстильных нитей.

3. Альбомы ткацких переплетений.
4. Альбомы отделки тканей.
5. Спички, держалки.

### Задание 1. Распознавание текстильных волокон

Для исследования извлеките пробы нескольких волокон, разместите на гладкой контрастной поверхности. Обратите внимание на цвет и оттенок, блеск, извитость, длину. Скрутите пробу в жгутик, зажмите в держалку один конец, а другой медленно вводите в пламя в горизонтальном положении. Отметьте особенности горения, удалите волокно из пламени, наблюдайте за дальнейшим поведением, охарактеризуйте запах, вид остатка.

Результаты анализа сравните с данными табл. 19 и запишите по форме табл. 20.

Таблица 19. Характеристика природы волокон

Вид волокна	Внешний вид	Поведение в пламени	Поведение при вынесении из пламени	Остаточный продукт	Запах
Хлопковое	Неравномерное, слегка извитое, матовое, белое с желтоватым оттенком	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Льняное	Прямое, серо-зеленоватого цвета, со слабым блеском, жесткое	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Шерстяное	Прямое или извитое, с небольшим блеском, цвета волоса животного покрова	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Натуральный шелк	Равномерное, гладкое, тонкое, белое, блестящее	Горит медленно со слабым шипением	Гаснет	Хрупкий черный шарик, растирающийся между пальцами	Жженого пера, волоса
Вискозное	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит быстро желтым пламенем	Продолжает гореть	Легкий серый пепел	Жженой бумаги
Ацетатное	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Горит с образованием тлеющего «уголька»	Продолжает гореть, образуется белый дым	Хрупкий, темный, твердый шарик	Уксусной кислоты
Полиамидное (капроновое)	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит медленно	Гаснет	Твердый нерастирающийся шарик	Горелых овощей
Полиэфирное (лавсановое)	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Расплавляется, горит вспышками с копотью	Продолжает гореть	Твердый черный шарик с оплавленной поверхностью	Резкий
Полиакрилонитрильное (нитроновое, ПАН)	Равномерное, гладкое, блестящее или матовое, длина не ограничена, различных цветов	Плавится и горит коптящим пламенем	Продолжает гореть с плавлением	Твердый шарик неправильной формы	Резкий, чуть сладковатый

Таблица 20. Характеристика текстильных волокон

Вид волокна	Класс, группа	Характеристика внешнего вида	Проба на горение		
			Поведение в пламени и при вынесении	Вид остатка	Запах

### Задание 2. Изучение ассортимента текстильных нитей

Изучите по натуральным образцам ассортимент текстильных нитей и выявите отличительные особенности пряжмых и непряжмых нитей, способов прядения пряжи (хлопчатобумажной – гребенной, кардной, аппаратной; льняной – сухого и мокрого прядения; шерстяной – камвольной и суконной), строения пряжи и нитей (одноточная, крученая, фасонная, моноплетная, комплексная, креповая, текстурированная), отделки (суровая, отбеленная, гладкокрашенная, мулине, меланжевая, набивная).

Опишите шесть видов текстильных нитей по форме табл. 21.

Таблица 21. Характеристика текстильных нитей

Вид текстильной нити	Волокнистый состав	Способ прядения	Отделка	Строение	Отличительные признаки

### Задание 3. Изучение ткацких переплетений

Изучив ткацкие переплетения, научитесь различать нити основы и утка, лицевую и изнаночную поверхности тканей. При определении направления нитей основы и утка учитывайте следующее:

- в ткани с кромкой основа параллельна кромке;
- растяжимость ткани в направлении основы меньше, чем по утку;
- в ткани в полоску основа параллельна им;
- в основе чаще используют более толстые нити;
- диагональные полосы идут снизу вверх, слева направо.

При определении лицевой стороны учитывайте следующее:

- лучшее оформление;
- более четкий и яркий набивной рисунок;
- более плотный застил и гладкую поверхность в тканях сатинового и атласного переплетений;
- при складывании ткани вдвое лицевая поверхность направлена вовнутрь.

Опишите по паспортизированному альбому все ткацкие переплетения.

Результаты запишите по форме табл. 22.

Таблица 22. Характеристика ткацких переплетений

Вид переплетения	Класс	Отличительные признаки
Саржевое	Главные	Наклонный рубчик – снизу вверх, слева направо

#### Задание 4. Изучение отделки тканей

Рассмотрите альбомы отделки тканей. Научитесь различать виды колористической (суровую, отбеленную, гладкокрашеную, меланжевую, пестротканую, набивную) и специальной отделки (мерсеризацию, стойкое тиснение, вытравку, лаке, гофре, водонепроницаемую и др.).

Сделайте записи в отчете в свободной форме, давая при этом характеристику отделке и ее отличительным признакам.

#### Контрольное задание

Дайте характеристику трем образцам тканей по форме табл. 23.

Таблица 23. Характеристика тканей

Волокнистый состав		Переплетение	Отделка
основы	утка		

#### Вопросы для самоконтроля

1. Как определить природу волокна?
2. Какие искусственные и синтетические волокна Вы знаете?
3. Чем отличается пряжа от нити?
4. Как отличить хлопковое волокно от льняного?
5. Как отличить сатиновое переплетение от атласного?
6. Как отличить набивные ткани от пестротканых?
7. Чем характеризуется меланжевая отделка тканей?
8. Каково отличие мелкозорчатого переплетения от крупнозорчатого?
9. Какие переплетения, относящиеся к классу сложных, Вы знаете?
10. Каковы различия между ворсовым и петельным переплетениями?

### РАБОТА 7. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТКАНЕЙ

**Цель работы:** усвоить классификацию тканей, отличительные признаки видового ассортимента; закрепить навыки определения волокнистого состава, переплетений и отделок.

#### Материальное обеспечение

1. Альбомы хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей.
2. Препаровальные иглы, лупы.
3. Карты по характеристике волокнистого состава тканей.

#### Задание 1. Изучение ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей

Изучите ассортимент и отличительные признаки видового ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей по паспортизированным альбомам. Акцентируйте внимание на классических видах хлопчатобумажных тканей (ситце, бязи, сатине, шерстянке, шотландке, батисте, фланели, бумазее, трико, молескине, вельвете, полотняной, мебельно-декоративной).

При характеристике льняных тканей обратите внимание на отличительные особенности основных видов (скатертей, покрывал, портьерных тканей, полотен простынных, полотенечных, платьево-костюмных, специальных тканей и др.).

Опишите 10 образцов по форме табл. 24.

Таблица 24. Характеристика хлопчатобумажных и льняных тканей

Вид ткани	Назначение	Группа по волокну составу	Переплетение	Отделка	Отличительные признаки
Батист	Платьевая	Хлопчатобумажная	Полотняное	Набивная	Тонкая, легкая, прозрачная

### Задание 2. Изучение ассортимента шелковых тканей

Изучите ассортимент тканей по паспортизированным альбомам. Обратите внимание на особенности классификации шелковых тканей в зависимости от волокну состава, структуры текстильных нитей, ткацких переплетений.

Опишите 10 образцов (креп-жоржет, крепдешин, бархат, шотландка, саржа подкладочная, атлас, поплин, платьево-костюмная ткань, альпак, плюш, полотно штапельное и др.) по форме табл. 25.

Таблица 25. Характеристика шелковых тканей

Вид ткани	Волокнистый состав		Переплетение	Отделка	Группа	Подгруппа	Назначение
	основы	утка					
Креп-шифон	Креп-шелк-сырец	Креп-шелк-сырец	Полотняное	Набивная	Ткани из шелковых нитей	Креповая	Платьево-блузочная

### Задание 3. Изучение ассортимента шерстяных тканей

По альбомам научитесь различать камвольные и тонкосуконные ткани. Выявите различие между платьевыми, костюмными, пальтовыми тканями, а также отличительные признаки следующих видов: бостон, трико, сукно, драп, пальтовая и др.

Опишите восемь образцов по форме табл. 26.

Таблица 26. Характеристика шерстяных тканей

Вид ткани	Группа по волокну составу и способу прядения	Подгруппа по назначению и отделке	Переплетение	Отделка	Вид волокна
Костюмная «Витязь»	Камвольные полушерстяные	Костюмные пестротканые и фасонные	Мелко-узорчатое	Меланжевая	Шерсть с лавсаном

### Контрольное задание

Дайте характеристику трем образцам тканей разного волокну состава по форме табл. 27.

Таблица 27. Характеристика тканей

Вид ткани	Назначение	Группа по волокну составу	Переплетение	Отделка
Фланель	Платьевая	Хлопчатобумажная	Полотняное	Набивная

### Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается ситец от бязи?
2. Каковы отличительные признаки сатина?
3. Какие ткани из хлопка платьево назначения Вы знаете?
4. Чем отличается вельвет от бархата?
5. Как отличить сатин от бязи?
6. Какие специальные виды отделок, применяемые для хлопчатобумажных тканей, Вы знаете?
7. Как различают бельевые и платьево-костюмные льняные ткани?
8. Почему платьево-костюмные ткани выпускаются только полулльняными?
9. Какие волокна используют для производства льняных тканей?
10. Как отличить ткани гладьевой и креповой подгрупп?
11. Чем отличается бархат от плюша?
12. Какие волокна применяются в производстве тканей из искусственных и синтетических нитей?
13. Как отличить по внешнему виду камвольные и тонкосуконные ткани?
14. Чем отличается драп от сукна?
15. В чем различие между костюмными и платьевыми тканями?

## РАБОТА 8. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ШВЕЙНЫХ И ПУШНО-МЕХОВЫХ ТОВАРОВ

**Цель работы:** научиться давать товароведную характеристику изделиям; усвоить классификацию, видовой ассортимент, признаки, определяющие назначение и фасон одежды.

### Материальное обеспечение

1. Образцы швейных и пушно-меховых изделий.
2. Сборник ГОСТов на швейные изделия.
3. СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2003-11-01. – Минск : Госстандарт, 2003. – 16 с.

### Задание 1. Изучение деталей и конструкции швейных изделий

На примере пиджака и брюк, используя ГОСТ 22977-78 «Детали швейных изделий. Термины и определения», ознакомьтесь с названием, конфигурацией и назначением деталей. Определите конструкцию пяти изделий, учитывая следующее:

- а) силуэт (прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий);
  - б) форму (строгая, фантазийная, спортивная);
  - в) особенности кроя деталей:
    - рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный);
    - спинки (сшивная, цельная, на кокетке, с отрезными бочками);
    - полочки (формы бортов, лацканов), характер застежки (однобортная, двубортная);
    - воротника (стойка, шалью, прямой, апаш и др.);
    - карманов (накладные; прорезные – в рамку, с клапаном, в листочку; прикройные; в швах).
- Результаты оформите в виде табл. 28.

Таблица 28. Конструкция швейных изделий

Вид изделия	Перечень деталей	Крой деталей	Силуэт	Форма
Платье	Полочки Спинка Воротник Рукава	Однобортные с лацканами Цельная Отложной Втачные, длинные	Прямой	Строгая

### Задание 2. Изучение ассортимента швейных изделий

Изучите по СТБ 947-2003 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения» основные виды и разновидности изделий. Ознакомьтесь с реквизитами маркировочных ярлыков. Опишите восемь образцов по форме табл. 29.

Таблица 29. Характеристика швейных изделий

Вид изделия	Группа	Половозрастное назначение	Сезонность	Материал	Фасон	Отделка	Размер
Юбка	Легкая одежда	Женская	Летняя	Ситец	Восьми-клинка	Кант	158-96-108

### Задание 3. Изучение ассортимента пушно-меховых изделий

Рассмотрите конструкцию основных видов пушно-меховых изделий. Охарактеризуйте изделия различных групп:

- а) воротники:
  - детали (окат, пришив, отлет);
  - половозрастное назначение (мужские, женские, детские);
  - фасон (шалевый, стойка, прямой и т. д.);
  - размер (должен соответствовать размеру верхней одежды и определяться линией пришива);
- б) верхняя одежда:
  - вид (пальто, полупальто, куртка и т. д.);
  - детали (стан, рукава, воротник, подол);
  - силуэт (прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий);
  - покрой деталей (клевш, прорезные карманы, кокетки, рукава и т. д.);
- в) головные уборы:
  - фасон (ушанка, колпак, берет, капор, «гоголь», «московская», «боярка» и др.);
  - размер (по длине окружности по внутренней стороне борта изделия).

Для всех изделий определите вид полуфабриката и его отделку. Опишите до восьми изделий по форме табл. 30.

Таблица 30. Характеристика пушно- меховых изделий

Вид изделия	Группа по назначению	Фасон	Размер	Половозрастное назначение	Вид полуфабриката	Отделка полуфабриката
Шапка	Головные уборы	Ушанка	57	Мужская	Нутрия	Нестриженная, некрашенная

### Вопросы для самоконтроля

1. Какие признаки определяют конструкцию швейного изделия?
2. В чем отличие понятий «форма» и «силуэт»?
3. Какие размерные признаки верхней одежды, мужских сорочек, головных уборов Вы знаете?
4. Чем отличается жакет от пиджака?
5. Признаки классификации ассортимента белья.
6. В чем отличие ассортимента одежды для взрослых от ассортимента одежды для детей?
7. Чем отличается халат от платья-халата?
8. Каков порядок маркировки швейных изделий?
9. Что учитывают при торговой характеристике головных уборов?
10. Чем отличаются пальто, полупальто, жакет?
11. Виды отделки меховых полуфабрикатов.
12. В чем отличие фасонов головных уборов «гоголь», «московская»?
13. Какие виды и отличительные признаки женских меховых уборов Вы знаете?

## РАБОТА 9. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**Цель работы:** усвоить классификацию полотен и изделий; научиться различать основные классы поперечно-вязаных и основовязаных полотен, давать полную товароведную характеристику трикотажным изделиям.

### Материальное обеспечение

1. Альбомы трикотажных полотен.
2. Препаровальные иглы.
3. Трикотажные изделия.

### Задание 1. Изучение трикотажных переплетений

При ознакомлении с образцами полотен обратите внимание на направление петельных столбиков (вдоль полотна) и петельных рядов (по ширине полотна). Рассмотрите рисунок лицевой и изнаночной сторон, установите степень растяжимости и упругости полотен в долевом и поперечном направлениях, вид и размер петель. Опишите поперечно-вязаные полотна (гладь, ластик, интерлок, платированную гладь, плюшевое, начесное, жаккардовое, фанг, полуфанг) и основовязаные полотна (цепочку-уток, трико-сукно, филейное, комбинированное и др.).

Для отчета используйте форму табл. 31.

Таблица 31. Характеристика трикотажных полотен

Вид переплетения	Класс, группа	Отличительные признаки	Отделка	Вид сырья	Назначение
Гладь	Поперечновязаные, главные	На лицевой стороне – столбики палочек, на изнанке – ряды дужек	Отбеленное	Хлопчатобумажная пряжа	Бельевой трикотаж

### Задание 2. Характеристика трикотажных изделий

Изучите ассортимент верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа, головных уборов и перчаточных изделий. Отметьте конструктивные особенности жакета, джемпера, свитера, жилета, фуфайки, сорочки, комбинации и др. Установите способ производства (вязаное, кроеное, комбинированное изделие), фасон изделия (см. работу 8), различие между отделкой полотна и готового изделия, особенности обозначения размеров для отдельных групп.

Охарактеризуйте 10 образцов по форме табл. 32.

Таблица 32. Характеристика трикотажных изделий

Вид изделия	Группа по назначению	Вид переплетения	Способ производства	Отделка		Фасон	Половозрастное назначение	Размер	Вид сырья
				полотна	изделия				



Жакет	Верхний трикотаж	Интерлок	Крое-ное	Гладко-крашеное	Бейка, вышивка	Без воротника, рукава реглан, застежка однобортная	Женский	158-100	Пряжа полушерстяная
-------	------------------	----------	----------	-----------------	----------------	----------------------------------------------------	---------	---------	---------------------

### **Контрольное задание**

Дайте характеристику одному образцу трикотажного изделия по форме табл. 33.

Таблица 33. Характеристика трикотажных изделий

Вид изделия	Группа по назначению	Вид переплетения	Способ производства	Отделка		Фасон	Половозрастное назначение	Вид сырья
				полотна	изделия			

### **Вопросы для самоконтроля**

1. В чем отличие полотен поперечно-вязаных от основовязаных?
2. Как отличить ластик от интерлока?
3. Как отличить жаккардовый трикотаж?
4. С какими переплетениями вырабатывают бельевые изделия?
5. Какие виды отделки применяют на трикотажных полотнах?
6. Какие виды полотен являются универсальными для трикотажных изделий?
7. Как отличить кроеные трикотажные изделия от вязаных?
8. Как группируют трикотажные изделия по назначению?
9. Каковы признаки классификации верхнего трикотажа?
10. В чем отличие жакета от джемпера?
11. Чем отличается майка от фуфайки?
12. Какие размерные показатели учитываются для верхнего, бельевого, чулочно-носочного трикотажа?

## **РАБОТА 10. ИЗУЧЕНИЕ ОБУВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, МЕТОДОВ КРЕПЛЕНИЯ И КОНСТРУКЦИИ ОБУВИ**

**Цель работы:** научиться различать виды натуральных, искусственных и синтетических материалов для верха и низа обуви, детали обуви и виды кроя; определять методы крепления подошвы.

### **Материальное обеспечение**

1. Альбомы кож (натуральных, искусственных, синтетических).
2. Образцы обуви, детали обуви.
3. Плакаты методов крепления.

### **Задание 1. Изучение ассортимента натуральных кож**

Используя альбомы натуральных кож и образцы обуви, рассмотрите лицевую поверхность образца (рисунки мерей), изнаночную сторону (бахтарму); определите вид сырья, по цвету поперечного среза – вид дубления кожи. Опишите ассортимент кож для верха обуви (юфти, опойка, выростка, свиной кожи, нубука, велюра, замши, подкладочной, шевро), а также жесткую кожу для низа обуви.

Результаты запишите по форме табл. 34.

Таблица 34. Характеристика натуральных кож

Вид кожи	Вид сырья	Отличительные признаки	Способ отделки	Метод дубления	Назначение
Юфть	Шкуры крупного рогатого скота	Крупная мера, толстая, мягкая, жирная на ощупь	Нарезная	Хромрастительный	Для верха рабочей и ведомственной обуви

### **Задание 2. Изучение ассортимента мягких искусственных синтетических кож (СК)**

Установите отличие искусственных и синтетических мягких кож, рассмотрев альбомы и планшеты с образцами. Опишите следующие виды кожи: кирзу, винилискожу-Т(НТ), СК-2, СК-8, порвайер, барекс, силия-люкс, кларино и др.

Результаты запишите по форме табл. 35.

Таблица 35. Характеристика мягких искусственных и синтетических кож

Вид кожи	Вид покрытия	Вид основы	Отделка поверхности	Назначение
Кирза	Каучуковое	Тканевая	Тисненая под крупную мерю юфти	Для верха рабочей обуви

### Задание 3. Изучение ассортимента искусственных и синтетических подошвенных материалов

По форме табл. 36 опишите непористую, пористую, кожеподобную, транспорентную резины, кожволон, полиуретан, термоэластопласт.

Таблица 36. Характеристика подошвенных материалов

Вид материала	Состав	Внешние отличительные признаки	Назначение
Пористая резина	Синтетический каучук с добавлением порообразователей	Разных цветов, легкий, пористой структуры	Для повседневной, домашней обуви

### Задание 4. Изучение деталей обуви

Ознакомьтесь с группировкой, названием и конфигурацией деталей на примере сапог, ботинок, туфель, используя данные табл. 37. Опишите по форме этой же таблицы детали трех видов обуви.

Таблица 37. Детали обуви

Группы и подгруппы	Виды обуви		
	сапоги	ботинки	туфли
<i>Детали верха</i>			
Наружные	Переда Голенище Задники Задний наружный ремень Прошвы	Носок Союзка Берцы Задники Задний наружный ремень Надблочники Язычок	Носок Союзка Берцы Задники Задний наружный ремень Чересподъемный ремень
Внутренние	Поднаряд Подшивка Сквозной футор Задний внутренний ремень	Основная подкладка Задний внутренний ремень Штаферка Подблочники	Подкладка
Промежуточные	Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинки Межподблочники Жесткий задник Жесткий подносок	Межподкладка Боковинки Межподблочники Жесткий задник Жесткий подносок
<i>Детали низа</i>			
Наружные	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной Каблук Набойка	Подошва Подметка Подложка Обводка Рант основной и накладной Каблук Набойка	Подошва Рант основной и накладной Каблук Набойка Флики Обтяжка каблука Обтяжка платформы
Внутренние	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька	Основная стелька Подпяточник Вкладная стелька или полустелька Платформа
Промежуточные	Геленок Простилка	Геленок Простилка Супинатор	Геленок Простилка Супинатор Мягкий подпяточник

### Задание 5. Изучение методов крепления подошвы

Пользуясь образцами обуви и данными табл. 38, ознакомьтесь с особенностями конструкции низа и соединения деталей верха с низом.

Результаты запишите по форме табл. 38.

Таблица 38. Отличительные признаки методов крепления низа обуви

Метод крепления	Отличительные признаки				Вид обуви
	на поверхности подошвы	со стороны уреза подошвы	внутри обуви на основной стельке	дополнительные	
Гвоздевой	Шляпки гвоздей	Обводка, кожподложка, подошва (2–3 слоя)	Загнутые концы гвоздей	Обводка	
Бортовой	Крепителей нет	Подошва с бортиком, крепление материала верха к подошве лентой	Стелька из мягкого материала	Плетение лентой	
Сандальный	Следы подреза	Рант, заготовка верха, подошва (3 слоя)	Крепителей нет, стелька и подкладка заготовки отсутствуют	Рант накладной, под стельку не заходит	
Доппельный (полусандальный)	Следы подреза	Рант, заготовка верха, подошва (3 слоя)	Крепителей нет, подкладка заготовки заходит под стельку	Рант накладной, под стельку не заходит	
Рантовый	Следы подреза	Рант, подошва (2 слоя)	Крепителей нет	Рант несущий, с заготовкой заходит под стельку, выступ губы	
Втачной	Крепителей нет	Урез подошвы внутри обуви	Втачной шов, соединяющий кромку заготовки с загнутым краем подошвы	Отсутствуют	
Клеевой	Крепителей нет	Подошва (1 слой)	Крепителей нет, или видны загнутые концы затяжных гвоздей	Отсутствуют	
Литьевой	Литник в геленочной части пластмассовой подошвы	Подошва (1 слой)	Крепителей нет	Отсутствуют	
Горячей вулканизации	Рисунок от пресс-формы	Резиновый низ наплывает на материал верха, в носочной и пяточной части – швы от формы	Крепителей нет	Отсутствуют	
Рантово-клеевой	Крепителей нет	Рант, подложка, подошва (3 слоя)	Крепителей нет	Рант несущий, с заготовкой заходит под стельку, выступ губы	
Строчечно-клеевой	Крепителей нет	Обтянутая кожей платформа, подошва (2 слоя)	Крепителей нет, втачная стелька из мягкого материала	Рант и обводка отсутствуют	

### Контрольное задание

Определите материал верха, материал подошвы и метод ее крепления по двум образцам обуви, предложенным преподавателем.

Результаты запишите в произвольной форме.

### Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сырья применяются для изготовления натуральных кож?
2. Как отличить свиные кожи от кож из шкур крупного рогатого скота?
3. Виды кож с ворсовой поверхностью.
4. Как отличить хромовые кожи от юфтевых?
5. Чем отличается велюр от нубука?
6. Чем отличаются искусственные мягкие кожи от синтетических?
7. Какие виды покрытий применяются для искусственных мягких кож?
8. Какие материалы применяются для подошв в обуви?
9. Как отличить монолитную резину от пористой?
10. Как отличить кожеподобную резину от кожволонана?
11. Каковы отличительные признаки обуви, в которой подошва прикреплена методами горячей вулканизации и литьевым?
12. Чем отличается обувь сандального метода крепления от обуви допельного метода?
13. Какие комбинированные методы крепления кожаной обуви Вы знаете?

## РАБОТА 11. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА КОЖАНОЙ И ПОЛИМЕРНОЙ ОБУВИ

**Цель работы:** усвоить классификацию ассортимента, отличительные признаки видового ассортимента, группировку обуви по половозрастному назначению, способы изготовления резиновой обуви; научиться давать товароведную характеристику образцам обуви.

### **Материальное обеспечение**

1. Образцы кожаной и резиновой обуви.
2. Каталоги обуви.

### **Задание 1. Изучение ассортимента кожаной обуви**

Опишите 10 образцов обуви по форме табл. 39. Обратите внимание на особенности кроя заготовки верха (с отрезной, круговой союзкой, отрезным носком, целыми союзками и берцами; кроя «конверт»; мокасины; лаофер; лодочка; ремешковой конструкции; с открытым носком или задником, открытыми переймами, и др.). Для определения половозрастной группы используйте данные табл. 40.

**Таблица 39. Характеристика кожаной обуви**

Вид обуви	Размер	Половозрастное назначение	Материал верха	Материал подошвы	Метод крепления
1	2	3	4	5	6
Ботинки	200 мм	Дошкольные	Кожа крупного рогатого скота хромовая гладкая	Натуральная кожа	Доппельный

Конструкция верха	Способ закрепления на ноге	Отделка	Высота каблука	Сезонное назначение
7	8	9	10	11
Крой «конверт»	На шнурках	Ажурная строчка, перфорация	Низкий	Демисезонная

**Таблица 40. Градации размеров кожаной обуви**

Половозрастная группа	Размеры, мм	Половозрастная группа	Размеры, мм
Пинетки	95–125	Школьная для мальчиков	205–240
Гусарики	105–140	Девичья	225–260
Малодетская	145–165	Мальчишковая	245–280
Дошкольная	170–200	Женская	210–275
Школьная для девочек	205–240	Мужская	245–305

### **Задание 2. Изучение ассортимента обуви из полимерных материалов**

При изучении ассортимента обуви из полимерных материалов обратите особое внимание на отличительные признаки способов производства:

- клееная обувь имеет промежуточные детали (задинки, подноски), которые выделяются на поверхности, детали соединены внахлест; такую обувь обычно лакируют;
- формовая обувь имеет одинаковую толщину деталей, она нелакированная;
- литевая обувь имеет след от литника на подошве, швы от разъемной пресс-формы; изготовлена из поливинилхлорида разных цветов;
- штампованная обувь представлена только галошами, в носочной и пяточной частях имеет швы от формы.

Опишите шесть образцов обуви по форме табл. 41.

**Таблица 41. Характеристика резиновой обуви**

Вид обуви	Размер	Половозрастное назначение	Способ производства	Фасон, конструкция	Характер использования	Цвет, отделка
Галоши	11	Мужские	Клееные	Полувысокие, с узкой носочной частью	Надеваемые на другую обувь	Черные, лакированные, с бордюром

### **Контрольное задание**

Дайте характеристику двум образцам кожаной обуви по форме табл. 39.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Как подразделяется обувь по полу и возрасту потребителя?
2. Чем отличаются ботинки от полуботинок?

3. Как отличить сандалеты от сандалий?
4. Какие виды кроя заготовки обуви на примере ботинок, туфель Вы знаете?
5. Какие виды отделки кожаной обуви Вы знаете?
6. Какие методы закрепления обуви на ноге Вы знаете?
7. Как подразделяется кожаная обувь по материалу верха?
8. Как подразделяется обувь по высоте каблука?
9. Какие виды обуви представлены в гусариковой половозрастной группе?
10. Как отличить девичью обувь от женской?
11. Как отличить штампованные галоши от клееных?
12. Какие виды характерны для полимерной обуви?
13. Как обозначаются размеры кожаной и резиновой обуви?
14. Как отличить литьевую обувь из полимерных материалов?

## **РАБОТА 12. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ТЕКСТИЛЬНОЙ И КОЖАНОЙ ГАЛАНТЕРЕИ**

**Цель работы:** усвоить классификацию ассортимента текстильной и кожаной галантереи, научиться давать полную торговую характеристику ассортименту галантерейных товаров по классификационным признакам.

### *Материальное обеспечение*

1. Образцы лентоткацких и плетеных изделий.
2. Изделия с художественной росписью.
3. Образцы кожаной галантереи.
4. Рекламные проспекты.

### **Задание 1. Изучение ассортимента лентоткацких и плетеных изделий**

Изучите ассортимент лентоткацких и плетеных изделий по образцам; установите отличия тканых, плетеных и вязаных изделий, ленты и тесьмы, тесьмы и шнура. Опишите прикладные ленты (киперную, брючную, корсажную и др.), декоративно-отделочные изделия (капроновая, атласная, шляпная ленты; бархотка; вьюнчик; сутаж и др.), одежно-вспомогательные изделия (эластичная лента, тесьма, помочные, корсетные).

Опишите семь образцов по форме табл. 42.

*Таблица 42. Характеристика лентоткацких и плетеных изделий*

Вид изделия	Назначение	Вид сырья	Переплетение (для лент), способ производства (для тесьмы, шнуров)	Отделка	Размер
Лента атласная	Декоративно-отделочная	Вискоза	Атласное	Гладкокрашенная	Ширина – 55 мм

### **Задание 2. Изучение ассортимента ниток**

Изучите по образцам ассортимент швейных, вязальных, вышивальных (ирис, мулине), штопальных ниток.

Опишите семь изделий по форме табл. 43.

*Таблица 43. Характеристика ассортимента ниток*

Вид ниток	Назначение	Волокнистый состав	Число сложений	Отделка	Характер намотки	Номер, метраж
Мулине	Вышивальные	Хлопок	6	Гладкокрашенные, мерсеризованные	Моток	10 м

### **Задание 3. Изучение ассортимента кожаной галантереи**

Изучите по образцам ассортимент сумок; принадлежностей для хранения денег, бумаг и других предметов; ремней; перчаток; дорожных принадлежностей. Обратите внимание на характер обработки деталей (в обрезку, взагибку, выворотным способом, т. е. с прокладкой кедера или без него, способы соединения

деталей перчаток (черескрайний, дентовый, строковый, полустроковый, втачной), конструкцию замка (рамочный, цупферный, с движком, «молния», кнопка, «велькро» и др.), половозрастное и функциональное назначение изделий, отличие видов изделий (папка, кошелек, портмоне, бумажник, пояс, ремень и др.).

Опишите семь образцов по форме табл. 44.

Таблица 44. Характеристика кожаной галантереи

Вид изделия	Назначение (половозрастное, функциональное)	Материалы изготовления (верха, подкладки)	Конструкция, форма	Отделка	Обработка деталей
Сумка	Женская, нарядная	Натуральная кожа (велюр)	Рамочный замок, прямоугольной формы, с одной длинной и одной короткой ручкой	Перфорация, продержка кожаной лентой	Края деталей взагибку

### Контрольное задание

Дайте характеристику двум образцам галантерейных изделий, предложенных преподавателем, по важнейшим классификационным признакам. Результаты запишите в произвольной форме.

### Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие тесьмы от ленты?
2. Каково назначение лент?
3. Как отличить тесьму вязаную от тесьмы плетеной?
4. Как подразделяются нитки по назначению?
5. Из каких видов сырья изготавливают швейные нитки?
6. Какие виды прикладных лент Вы знаете?
7. Как подразделяются нитки по отделке?
8. Какими методами соединяют детали перчаток?
9. По каким признакам подразделяется ассортимент сумок?
10. Какие формы и конструкции сумок модны сегодня?
11. Чем отличается портмоне от бумажника?
12. Чем отличается бумажник от кошелька?
13. Какие виды изделий относятся к дорожным принадлежностям?
14. Как подразделяются по материалу изготовления изделия кожаной галантереи?

## РАБОТА 13. ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ

**Цель работы:** усвоить классификацию ассортимента радиоприемной, низкочастотной, телевизионной и комбинированной аппаратуры; изучить особенности конструкции радиоприемников, тюнеров, абонентских громкоговорителей, телевизоров, магнитофонов, проигрывателей, плееров, комбинированных видов радиоэлектронной аппаратуры; научиться характеризовать изделия по классификационным признакам.

### Материальное обеспечение

1. Образцы радиоэлектронной аппаратуры.
2. Технические паспорта.
3. Каталоги бытовой радиоэлектронной аппаратуры.
4. Рекламные проспекты.

### Задание 1. Изучение ассортимента радиоприемной, низкочастотной и комбинированной аппаратуры

Изучите ассортимент аппаратуры по образцам, каталогам, рекламным проспектам и техническим паспортам. Обратите внимание на отличительные признаки видового ассортимента (радиоприемника, тюнера, абонентского громкоговорителя, магнитофона, проигрывателей, радиолы, магнитолы, музыкального центра и др.).

Опишите восемь образцов по форме табл. 45.

Таблица 45. Характеристика аппаратуры

Вид изделия	Марка, модель	Тип питания	Особенности конструкции	Функциональные возможности	Технические параметры
Радиоприемник	Океан 209	Универсальный	Переносной	1. Автоматическая подстройка частоты 2. Раздельная регулировка тембра по низким и высоким частотам	1. Принимает диапазоны ДВ, СВ, КВ, УКВ 2. Чувствительность на диапазонах

			3. Подсветка шкалы 4. Фиксированная настройка на пять радиостанций 5. Возможность подключения головных телефонов, внешней антенны	ДВ, СВ, КВ – 2 мкВ 3. Избирательность на ди-апазолах ДВ, СВ, КВ – 34 дБ, на УКВ-диапазоне – 26 дБ 4. Выходная мощность – 2 Вт
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Задание 2. Изучение ассортимента телевизионной аппаратуры

Изучите ассортимент телевизионных приемников по образцам, каталогам, рекламным проспектам. Обратите внимание на отличительные признаки телевизоров: по цветности изображения (цветные и черно-белые), способу установки (автомобильные, переносные, стационарные), типу формирования изображения (кинескопные и бескинескопные – жидкокристаллические, плазменные), принципу обработки телевизионного сигнала (аналоговые, аналогово-цифровые, цифровые), типу питания (от сети, автономных источников питания, универсальные).

Опишите пять образцов по форме табл. 46.

Таблица 46. Характеристика телевизионной аппаратуры

Марка, модель	Цветность изображения	Размер экрана	Способ установки	Способ формирования изображения	Тип питания	Функциональные возможности	Технические параметры
Горизонт 42PDP-801	Цветной	42 дюйма (110 см)	Стационарный	Плазменный	От сети переменного тока	1. Плоский экран 2. Формат изображения 16 : 9 3. Два тюнера 4. Функции: «картинка в картинке», «стоп-кадр», «защита от несанкционированного доступа», «сортировка программ»	1. Яркость – 650 Кд/м <sup>2</sup> 2. Контрастность – 900 : 1 3. Разрешение – 853×480 4. Энергопотребление – 320 Вт 5. Количество и мощность динамиков – 2×7 Вт

### Контрольное задание

Дайте характеристику двум образцам радиоэлектронной аппаратуры по важнейшим классификационным признакам. Результаты запишите в произвольной форме.

### Вопросы для самоконтроля

1. Какие радиоприемники называют всеволновыми?
2. Какие функциональные возможности имеет современный радиоприемник?
3. Для чего предназначен тюнер?
4. В чем отличие радиоприемника от абонентского громкоговорителя?
5. Признаки классификации телевизоров.
6. В каких единицах измеряют размер экрана телевизора?
7. Какие достоинства имеют бескинескопные телевизоры по сравнению с кинескопными?
8. В чем отличие телевизора цветного изображения от черно-белого?
9. Для чего предназначен плеер?
10. Что входит в состав музыкального центра?
11. Что входит в состав домашнего кинотеатра?

### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Товароведение** непродовольственных товаров : учеб. для торговых вузов / В. Л. Агбаш [и др.]. – М. : Экономика, 1989. – 495 с.

**Товароведение** непродовольственных товаров : учеб. для вузов / В. Е. Сыцко [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Сыцко. – Минск : Выш. шк., 2005. – 669 с.

### Дополнительная литература

**Алексеев, Н. С.** Товароведение пушно-меховых товаров / Н. С. Алексеев, Ш. К. Ганцов. – М. : Экономика, 1988. – 128 с.

**Бурова, М.** Товароведение непродовольственных товаров : конспект лекций / М. Бурова. – М. : Приор : 2001. – 106 с.

**Гусейнова, Т. С.** Товароведение швейных и трикотажных товаров / Т. С. Гусейнова. – М. : Экономика, 1991. – 287 с.

**Иванов, М. Н.** Товароведение обувных товаров / М. Н. Иванов, И. Г. Шакланов, В. А. Панасенко. – М. : Экономика, 1990. – 321 с.

**Месяченко В. Т.** Товароведение текстильных товаров / В. Т. Месяченко, В. И. Кокошинская. – М. : Экономика, 1987. – 415 с.

**Справочник** товароведов непродовольственных товаров / Т. Г. Богатырева [и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Богатыревой. – М. : Экономика, 1988. – 400 с.

**Справочник** товароведов непродовольственных товаров / С. И. Баранов [и др.] ; под. общ. ред. С. И. Баранова. – М. : Экономика, 1990. – 463 с.

**Справочник** товароведов непродовольственных товаров / Н. И. Асатурьян [и др.] ; под общ. ред. Н. И. Асатурьян. – М. : Экономика, 1990. – 398 с.

**Товароведение** обувных и пушно-меховых товаров / Л. И. Байдакова [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Байдаковой. – Киев : Вища шк., 1990. – 351 с.

**Товароведение** текстильных, швейных и трикотажных товаров / Д. И. Козьмич [и др.] ; под общ. ред. Д. И. Козьмич. – Киев : Вища шк., 1992. – 408 с.

**Кутянин, Г. И.** Пластические массы и бытовые химические товары / Г. И. Кутянин. – М. : Экономика, 1988. – 207 с.

**Брозовский, Д. И.** Товароведение промышленных товаров (пластмассы, хозяйственные и строительные товары) / Д. И. Брозовский, Г. А. Демидова. – М. : Экономика, 1979. – 384 с.

**Дианич, М. М.** Товароведение промышленных товаров (мебель, электробытовые и культтовары, часы) / М. М. Дианич, О. В. Зелинский. – М. : Экономика, 1981. – 328 с.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка .....	3
Тематический план практических занятий .....	4
Задания, методические указания по их выполнению и вопросы для самоконтроля .....	4
Работа 1. Изучение ассортимента изделий из пластмасс .....	4
Работа 2 Изучение ассортимента стеклянных изделий .....	10
Работа 3. Изучение ассортимента изделий из керамики.....	12
Работа 4. Изучение ассортимента металлохозяйственных товаров....	14
Работа 5. Изучение ассортимента электробытовых товаров.....	17
Работа 6. Изучение видов волокон, текстильных нитей, ткацких переплетений и отделки тканей .....	20
Работа 7. Изучение ассортимента тканей.....	23
Работа 8. Изучение ассортимента швейных и пушно-меховых товаров ..	26
Работа 9. Изучение ассортимента трикотажных изделий.....	28
Работа 10. Изучение обувных материалов, методов крепления и конструкции обуви .....	30
Работа 11. Изучение ассортимента кожаной и полимерной обуви.....	35
Работа 12. Изучение ассортимента текстильной и кожаной галантереи...	37
Работа 13. Изучение ассортимента радиоэлектронной аппаратуры...	39
Список рекомендуемой литературы .....	42



Учебное издание

**ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ  
(НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ)**

**Практикум**  
для студентов специальностей 1-25 01 04 «Финансы  
и кредит», 1-25 01 07 «Экономика и управление  
на предприятии», 1-25 01 08 «Бухгалтерский учет,  
анализ и аудит», 1-26 02 03 «Маркетинг»

Авторы-составители:

**Марцинкевич** Татьяна Федоровна  
**Цыбранкова** Тамара Ивановна  
**Колесникова** Валентина Федоровна

Редактор Л. Т. Лупиченко  
Технический редактор Н. Н. Короедова  
Компьютерная верстка И. А. Козлова

Подписано в печать 20.06.08. Бумага типографская № 1.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Таймс. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,68. Тираж 400 экз.  
Заказ №

Учреждение образования «Белорусский торгово-экономический  
университет потребительской кооперации».  
246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.  
ЛИ № 02330/0056814 от 02.03.2004 г.

Отпечатано в учреждении образования  
«Белорусский торгово-экономический университет  
потребительской кооперации».  
246029, г. Гомель, просп. Октября, 50.